

Проектор данных

Инструкции по эксплуатации

Перед началом работы с устройством внимательно прочитайте настоящее руководство и прилагаемый Краткий справочник и сохраните его для справки в будущем.

VPL-FH36/FH35/FH31/FH30

VPL-FX37/FX35/FX30

Не все модели доступны во всех странах и территориях. Пожалуйста, проверьте данную информацию у Вашего дилера, авторизованного компанией Sony.



Содержание

Обзор

Расположение и назначение элементов управления	3
Основное устройство	3
Разъемы	5
Пульт дистанционного управления и панель управления	7

Подготовка к работе

Подключение проектора	11
Подключение компьютера	11
Подключение видеоустройства	13
Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры	15

Проецирование/регулировка изображения

Проецирование изображения ...	16
Настройка фокусировки, размера и расположения проецируемого изображения	17
Выключение питания	22

Регулировки и настройки с использованием меню

Использование меню	24
Меню Изображ.	26
Меню Экран	28
Меню Функция	33
Меню Операция	34

Меню Подключение/ Питание	36
Меню Монтаж	37
Меню Информация	41

Сеть

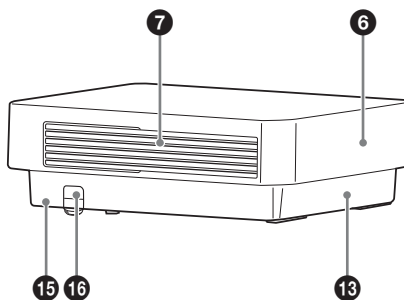
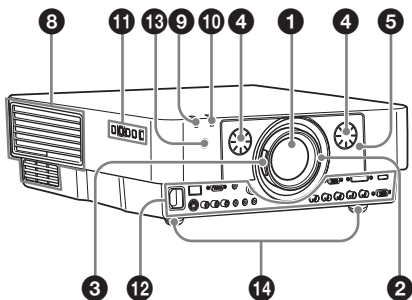
Использование сетевых функций	42
Отображение окна управления проектором в веб-браузере	42
Получение информации о проекторе	43
Управление проектором с компьютера	43
Использование функции отчета по электронной почте	44

Прочее

Индикаторы	46
Список сообщений	47
Поиск и устранение неисправностей	48
Замена лампы	51
Очистка воздушного фильтра ...	53
Снятие и установка объектива проектора	54
Снятие и установка стандартного объектива ...	54
Установка/снятие VPLL-2007/Z2009	55
Установка/снятие VPLL-Z1024/Z1032	59
Технические характеристики	61
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива	71
Размеры	76
Алфавитный указатель	79

Расположение и назначение элементов управления

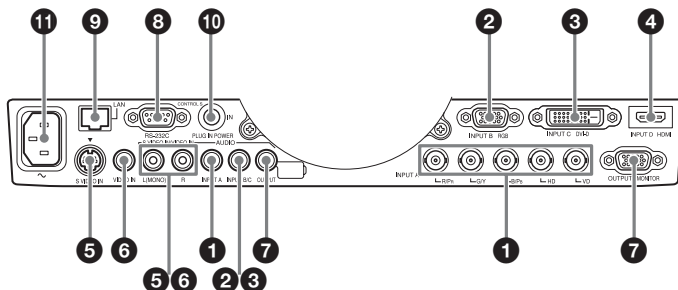
Основное устройство



- ❶ Объектив (стр. 54)
- ❷ Кольцо фокусировки (стр. 17)
- ❸ Рычаг привода трансфокатора (стр. 17)
- ❹ Диск сдвига объектива (стр. 17)
- ❺ Передняя панель (стр. 54)
- ❻ Задняя панель (стр. 51, 53)
- ❼ Вентиляционные отверстия (впускные)
- ❽ Вентиляционные отверстия (выпускные)
- Осторожно**
Не размещайте рядом с вентиляционными отверстиями какие-либо предметы, так они могут стать причиной перегрева. Во избежание возможных травм держите руки на расстоянии от вентиляционных отверстий.
- ❾ Индикатор ON/STANDBY (стр. 46)
- ❿ Индикатор LAMP/COVER (стр. 46)
- ⓫ Панель управления (стр. 7)
- ⓬ Разъемы (стр. 5)
- ⓭ Приемник сигнала пульта дистанционного управления
Приемники сигнала дистанционного управления расположены на передней и задней частях проектора.
- ⓮ Передние ножки (регулируются) (стр. 17)
- ⓯ Защита от краж
Подсоединяется к дополнительному тросику для защиты от краж компании Kensington.
Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт компании Kensington.
<http://www.kensington.com/>

16 Планка для защиты от краж

Позволяет прикрепить имеющуюся в продаже цепь или тросик для защиты от краж.



Вход (стр. 11)

1 INPUT A

Видео: Входной разъем RGB/YPbPr (RGB HD VD/YPbPr)

Аудио: Входной аудиоразъем (AUDIO)

2 INPUT B

Видео: Входной разъем RGB (RGB)

Аудио: Входной аудиоразъем (AUDIO)

3 INPUT C

Видео: Входной разъем DVI-D (DVI-D)

Аудио: Входной аудиоразъем (AUDIO)

4 INPUT D (только VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

Видео: Входной разъем HDMI (HDMI)

Аудио: Входной разъем HDMI (HDMI)

5 S VIDEO (S VIDEO IN)

Видео: Входной разъем S-видео

Аудио: Входной аудиоразъем (AUDIO L [MONO]/R)

6 VIDEO (VIDEO IN)

Видео: Входной разъем видеосигнала

Аудио: Входной аудиоразъем (AUDIO L [MONO]/R)

Примечания

- Входные аудиоразъемы проектора предназначены для вывода звука на внешнее оборудование. Для вывода звука подключайте внешнюю звуковую аппаратуру (стр. 15).
- Аудиовходы INPUT B и INPUT C используются совместно. Аудиовходы S VIDEO и VIDEO также используются совместно.

Выходы (стр. 15)

7 OUTPUT

Видео: Выходной разъем монитора (MONITOR)

Аудио: Выходной аудиоразъем (AUDIO)

Примечание

Через этот разъем выводится проецируемое изображение или звук. Изображение выводится в виде сигнала компьютера, поступающего с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B), или видеосигнала, поступающего с входного разъема YPbPr (INPUT A).

Прочее

8 Разъем RS-232C

Разъем управления, совместимый со стандартом RS-232C

9 Разъем LAN (стр. 42)

**10 Входной разъем CONTROL S
(питание постоянного тока)
(CONTROL S IN PLUG IN
POWER)**

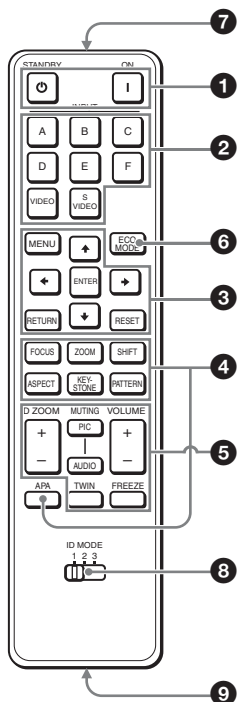
Используется для подключения к выходному разъему CONTROL S прилагаемого пульта дистанционного управления соединительным кабелем (стереофоническим мини-разъемом (не прилагается)) при использовании его в качестве проводного пульта дистанционного управления. В этом случае в пульт дистанционного управления не требуется устанавливать батарейки, так как питание будет подаваться через этот разъем.

11 Гнездо AC IN (~)

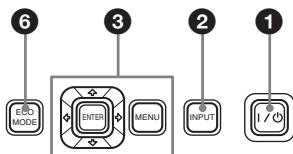
Используется для подключения прилагаемого кабеля питания переменного тока.

Пульт дистанционного управления и панель управления


Пульт дистанционного управления



Панель управления



1 Включение питания и перевод устройства в режим ожидания

Клавиша I (Вкл.)
Клавиша  (ожидание)





2 Выбор входного сигнала (стр. 16)

Клавиша INPUT (главное устройство)
Клавиши прямого выбора входа (пульт дистанционного управления)

VPL-FH36/FH35/FH31/FH30:
клавиши E и F не используются для этого проектора.

VPL-FX37/FX35/FX30: клавиши D, E и F не используются для этого проектора.

3 Использование меню (стр. 24)

Клавиши ENTER ////

Клавиша MENU
Клавиша RETURN
Клавиша RESET

4 Изменение параметров изображения (стр. 17)

Клавиша FOCUS

Эта функция не предусмотрена в данном проекторе.

Клавиша ZOOM

Эта функция не предусмотрена в данном проекторе.

Клавиша SHIFT

Эта функция не предусмотрена в данном проекторе.

Клавиша ASPECT (стр. 28, 30)

Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения.

