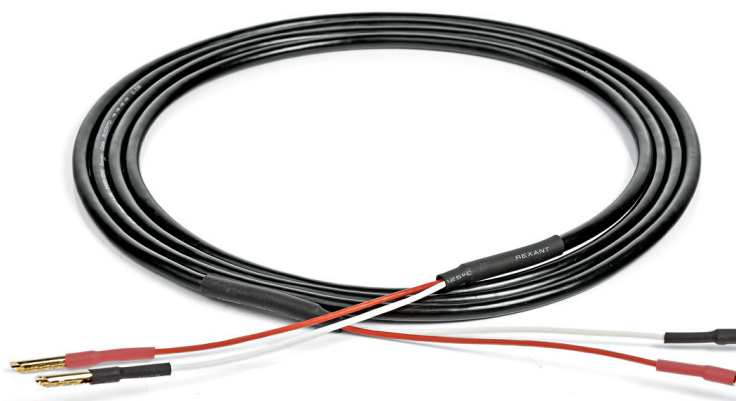


Atlas Hyper 1,5, 3,0 м

5200 Р*



КОНСТРУКЦИЯ

Совсем тонкий, гибкий, чуть пружинящий кабель с самой заурядной внешностью. Экземпляр, пришедший к нам на тест, разделан совсем просто — при помощи миниатюрных (но весьма тугих) позолоченных перьев и обычной термоусадки. Разделан кабель, как и положено по воззрениям разработчиков, без пайки, при помощи обжима. Проводники многожильные, из 6N меди. Диэлектрик — тефлон, внешняя оболочка — из ПВХ. Поканальные маркировки хорошо понятны, направление указано на самом кабеле.

ЗВУК

Деликатно-прозрачный звук, с чуть подчеркнутой верхней серединой и верхними частотами. Но не до степени резкости или яркости. Звук скорее камерный, но аккуратный и детальный, да и динамика вполне

не приличная. Бас совсем небольшой, но качественно правильный, разборчивый и фактурный. Среднечастотный диапазон прозрачный и открытый, с неплохими послезвучиями и правильными акцентами на основных тонах. Верхние частоты прозрачные, аккуратные, но чуть-чуть упрощенные. Сцена камерная, но прозрачная и правильная. Вообще основная сильная сторона этого кабеля — передача голосового диапазона. Использовать его способности можно как в более-менее ровной стереосистеме с полочной акустикой, так и в системах домашнего кинотеатра, но не там, где нужен бас, не с напольной акустикой.

Black Rhodium Twist, 2,5 м

6300 Р*



КОНСТРУКЦИЯ

Тонкий, очень гибкий кабель, состоящий из отдельных проводников, каждый из которых заключен в собственную оболочку из силиконовой резины, а внешнюю свивку кабелей фиксирует термоусадка. Разделан кабель небольшими аккуратными позолоченными перьями. Все маркировки неяркие, но затруднений при подключении не возникает. Проводники — из луженой бескислородной меди, что вполне характерно для Black Rhodium, как и использование силиконовой резины для изоляции.

ЗВУК

Открытый, прозрачный и чистый звук с широкой, глубокой и очень реалистичной, фактурной сценой, массой воздуха и нюансов. Эффект открытости сцены в сочетании с хорошей детальностью, динамикой впечатляет. Картина в це-

лом получается подвижная, живая, дышащая. Только образы иногда чуть размыты по краям, неустойчивы, но выражено это не всегда, как-то не совсем предсказуемо и избирательно. При неплохих формальных качествах звук явно притягивает к себе внимание, в него хочется вслушиваться. Верх — аккуратные, чистые, естественные. Серединка нежная, подробная, но без лишней мягкости или окраски, бас не самый глубокий, но явно масштабнее ожидаемого. В общем, здесь есть что послушать и место такому кабелю найдется в разных системах. Хотя могут быть и непредсказуемые нюансы — кабель с характером.