

Black Rhodium Twirl, 2,5 м

8000 Р*



КОНСТРУКЦИЯ

Легкий кабель средней толщины, очень гибкий. Разделан небольшими позолоченными перьями. Маркировки неброские, но все легко определяется. Проводники полностью изолированы друг от друга, а их свивка зафиксирована термоусадочными кольцами. Внешняя оболочка из силиконовой резины закрывает сами проводники, многожильные, изготовленные из луженой бескислородной меди.

ЗВУК

С этим кабелем звук получается ровный, густой, насыщенный, но при этом более-менее нейтральный, с неплохой детальностью, хорошо слышимыми послезвучиями и неплохо сбалансированными основными тонами. Бас вполне глубокий, объемный, с хорошей фактурой, середина ровно-прозрачная, без явной окраски. Верхние ча-

стоты тоже правильные, чистые и прозрачные, хотя и чуть-чуть формальные (иногда) в нюансах. Эмоционально звук скорее светлый, но это не сильно выражено. Динамика уверенная, она не ощущается как очень высокая, но и провалов тоже нет, все скорее взвешенно и обстоятельно. Сцена ровная, правильная по пропорциям, с хорошей наполненностью и читаемыми образами. По ощущению — вполне «взрослый» кабель для достаточно ровной, но не самой простой системы. В чем-то он может уравновесить торопливый или немного яркий тракт, но в тракте медленном и вялом ему не место.

QED Revelation Signature, 2,0 м

9000 Р*



КОНСТРУКЦИЯ

Тонкий, но жесткий и пружинистый кабель. Внешность неяркая, аккуратная. Поканальные маркировки — на разъемах, направление указано на маркировке кабеля. Разделан кабель при помощи обжима разъемами QED Airloc APNX Vanapa. Проводники изготовлены из множества жил сверхчистой 5N посеребренной меди. Жилы собраны в изолированные пучки, переплетенные между собой вокруг сердечника. Внешняя оболочка изготовлена из полиэтилена.

ЗВУК

Чистый и объемный звук, с очень хорошей проработкой среднечастотного диапазона и ясным, легким и открытым характером. Иногда кажется, что среднев верхний диапазон чуть подчеркнут, но это вполне предсказуемо для кабеля из посеребренной меди, а вот ка-

чественно все это получается очень изящно и деликатно, без избыточной яркости или резкости. Бас глубокий, хотя снизу ощущается весьма четкая граница, но есть и основательность, устойчивость без тяжеловесности. Детальность, внимание к нюансам, послезвучиям и оттенкам — явно сильная сторона кабеля. Динамика высокая, однако нет ни ощущения торопливости, ни излишних акцентов — звук не зажат и особо ничем не ограничен. Сцена широкая, глубокая, прозрачная. Серьезный кабель с уверенным звуком для нейтральной или чуть тусклой, но сбалансированной, отстроенной системы.