Клавиша KEYSTONE (стр. 18)

Клавиша PATTERN (стр. 18)

Клавиша APA (автоматическое выравнивание по пикселям)*

Автоматическое выравнивание изображения до наиболее близкого значения при получении сигнала с компьютера. Можно отменить регулировку, нажав кнопку APA еще раз во время регулировки.

Примечание

- * Используйте эту клавишу при подаче сигнала от компьютера через входной разъем RGB (INPUT A, INPUT B).

5 Использование различных функций во время проецирования

Клавиша D ZOOM (цифровое увеличение) +/- *1

Увеличение области изображения во время проецирования.

- 1 Нажмите клавишу D ZOOM +, чтобы отобразить значок цифрового увеличения на проецируемом изображении.
- 2 Нажмите клавиши $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, чтобы переместить значок цифрового увеличения в область изображения, которую требуется увеличить.
- 3 Повторно нажимайте клавишу D ZOOM + или D ZOOM -, чтобы изменить коэффициент увеличения. Изображение можно увеличить до 4 раз.

Нажмите клавишу RESET для восстановления исходного изображения.

Клавиша TWIN (двойное изображение) (только VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

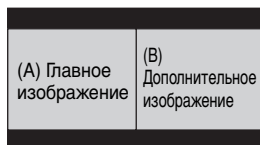
Можно одновременно проецировать на экран два изображения от двух входных сигналов как главное и дополнительное изображения. Для переключения между одним и двумя изображениями используйте кнопку TWIN на пульте дистанционного управления.

Экран с одним изображением



Клавиша TWIN

Экран с двумя изображениями



Можно выбрать изображение, проецируемое в качестве главного изображения.

На месте дополнительного изображения отображается изображение со входа INPUT B. Для получения дополнительной информации о комбинации входных сигналов см. раздел “Комбинации входных сигналов” на стр. 70.

Примечания

- При отображении двух изображений доступны только клавиши I (Вкл.), P (ожидание), INPUT и MUTE (PIC).
- Если для параметра “Формат экрана” (стр. 37) было установлено значение “4:3”, функция отображения двух изображений станет недоступной.
- При отображении двух изображений значок входного сигнала A не отображается в окне выбора входа (стр. 16).
- Настройки, установленные для одного изображения, возможно, не удастся применить к двум изображениям.

Клавиша MUTING**PIC:** блокировка изображения.

Чтобы отобразить изображение, нажмите эту кнопку еще раз.

AUDIO: выключение звука.

Чтобы восстановить исходный уровень громкости, нажмите эту кнопку еще раз.

Клавиша VOLUME +/-

Регулировка громкости звука, выводимого через выходной аудиоразъем проектора.

Клавиша FREEZE*2

Приостановка проецируемого изображения. Чтобы отобразить изображение, нажмите эту кнопку еще раз.

Примечания

*1: Используйте эту кнопку при подаче сигнала с компьютера. Однако она может быть неактивна в зависимости от разрешения входного сигнала и при отображении двух изображений (только VPL-FH36/FH35/FH31/FH30).

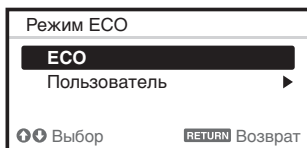
*2: Используйте эту кнопку при поступлении входящего сигнала от компьютера.

6 Простая настройка режима энергосбережения**Клавиша ECO MODE**

Можно легко настроить один из режимов энергосбережения: “Режим лампы”, “Энергосбереж.” и “Режим ожидания”.

1 Нажмите кнопку ECO MODE, чтобы отобразить меню Режим ECO.

Меню Режим ECO

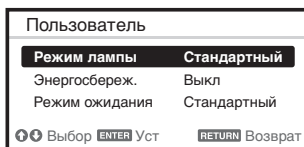


2 Нажмите клавишу \uparrow/\downarrow или клавишу ECO MODE, чтобы выбрать режим ECO или Пользователь.

ECO: установка каждого режима для обеспечения оптимального значения энергосбережения.
Режим лампы: Стандартный
Энергосбереж.: Режим ожид.
Режим ожидания: Низкий (перейдите к шагу 6)

Пользователь:пользовательская настройка каждого элемента меню режима энергосбережения (перейдите к шагу 3).

3 Выберите “Пользователь”, затем нажмите клавишу \rightarrow . Отобразятся параметры настройки.



4 Нажмите кнопку \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать элемент Режим ECO, а затем нажмите кнопку \rightarrow или ENTER.

5 Нажмите клавишу \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать требуемое значение.

6 Нажмите клавишу RETURN, чтобы восстановить предыдущее изображение.

Для получения дополнительной информации о настройках Режим ECO см. раздел “Режим лампы” (стр. 33) в меню Функция, а также раздел “Режим ожидания” (стр. 36) и “Энергосбереж.” (стр. 36) в меню Подключение/Питание.

7 Инфракрасный передатчик

8 Переключатель ID MODE 1/2/3 (стр. 34)

Установка режима ID пульта дистанционного управления. Если при использовании нескольких проекторов для каждого проектора назначить свой идентификационный номер, можно управлять только тем проектором, режим ID которого совпадает с соответствующим режимом пульта дистанционного управления.

9 Выходной разъем CONTROL S

Используется для подключения к входному разъему CONTROL S проектора соединительным кабелем (стереофоническим мини-разъемом (не прилагается)) при использовании пульта дистанционного управления в качестве проводного пульта дистанционного управления. В этом случае в пульт дистанционного управления не требуется устанавливать батарейки, так как питание будет подаваться от проектора.

О работе пульта дистанционного управления

- Направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на приемник сигнала дистанционного управления.
- Чем меньше расстояние между пультом дистанционного управления и проектором, тем шире угол, в пределах которого пульт может управлять проектором.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала дистанционного управления на проекторе имеется препятствие, проектор, возможно, не сможет принимать сигналы от пульта дистанционного управления.

Подключение проектора

Примечания

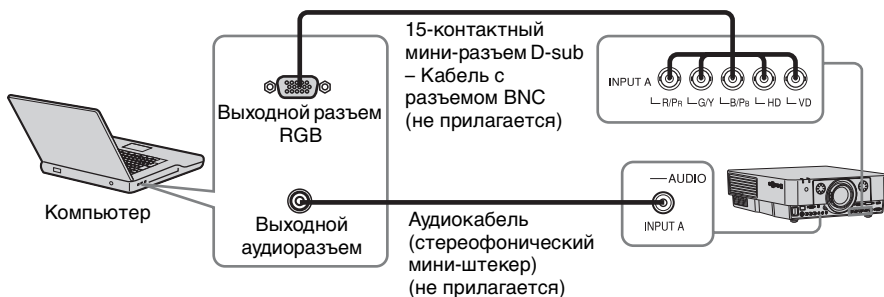
- Выключите все оборудование перед выполнением любых подключений.
- Используйте соответствующий кабель для каждого соединения.
- Плотно вставляйте разъемы кабеля. ненадежный контакт может привести к снижению качества видеосигнала или неправильной работе устройства. При отсоединении кабеля тяните за штекер, а не за сам кабель.
- Для получения подробной информации также см. инструкции по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Используйте аудиокабель без сопротивления.

Подключение компьютера

Ниже приведено описание вариантов подключения компьютера для разных типов входного сигнала.

INPUT A

Используется для подключения компьютера, расположенного на расстоянии от проектора.



INPUT B

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом RGB.

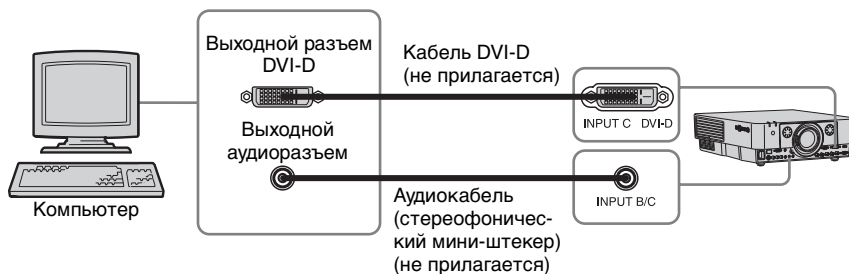


Примечание

На компьютере рекомендуется установить разрешение внешнего монитора, равное 1920 × 1200 пикселей (VPL-FH36/FH35/FH31/FH30) или 1024 × 768 пикселей (VPL-FX37/FX35/FX30).

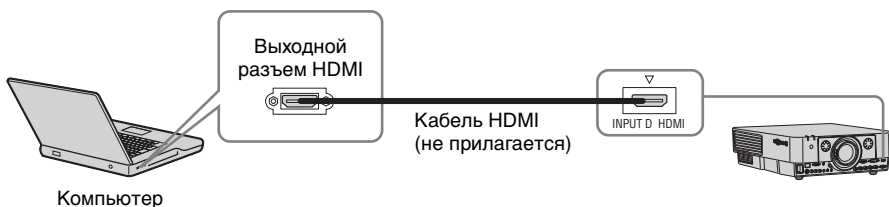
INPUT C

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом DVI-D.



INPUT D (только VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом HDMI.



Примечания

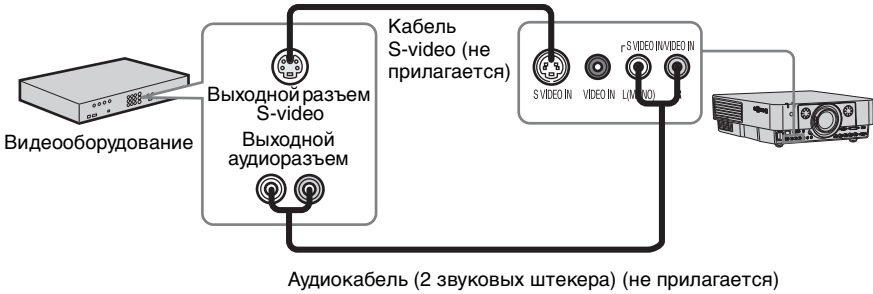
- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами формата DSD (прямой потоковый цифровой сигнал) и CEC (сигнал управления бытовыми электронными приборами).
- Обязательно используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.

Подключение видеоустройства

Варианты подключения видеомagniтофона VHS, проигрывателя DVD- или BD-дисков описаны для разных типов входного сигнала.

S VIDEO IN

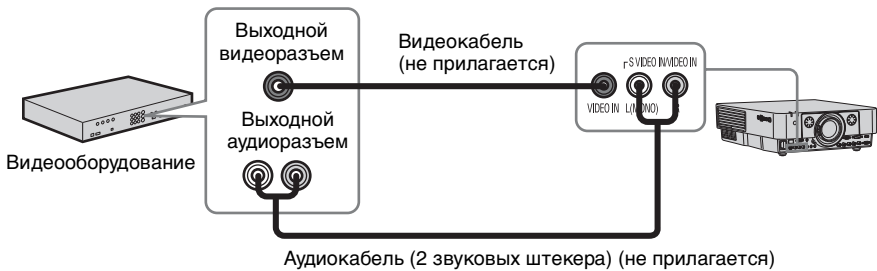
Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным разъемом S-video.



Подготовка к работе

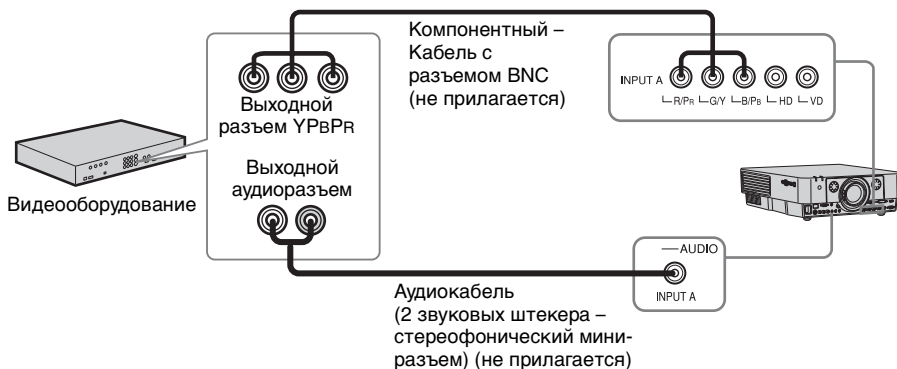
VIDEO IN

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным видеоразъемом.



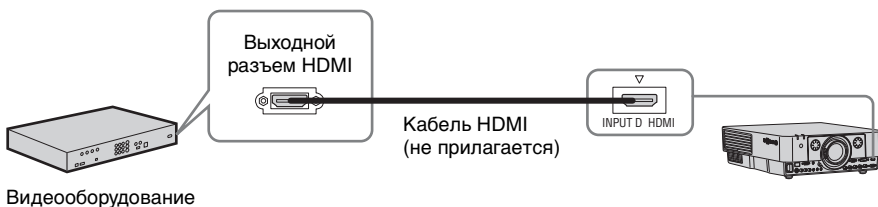
INPUT A

Используется для подключения видеоустройства, расположенного на расстоянии от проектора.



INPUT D (только VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

Используется для подключения видеооборудования, оснащенного выходным разъемом HDMI.

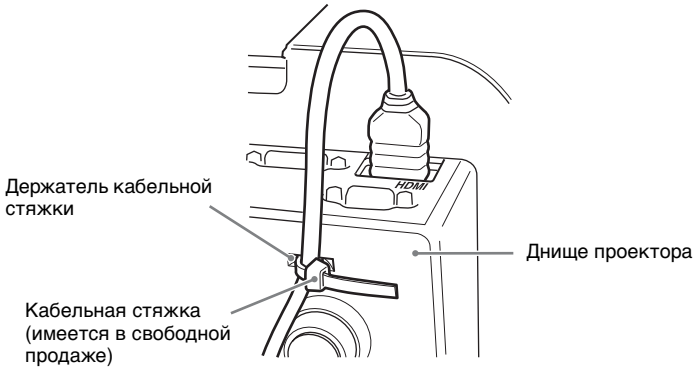


Примечания

- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами формата DSD (прямой потоковый цифровой сигнал) и CEC (сигнал управления бытовыми электронными приборами).
- Обязательно используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.

Для подсоединения кабеля HDMI

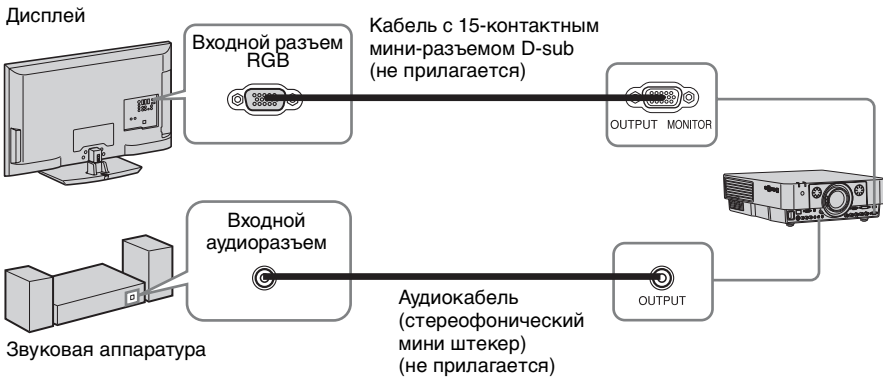
Прикрепите кабель к держателю кабельной стяжки снизу проектора, используя имеющуюся в продаже кабельную стяжку, как показано на рисунке. Используйте кабельную стяжку толщиной менее 1,9 × 3,8 мм.



Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры

OUTPUT

Проецируемое изображение и входящий звук можно выводить на дисплей, например на монитор, а также звуковую аппаратуру, например на динамики со встроенным усилителем.

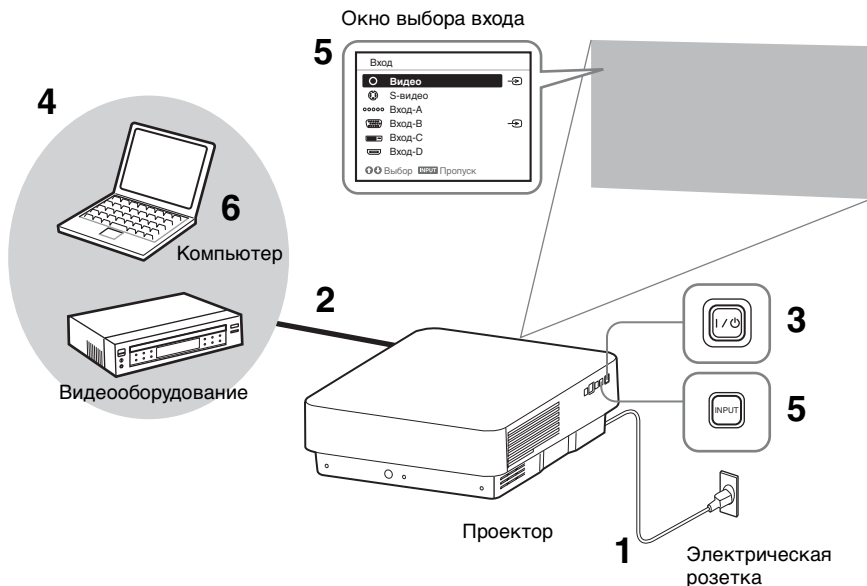


Примечание

Через этот разъем выводится проецируемое изображение или звук. Изображение выводится в виде сигнала компьютера, поступающего с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B), или видеосигнала, поступающего с входного разъема YPbPr (INPUT A).

Проецирование изображения

Размер проецируемого изображения зависит от расстояния между проектором и экраном. Устанавливайте проектор таким образом, чтобы проецируемое изображение соответствовало размерам экрана. Для получения дополнительной информации о расстояниях проецирования и размерах проецируемого изображения см. “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 71).



1 Подключите кабель питания переменного тока к электрической розетке.

2 Подключите все оборудование к проектору (стр. 11).

3 Включите проектор. Нажмите клавишу I/O на основном устройстве или клавишу I на пульте дистанционного управления.

4 Включите подключенное к телевизору оборудование.

5 Выберите источник входного сигнала.

Нажмите клавишу INPUT на проекторе, чтобы отобразить окно выбора входа. Повторно нажимайте клавишу INPUT или клавиши \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать проецируемое изображение. Значок сигнала \ominus

отображается с правой стороны в окне выбора входа при подаче сигнала. Кроме этого, источник входного сигнала можно выбрать клавишами прямого выбора входа на пульте дистанционного управления (стр. 7).

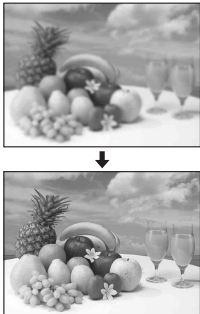

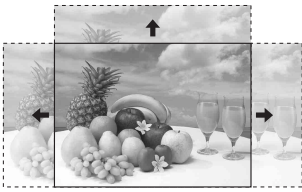
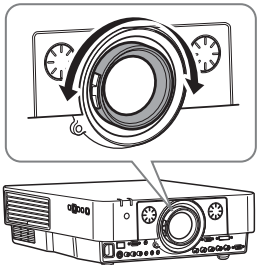
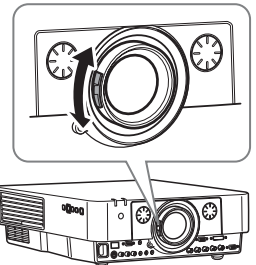
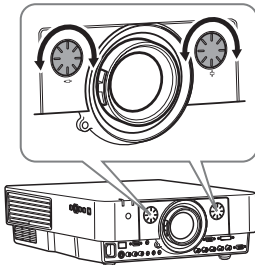
6 Изменяя параметры на компьютере, установите вывод изображения на внешний дисплей. Способ переключения выхода сигнала с компьютера на проектор зависит от типа компьютера.

(Пример)



7 Настройте фокусировку, размер и расположение проецируемого изображения (стр. 17).

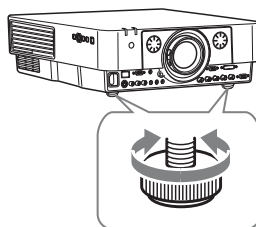
Настройка фокусировки, размера и расположения проецируемого изображения

Фокусировка	Размер (увеличение)	Положение (смещение линзы)
		
		

Регулировка наклона проектора с помощью передних ножек (регулируются)

Если проектор установлен на неровной поверхности, а проецируемое изображение расположено слишком низко, можно настроить его с помощью передних ножек (регулируются). Чтобы скорректировать трапецеидальные искажения проецируемого изображения, используйте функцию

коррекции трапецеидальных искажений (стр. 18, 37).



Примечания

- Будьте осторожны, чтобы ваши пальцы не попали в проектор.
- Не давите слишком сильно на верхнюю часть проектора с выдвинутыми передними ножками (регулируются).
- Поскольку коррекция трапецеидального искажения является электронной коррекцией, ее использование может привести к снижению качества изображения.

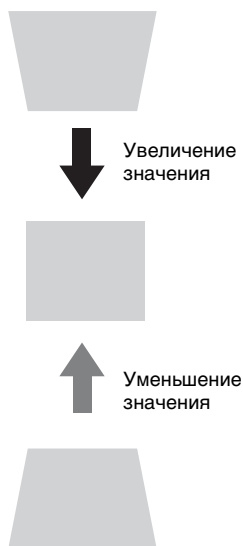
Отображение шаблона для регулировки изображения

С помощью кнопки PATTERN на пульте дистанционного управления можно отобразить шаблон для регулировки проецируемого изображения. Снова нажмите клавишу PATTERN, чтобы восстановить предыдущее изображение.

Корректировка трапецеидальных искажений проецируемого изображения (регулировка трапецеидальных искажений)

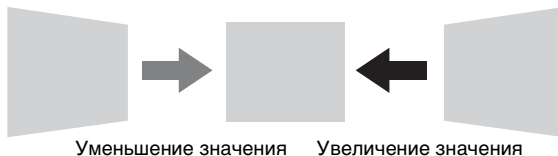
Если экран наклонен или проецирование выполняется под острым углом, отрегулируйте трапецеидальные искажения.

- 1 Нажмите кнопку KEYSTONE на пульте дистанционного управления один раз или выберите “Верт. трап.иск” в меню Монтаж, чтобы отобразить меню настройки.
- 2 Отрегулируйте значение с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть проецируемого изображения.



Если отмечаются трапецеидальные искажения проецируемого изображения в боковой плоскости (только модели VPL-FH36/FH31)

- 1 Нажмите кнопку KEYSTONE на пульте дистанционного управления два раза или выберите “Гор. трап.иск” в меню Монтаж, чтобы отобразить меню настройки.
- 2 Отрегулируйте значение с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Чем выше значение, тем уже правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.



Примечания

- Поскольку корректировка трапецеидальных искажений выполняется на электронном уровне, она может привести к ухудшению качества изображения.

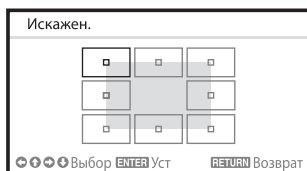
- Использование функции корректировки трапецеидальных искажений может привести к изменению соотношения сторон изображения или ухудшению качества проецируемого изображения, если она используется вместе с функцией сдвига объектива.
- Если корректировка вертикальных трапецеидальных искажений выполняется с помощью кнопки KEYSTONE, функция коррекции искажений (если она включена) будет отменена.

Коррекция искаженных изображений (функция коррекции искажений) (только модели VPL-FH36/FH31)

Можно корректировать искаженные изображения с помощью функции коррекции искажений.

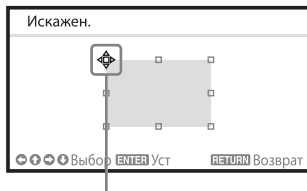
- 1 Нажмите кнопку KEYSTONE на пульте дистанционного управления три раза или выберите “Искажен.” в меню установки, а затем выберите “Настройка”.

Отобразится руководство.



Выбор угла (углов) корректируемого изображения

- 1 Переместите □ с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, чтобы выбрать угол для коррекции.
- 2 Нажмите кнопку ENTER. Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

- 3 Отрегулируйте положение нужного угла с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



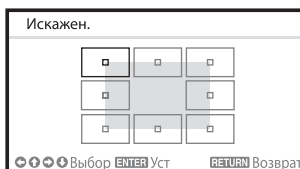
Регулировка во всех направлениях



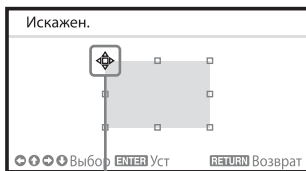
Возможные регулировки: только влево, вправо или вниз

Корректировка отклонения ① – левая/правая стороны изображения

- 1 Переместите □ с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, чтобы выбрать сторону, которую нужно исправить.



- 2** Нажмите кнопку ENTER.
Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

- 3** Можно отрегулировать отклонение стороны с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью кнопок \uparrow/\downarrow . Для линии отклонения используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow . Левую/правую стороны можно регулировать независимо.



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



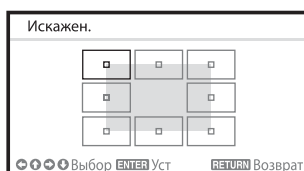
Регулировка во всех направлениях



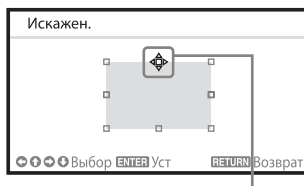
Возможные регулировки: только вверх, вниз или вправо

Корректировка отклонения ② – верхняя/нижняя стороны

- 1** Переместите \square с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, чтобы выбрать сторону для коррекции.



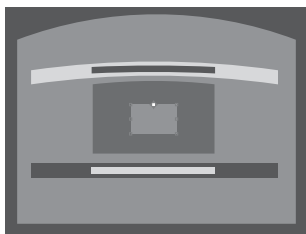
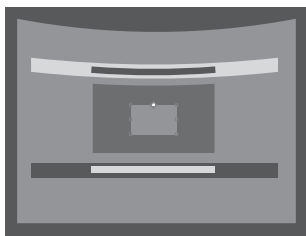
- 2** Нажмите кнопку ENTER.
Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

- 3** Можно отрегулировать отклонение стороны с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью кнопок \leftarrow/\rightarrow . Для линии отклонения используйте кнопки \uparrow/\downarrow . Верхнюю/нижнюю стороны можно регулировать независимо.



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



Регулировка во всех направлениях



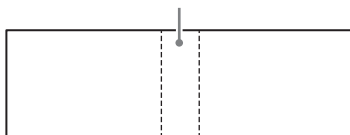
Возможные регулировки: только влево, вправо или вниз

Настройка функции совмещения для проекции с помощью нескольких проекторов (только модели VPL-FH36/FH31)

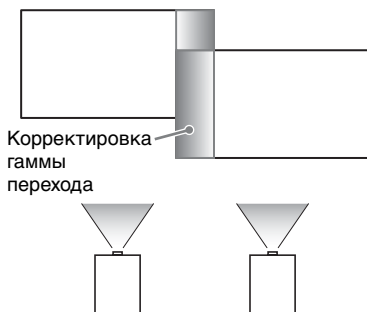
- 1 Установите проекторы. Введите модель и т.д. для настройки проецируемых позиций от нескольких проекторов. Задайте свой идентификационный режим для каждого проектора (стр. 34).
- 2 Включите функцию Пер. по краям. Отобразите главное меню, чтобы задать для параметра “Пер. по краям” значение “Вкл” в меню Монтаж.

- 3 Задайте положение совмещения. Выберите положение (верх/низ/левое/правое) для совмещения.
- 4 Определите ширину совмещения. Задайте ширину совмещения в соответствии с диапазоном перекрытия сигнала источника.

Определите положение и ширину.



- 5 Отрегулируйте с помощью “Наст. ур. чер. зоны”. Отрегулируйте каждую область корректировки с помощью параметра “Наст. ур. чер. зоны” для наиболее однородного уровня черного между каждой зоной. В процессе этой регулировки автоматически отображается черное изображение.
- 6 Задайте значение для параметра “Гамма перехода”. Выберите гамма-режим, в котором перекрытие изображений будет наименее заметно.



Примечания

- Приведенная выше процедура настройки является общей. Процедура установки может отличаться в зависимости от конкретной ситуации.
- В случае использования нескольких проекторов используйте функцию совпадения цветов (стр. 39) для регулировки различия в цветах и яркости.

Помните, что с помощью приложения для ПК можно выполнить более детальную регулировку параметра Пер. по краям.

Для получения дополнительной информации обратитесь к квалифицированным сотрудникам Sony.

- Если в ряд установлено несколько проекторов, температура внутри них может увеличиться в связи с близким расположением вытяжных вентиляторов, что может привести к появлению сообщения об ошибке. В таком случае проекторы следует располагать на более удаленном друг от друга расстоянии и/или устанавливать дефлекторы между проекторами.

Для получения дополнительной информации обратитесь к квалифицированным сотрудникам Sony.

Выключение питания

- 1 Нажмите клавишу I/⏻ на основном устройстве или клавишу ⏻ на пульте дистанционного управления. При нажатии клавиши I/⏻ на основном устройстве появится сообщение. Нажмите эту клавишу еще раз в соответствии с сообщением. Вентилятор продолжает работать некоторое время для снижения температуры внутри устройства.

Примечание

Не выключайте проектор вскоре после включения лампы. Это может привести к неисправности лампы (лампа может не загораться и т.п.).

- 2 Отсоедините кабель питания переменного тока от электрической розетки. Кабель питания переменного тока можно отсоединить до остановки вентилятора.


Примечание

Перед перемещением проектора после его выключения убедитесь, что вентилятор остановился, а затем выключайте кабель питания переменного тока. Отключение кабеля переменного тока перед остановкой вентилятора может привести к неисправности.

Удаление сообщения с запросом на подтверждение

Если будет нажата любая кнопка, кроме кнопки I/⏻ на основном устройстве или кнопки ⏻ на пульте дистанционного управления, или если в течение некоторого времени не будет нажата ни одна клавиша, сообщение будет закрыто.

Отключение питания с помощью клавиши на основном устройстве без отображения сообщения с запросом на подтверждение

Нажмите и удерживайте нажатой клавишу  на основном устройстве в течение нескольких секунд.



Использование меню

Примечание

Дисплей меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.

- 1 Нажмите клавишу MENU, чтобы отобразить меню.
- 2 Выберите меню настроек. Нажмите клавишу \uparrow или \downarrow , чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу \rightarrow или ENTER.

Меню настроек



- 3 Выберите элемент настройки. Нажмите клавишу \uparrow или \downarrow , чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу \rightarrow или ENTER. Для возврата на экран выбора меню настроек, нажмите клавишу \leftarrow или RETURN.

Настраиваемые элементы



- 4 Выполните настройку или регулировку выбранного элемента.

Использование меню зависит от настраиваемого элемента. Если откроется следующее окно меню, выберите элемент, как описано в

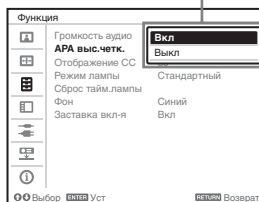
шаге 3, а затем нажмите клавишу ENTER, чтобы подтвердить настройку.

Чтобы вернуться к экрану выбора параметров настройки, нажмите кнопку \leftarrow или кнопку RETURN. Кроме того, чтобы восстановить заводское значение настройки элемента, нажмите клавишу RESET во время настройки или регулировки.

Использование всплывающего меню

Выберите элемент с помощью клавиш $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.

Выбор элементов



Использование меню настроек

Нажмите клавишу \uparrow или \downarrow , чтобы выбрать элемент. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.



Использование меню регулировок

Чтобы увеличить значение, нажмите клавишу **↑** или **➔**. Чтобы уменьшить значение нажмите клавишу **↓** или **➜**. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу **ENTER**. Отобразится предыдущий экран.



- 5 Нажмите клавишу **MENU**, чтобы очистить меню. Если в течение некоторого времени не будет нажата ни одна кнопка, меню исчезнет.

Меню Изображ.

Регулировка изображения для каждого входного сигнала.

Настраиваемые элементы	Описание
Режим изображ.	Динамический: повышение контрастности для получения “динамичного” изображения. Стандартный: придание изображению естественности и сбалансированности. Презентация^{*1}: повышение яркости изображения для презентации.
Сброс	Восстановление заводских настроек изображения. Однако для значений “Режим изображ.,” “Выборочный 1”, “Выборочный 2” и “Выборочный 3” параметра “Цвет. темп.” не будут восстановлены заводские настройки по умолчанию.
Контраст	Чем больше значение этого параметра, тем выше контрастность изображения. Чем меньше значение, тем ниже контрастность.
Яркость	Чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.
Цветность ^{*2 *4}	Чем больше значение этого параметра, тем выше интенсивность изображения. Чем меньше значение, тем ниже интенсивность.
Оттенок ^{*2 *4 *5}	Чем выше настройка, тем больше оттенок зеленого в изображении. Чем ниже настройка, тем больше оттенок красного в изображении.
Цвет. темп. ^{*3}	Высокий/Средний/Низкий: чем выше цветовая температура, тем интенсивнее оттенок синего в изображении. Чем ниже цветовая температура, тем интенсивнее оттенок красного в изображении. Выборочный 1/ Выборочный 2/ Выборочный 3: значение цветовой температуры можно сохранить для каждого элемента. Заводские настройки: Выборочный 1: Высокий, Выборочный 2: Средний, Выборочный 3: Низкий.
Резкость ^{*6}	Чем больше значение этого параметра, тем четче изображение. Чем меньше значение, тем мягче изображение.
Эксп.устан.	
Режим фильма ^{*2 *7}	Авто: точное воспроизведение фильма в соответствии с оригинальным изображением. Как правило, следует выбирать этот вариант. Выкл: выберите этот вариант, если при выборе “Авто” края изображений слишком резкие.
Рег. ур. черн. (Регулировка) ^{*2}	Высокий/Низкий/Выкл: усиление темных частей проецируемого изображения в зависимости от личных предпочтений.

Настраиваемые элементы	Описание
Гамма-режим *1	<p>Графика1: улучшение коррекции полутонов для отображения более яркого изображения. Эта функция может быть полезной при проецировании цветных изображений, например, фотографий, в ярком месте.</p> <p>Графика2: улучшение воспроизведения полутонов. С помощью этой функции можно воспроизвести цветные изображения, например, фотографии, в более естественных тонах.</p> <p>Текст: высокая контрастность черного и белого цветов. Подходит для изображений, содержащих большие объемы текста.</p> <p>DICOM GSDF Sim.*8: настройки гаммы соответствуют стандартной функции отображения оттенков серого (GSDF) стандартов цифровой обработки изображений и коммуникаций в медицине (DICOM).</p>

Примечания

- *1: Этот вариант доступен при поступлении входного сигнала с компьютера.
- *2: Этот вариант доступен при поступлении входного видеосигнала.
- *3: Этот вариант доступен, если для параметра “Режим изображ.” установлено значение, отличное от “Презентация”
- *4: Этот вариант недоступен, если поступающее изображение является черно-белым.
- *5: Доступность этого варианта зависит от цветовой системы, если поступающее изображение является аналоговым телевизионным сигналом.
- *6: Этот вариант доступен при поступлении входного видеосигнала (VPL-FX37/FX35/FX30).
- *7: Этот вариант недоступен, если поступающий сигнал является прогрессивным.
- *8: Доступен, если сигнал компьютера поступает с входных разъемов DVI-D (INPUT C) и HDMI (INPUT D). Этот проектор нельзя использовать в качестве устройства медицинской диагностики (VPL-FH36/FH35/FH31/FH30).

Меню Экран

Регулировка размера, положения и форматного соотношения проецируемого изображения входного сигнала.

Настраиваемые элементы Описание

Формат ^{*1}	Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения. (стр. 30).
При подаче сигнала с компьютера на вход	Полный 1: вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, без изменения форматного соотношения входного сигнала.
	Полный 2: вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения.
	Нормальный: вывод изображения в центральной части проецируемого изображения без изменения разрешения входного сигнала или увеличения изображения.
При подаче видеосигнала на вход	4:3: вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 4:3.
	16:9: вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 16:9.
	Полный^{*2}: вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения. Увеличение: отображение увеличенной центральной части проецируемого изображения.
Вертик. Положение ^{*2 *3}	Регулировка всего проецируемого изображения путем передвижения его вверх и вниз на экране. При увеличении выбранного числа экран двигается вниз, а при уменьшении выбранного числа, проецируемое изображение движется вниз.
Вертикальн. размер ^{*2 *3}	Вертикальное уменьшение или увеличение изображения. Проецируемое изображение увеличивается при увеличении значения параметра и уменьшается при уменьшении значения параметра. Если не видны субтитры фильма и т. д., используйте этот элемент вместе с параметром “Вертик. Положение”.
Изобр. вне экр. ^{*3}	Вкл/Выкл: скрытие контура изображения при установке значения “Вкл”. Если по краю изображения появится шум, установите значение “Вкл”.
Регул. сигн ^{*6}	Регулировка входного сигнала с компьютера. Используйте этот параметр, если край изображения обрезан или прием сигнала ухудшен.
АРА ^{*4 *5}	При нажатии клавиши ENTER выполняется автоматическая установка оптимального качества проецируемого изображения.
Фаза ^{*4}	Регулировка точечной фазы пикселей дисплея и входного сигнала. Установите значение, при котором изображение является наиболее чистым.

Настраиваемые элементы **Описание**

Шаг* ⁴	Чем больше значение этого параметра, тем шире элементы изображения по горизонтали (шаг). Чем ниже значение этого параметра, тем уже элементы изображения по горизонтали (шаг).
Сдвиг* ⁶	Н: чем выше значение, тем ближе изображение к правому верхнему углу экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к левому нижнему углу. В: чем выше значение, тем ближе изображение в верхней части экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к нижней части изображения.

Примечания

- *1: • Обратите внимание: если проектор используется в коммерческих целях или для публичного показа, изменение оригинального изображения путем переключения форматного соотношения может нарушить права авторов или продюсеров, находящихся под защитой закона.
- В некоторых случаях в зависимости от входного сигнала настраиваемые элементы форматного соотношения или другие настраиваемые элементы не удастся установить, а также изменение значения форматного соотношения может не дать результата.
- В зависимости от настраиваемого элемента часть изображения может отображаться черным цветом.
- *2: Доступен только для VPL-FH36/FH35/FH31/FH30.
- *3: Доступен, если видеосигнал поступает с входных разъемов YPbPr (INPUT A), DVI-D и HDMI.
- *4: Доступен, если сигнал компьютера поступает с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B).
- *5: Если вокруг проецируемого изображения есть крупные черные зоны, функция АРА не будет работать корректно, а часть изображения, возможно, не будет отображаться на экране. Кроме того, в зависимости от типа входного сигнала, возможно, не удастся достичь оптимального качества изображения. В этом случае выполните ручную регулировку параметров “Фаза”, “Шаг” и “Сдвиг”.
- *6: Доступен, если сигнал компьютера поступает с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B) или если видеосигнал поступает с входного разъема YPbPr (INPUT A). Этот вариант доступен, только если для параметра “Формат” установлено значение “Увеличение”.

Форматное соотношение

VPL-FH36/FH35/FH31/FH30

	Входной сигнал	Рекомендуемое значение настройки и проецируемого изображения
Компьютерный сигнал	(4:3)	(Полный 1) ^{*1 *2}
	(16:9)	(Полный 1) ^{*1 *2}
	(16:10)	(Полный 1) ^{*1}
Видеосигнал	(4:3)	(4:3) ^{*3 *5}
	(16:9)	(16:9) ^{*4 *5}

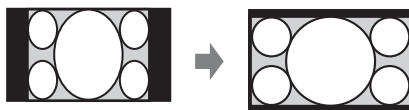
*1: Если выбрано форматное соотношение “Нормальный”, изображение будет проецироваться с разрешением, соответствующим разрешению входного сигнала, без изменения форматного соотношения исходного изображения.



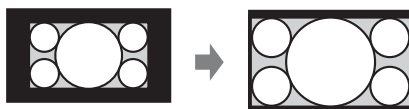
*2: Если выбрано форматное соотношение “Полный 2” изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



*3: В зависимости от входного сигнала проецируемое изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “16:9”.



*4: В зависимости от входного сигнала изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “Увеличение”.



*5: Если выбрано форматное соотношение “Полный” изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



	Входной сигнал	Рекомендуемое значение настройки и проецируемого изображения
Компьютерный сигнал	(4:3)	(Полный 1) ^{*1}
	(16:9)	(Полный 1) ^{*1 *2}
	(16:10)	(Полный 1) ^{*1 *2}
Видеосигнал	(4:3)	(4:3) ^{*3}
	(16:9)	(16:9) ^{*4}

*1: Если выбрано форматное соотношение “Нормальный”, изображение будет проецироваться с разрешением, соответствующим разрешению входного сигнала, без изменения форматного соотношения исходного изображения.



*2: Если выбрано форматное соотношение “Полный 2”, изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



*3: В зависимости от входного сигнала проецируемое изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “16:9”.



*4: В зависимости от входного сигнала изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “Увеличение”.



☰ Меню Функция

Меню Функция используется для настройки различных функций проектора.











Настраиваемые элементы	Описание
Громкость аудио	Чем выше значение, тем выше уровень звука, выводимого через выходной аудиоразъем. Чем меньше значение, тем ниже уровень звука.
АРА выс.четк.	Вкл/Выкл ; Если установлено значение “Вкл”, функция АРА выполняется автоматически при подаче на вход сигнала. ^{*1}
Отображение СС	СС1/СС2/СС3/СС4/Text1/Text2/Text3/Text4 : выбор службы кодированных субтитров (субтитры или текст). Выкл : кодированные субтитры не отображаются.
Режим лампы	Высокий/Стандартный/Изображение : при установке значения “Высокий” изображение становится ярче, а также увеличивается потребление электроэнергии.
Сброс тайм.лампы	При замене ламп таймер лампы сбрасывается (стр. 52).
Фон ^{*2}	Синий/Черный/Изображение : выбор фонового цвета при отсутствии сигнала на входе. Если установлено значение “Изображение”, будет отображаться “Заставка вкл-я”.
Заставка вкл-я	Вкл/Выкл : если установлено значение “Вкл”, при запуске проектора на экране будет отображаться Заставка вкл-я.

Примечания

- *1: Выполняется функция АРА, если сигнал компьютера поступает с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B).
- *2: При использовании режима дисплея “двойное изображение” и отсутствии сигнала на входе фоновый цвет будет черным, если для этого параметра установлено значение “Изображение” (VPL-FH36/FH35/FH31/FH30).

Меню Операция

Меню Операция используется для настройки операций с помощью меню пульта дистанционного управления.

Настраиваемые элементы	Описание
Язык	Выбор языка, используемого для отображения меню и экранной информации.
Полож. меню ^{*1}	Нижний левый/Центральный: для выбора положения меню, отображаемого на проецируемом изображении.
Состояния	Вкл: все состояния отображаются на экране. Выкл: отключение всех экранных сообщений, кроме меню, сообщения при выключении питания и предупреждающих сообщений.
ИК-приемник	Пер. и задн./Передний/Задний: Выбираются приемники сигнала дистанционного управления (ИК-приемник) в передней и в задней части проектора.
Режим ID	Все/1/2/3: назначение идентификационного номера проектору. Если установлено значение “Все”, с помощью пульта дистанционного управления можно управлять проекторами независимо от выбранного параметра Режим ID. См. также “Переключатель ID MODE 1/2/3” пульта дистанционного управления на стр. 10.
Защит. блок. ^{*2}	Вкл/Выкл: эта функция ограничивает доступ к проектору только для прошедших проверку пользователей с помощью пароля. Чтобы настроить защитную блокировку, выполните следующие действия. 1 Выберите “Вкл”, затем нажмите клавишу ENTER, чтобы отобразить меню настроек. 2 Введите пароль клавишами MENU,  ,  ,  ,  , ENTER. (Паролем по умолчанию является “ENTER, ENTER, ENTER, ENTER”) 3 Введите новый пароль клавишами MENU,  ,  ,  ,  , и ENTER. 4 Для подтверждения введите пароль еще раз. Пароль вводится при включении проектора после отсоединения и повторного подсоединения кабеля питания переменного тока. Чтобы отменить защитную блокировку, установите значение “Выкл”. Для этого потребуются ввести пароль. После трех последовательных попыток ввода неправильного пароля использовать проектор не удастся. В этом случае нажмите клавишу  для перехода в режим ожидания, а затем включите питание еще раз.
Блок-ка кнопка	Вкл/Выкл: если установлено значение “Вкл”, все клавиши на панели управления проектора блокируются. Однако работу можно разрешить, выполнив следующие действия, даже если для параметра “Блок-ка кнопка” установлено значение “Вкл”. <ul style="list-style-type: none">• Нажмите и удерживайте нажатой клавишу  приблизительно 10 секунд в режиме ожидания.<ul style="list-style-type: none">→ Проектор включится.• Нажмите и удерживайте нажатой кнопку MENU приблизительно 10 секунд при включенном питании.<ul style="list-style-type: none">→ Для параметра “Блок-ка кнопка” будет установлено значение “Выкл”, и все клавиши на панели управления проектора вновь заработают.

Примечания

- *1: Доступен только для VPL-FH36/FH35/FH31/FH30.
- *2: Если пароль будет утерян, использовать проектор не удастся. Если вы обратитесь к квалифицированному персоналу Sony для восстановления утерянного пароля, вас попросят указать серийный номер проектора и идентифицировать свою личность. (Данная процедура может отличаться в различных странах/регионах.) После идентификации вашей личности мы сообщим вам пароль.

Меню Подключение/Питание

Меню Подключение/Питание используется для настройки подключений и питания.

Настраиваемые элементы	Описание
Установка сети	
Уст-ка IP-адреса	Авто (DHCP): IP-адрес назначается автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором. Вручную: назначение IP-адреса вручную.
IP-адрес/ Маска подсети/ Шлюз по умолч./ Первичный DNS/ Вторичный DNS	При установке для параметра “Уст-ка IP-адреса” значения “Вручную” выберите элемент с помощью клавиши ◀ или ▶ и введите значение с помощью клавиши ▲ или ▼. Когда значения всех параметров будут введены, выберите значение “Применить”, затем нажмите клавишу ENTER. Введенные настройки будут зарегистрированы.
Выб. сиг.вх. А	Авто/Компьютер/Видео GBR/Компонент: если установлено значение “Авто”, тип видеосигнала будет выбран автоматически при выборе “Вход А” с помощью клавиши INPUT.*1
Сист. цв. ТВ	Авто/NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N: если установлено значение “Авто”, установка системы цветности выполняется автоматически при выборе значения “S-видео” или “Видео” с помощью клавиши INPUT.*1
Режим ожидания *2	Стандартный/Низкий: если установлено значение “Низкий”, энергопотребление в режиме ожидания будет снижено.
Энергосбереж.	Выкл. Лампы: если сигнал не будет подаваться в течение приблизительно 10 минут, лампа автоматически будет выключаться, а энергопотребление – снижаться. При появлении входного сигнала или нажатии любой кнопки лампа будет включена. При установке режима Выкл. Лампы, индикатор ON/STANDBY горит оранжевым светом (стр. 46). Режим ожид.: если сигнал не будет подаваться в течение приблизительно 10 минут, питание будет автоматически выключаться, а проектор будет переходить в режим ожидания. Выкл.: выключение Энергосбереж.
Прям.вкл.пит	Вкл/Выкл: если выбрано значение “Вкл” и кабель питания переменного тока подключен к электрической сети, питание можно включить без перехода в режим ожидания. При отключении проектора можно также отключить кабель питания переменного тока без перехода в режим ожидания. Кабель питания переменного тока можно отключать без перехода в режим ожидания.





Примечания

- *1: Изображение, возможно, не будет отрегулировано правильно. Это зависит от типа входного сигнала. В этом случае отрегулируйте изображение вручную с учетом подключенного оборудования.
- *2: Если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”, функцию сетевого подключения и управления по сети не удастся использовать в режиме ожидания.

Меню Монтаж

Меню Монтаж используется для установки проектора.

VPL-FH35/FH30/VPL-FX37/FX35/FX30





Настраиваемые элементы	Описание
Перевер.изобр	Гориз-вертик./Горизонт./Вертикал./Выкл: переворачивает проецируемое изображение на экране горизонтально и/или вертикально в соответствии с методом установки.
Полож. Устан.	Верхон вверх/Верхон вниз: Изменение настроек охлаждения в соответствии с положением установки. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Режим выс.пол ^{*1}	Вкл/Выкл: установите значение “Вкл”, если проектор эксплуатируется на высоте 1500 метров или более над уровнем моря. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Формат экрана ^{*2}	16:10/16:9/4:3: для переключения области отображения в формат, соответствующий экрану.
Верт.трап.иск ^{*3*4}	Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение этого параметра, тем уже нижняя часть изображения.
Вырав.панели ^{*2*5}	Эта функция позволяет настроить пробелы в цвете символов или изображения. Если установлено значение “Вкл”, можно задать и настроить параметры “Настр. цвет” и “Цвет. шаблон”. Пункт настр.: позволяет выбрать способы настройки, указанные ниже. Сдвиг: позволяет сдвинуть изображение полностью и настроить его. Зона: позволяет выбрать необходимую область и настроить ее. Настр. цвет: позволяет задать необходимый цвет для регулировки пробелов. Выберите “R” (Красный) или “B” (Синий), чтобы настроить цвет на основе “G” (Зеленый). Цвет. шаблон: выберите “R/G” (Красный и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “R” (Красный). Выберите “B/G” (Синий и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “B” (Синий). Настройка: настройку сдвига и зоны цвета, заданного в параметре “Настр. цвет”, можно осуществить с помощью кнопок  /  /  /  . Сброс: восстановление заводских настроек выравнивания панели.
Согласов. цветов ^{*2*6}	Настройка/Сброс: для ручной корректировки яркости и цветности всего проецируемого изображения по уровню сигнала в шесть шагов.

Примечания

- *1: Не используйте проектор на высоте 2700 м и выше.
- *2: Доступен только для VPL-FH35/FH30
- *3: В зависимости от положения, скорректированного путем сдвига объектива, форматное соотношение изображения может измениться по сравнению с оригиналом или спроецированное изображение может быть искажено с помощью коррекции трапецеидального искажения.
- *4: Поскольку коррекция трапецеидального искажения является электронной коррекцией, ее использование может привести к снижению качества изображения.
- *5: В зависимости от значения параметра “Вырав.панели” цвет и форматное соотношение могут измениться.
- *6: Яркость и цветность проецируемого изображения могут не полностью совпадать, даже после настройки параметров “Яркость” и “Цветность”.

VPL-FH36/FH31

Настраиваемые элементы	Описание
Пер. по краям	Вкл/Выкл: Если задать значение “Вкл”, функция Пер. по краям будет включена. Задайте значение “Выкл”, если проецирование с использованием нескольких проекторов не используется.
Диап. перех.	Задание ширины совмещения по краям. После выбора положения совмещения отобразится маркер. Сверху: регулировка ширины верхней части экрана. Снизу: регулировка ширины нижней части экрана. Слева: регулировка ширины левой части экрана. Справа: регулировка ширины правой части экрана.
Наст. ур. чер. зоны*1 *2	Отрегулируйте таким образом, чтобы перекрываемый участок не был очень ярким при проецировании темного изображения. Выберите области корректировки от параметра “Настойка зоны 1” до параметра “Настойка зоны 9” и задайте значения регулировки.
Гамма перехода	Задание режима кривой гаммы перекрываемой области. Режим 1: плавная кривая корректировки гаммы. Режим 2: ↑ Режим 3: ↔ Режим 4: ↓ Режим 5: крутая кривая корректировки гаммы.
Сброс	Сброс значений отрегулированных параметров до значений по умолчанию.
По разм. Экрана*3	Гор. и верт. трап.иск/Искажен.: выбор способа коррекции искаженных изображений.
Верт. трап.иск*4 *5	Отображается в том случае, если значение “Гор. и верт. трап.иск” выбрано в пункте “По разм. Экрана” Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть проецируемого изображения.
Гор. трап.иск*4 *5	Отображается в том случае, если значение “Гор. и верт. трап.иск” выбрано в пункте “По разм. Экрана” Чем выше значение, тем уже правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.

Настраиваемые элементы	Описание
Искажен.*5	Отображается в том случае, если значение “Искажен.” выбрано в пункте “По разм. Экрана”. Настройка: корректировка искаженного изображения. Сброс: сброс значений отрегулированных параметров до значений по умолчанию.
Перевер.изобр	Гориз-вертик./Горизонт./Вертикал./Выкл: переворачивает проецируемое изображение на экране горизонтально и/или вертикально в соответствии с методом установки.
Полож. Устан.	Верхом вверх/Верхом вниз: Изменение настроек охлаждения в соответствии с положением установки. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Режим выс.пол*6	Вкл/Выкл: установите значение “Вкл”, если проектор эксплуатируется на высоте 1500 метров или более над уровнем моря. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Формат экрана	16:10/16:9/4:3: для переключения области отображения в формат, соответствующий экрану.
Вырав.панели*7	Эта функция позволяет настроить пробелы в цвете символов или изображения. Если установлено значение “Вкл”, можно задать и настроить параметры “Настр. цвет” и “Цвет. шаблон”. Пункт настр.: позволяет выбрать способы настройки, указанные ниже. Сдвиг: позволяет сдвинуть изображение полностью и настроить его. Зона: позволяет выбрать необходимую область и настроить ее. Настр. цвет: позволяет задать необходимый цвет для регулировки пробелов. Выберите “R” (Красный) или “B” (Синий), чтобы настроить цвет на основе “G” (Зеленый). Цвет. шаблон: выберите “R/G” (Красный и Зеленый) или “R/G/V” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “R” (Красный). Выберите “B/G” (Синий и Зеленый) или “R/G/V” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “B” (Синий). Настройка: настройку сдвига и зоны цвета, заданного в параметре “Настр. цвет”, можно осуществить с помощью кнопки  /  /  /  . Сброс: восстановление заводских настроек выравнивания панели.
Согласов. цветов*8	Настройка/Сброс: для ручной корректировки яркости и цветности всего проецируемого изображения по уровню сигнала в шесть шагов.

Примечания

*1: Не удастся отрегулировать области за исключением предназначенных областей регулировки при использовании параметра “Настр. ур. чер. зоны”

*2: При выборе области регулировки “Настр. ур. чер. зоны” намеченная область регулировки мигнет дважды.

- *3: Если для параметра “Пер. по краям” задано значение “Вкл”, параметры “По разм. Экрана”, (Гор. и верт. трап.иск/Искажен.) не будут отображаться.
- *4: В зависимости от положения, скорректированного путем сдвига объектива, форматное соотношение изображения может измениться по сравнению с оригиналом или спроецированное изображение может быть искажено с помощью коррекции трапецидального искажения.
- *5: Поскольку регулировка Гор. и верт. трап.иск/Искажен. является электронной, изображение может ухудшиться.
- *6: Не используйте проектор на высоте 2700 м и выше.
- *7: В зависимости от значения параметра “Вырав.панели” цвет и форматное соотношение могут измениться.
- *8: Яркость и цветность проецируемого изображения могут не полностью совпадать, даже после настройки параметров “Яркость” и “Цветность”.

Меню Информация

Меню Информация предоставляет различную информацию о проекторе, например общее время использование лампы.

Элементы	Описание
Название модели	Отображение названия модели.
Серийный №	Отображение серийного номера.
fH / fV (горизонтальная частота/ вертикальная частота) ^{*1}	Отображение горизонтальной и вертикальной частот, а также типа текущего входного сигнала.
Ламп. таймер.	Отображение суммарного времени использования лампы.

Примечание

*1: Отображение этих элементов зависит от входного сигнала.

Использование сетевых функций

Подключение к сети позволяет использовать следующие функции.

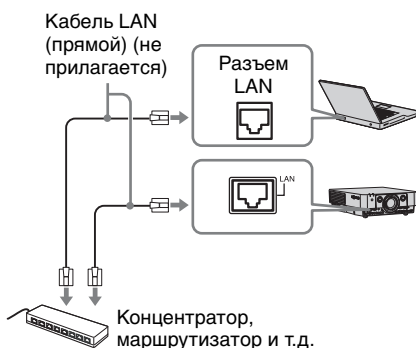
- Проверка текущего состояния проектора в веб-браузере.
- Удаленное управление проектором с помощью веб-браузера.
- Получение отчетов по электронной почте для проектора.
- Выполнение настроек сети для проектора.
- Поддерживается мониторинг сети и протокол управления (Advertisement, PJ Talk, PJ Link, SNMP, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol, динамический протокол обнаружения устройств], программного обеспечения Crestron RoomView).

Примечания

- При подключении этого проектора к сети проконсультируйтесь с администратором сети. Используйте только защищенную сеть.
- При использовании проектора, подключенного к сети, откройте окно управления с помощью веб-браузера и измените заводские настройки по умолчанию для ограничения доступа (стр. 43). Рекомендуется регулярно менять пароль.
- По завершении настроек веб-браузера закройте веб-браузер, чтобы выйти из настроек.
- Дисплей меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаются веб-браузеры Internet Explorer 6/7/8/9.
- Поддерживается только английский язык.
- Когда доступ к проектору возможен с компьютера, и если браузер компьютера установлен на [Использовать прокси-сервер], щелкните по флажку, чтобы установить режим доступа без прокси-сервера.

Отображение окна управления проектором в веб-браузере

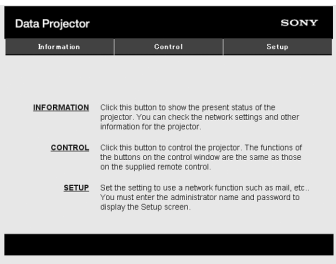
1 Подсоедините кабель LAN.



2 Настройте сетевые параметры проектора, выбрав параметр “Установка сети” в меню Подключение/Питание (стр. 36).

3 Запустите веб-браузер на компьютере, введите следующий адрес в адресную строку и нажмите клавишу “Ввод”: http://xxx.xxx.xxx.xxx (xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес для проектора) IP-адрес проектора можно узнать в разделе “Установка сети” меню Подключение/Питание (стр. 36).

В веб-браузере откроется следующее окно.

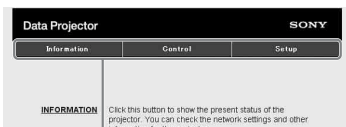


После настройки сетевых параметров открыть окно управления можно, только выполнив шаг 3 данной процедуры.

Работа окна управления

Переключение страниц

Нажмите одну из кнопок переключения страниц, чтобы открыть требуемую страницу настроек.



Кнопка переключения страниц

Установка ограничения доступа

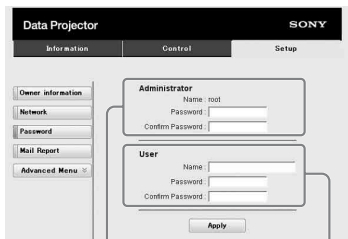
Можно ограничить доступ пользователя к определенным страницам.

Administrator: доступ ко всем страницам

User: доступ ко всем страницам, за исключением страницы Setup

Выберите параметр [Password] страницы Setup.

При первом входе на страницу Setup введите "root" в качестве имени пользователя и не вводите пароль. В качестве имени администратора по умолчанию установлено имя "root".



Поле ввода для параметра [Administrator]

Поле ввода для параметра [User]

При изменении пароля введите новый пароль, удалив старый (*****), установленный ранее.

Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.

Получение информации о проекторе

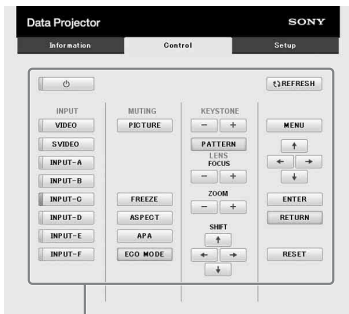
На странице Information можно подтвердить текущие настройки проектора.



Область информации

Управление проектором с компьютера

На странице Control можно управлять проектором с компьютера.



Область управления

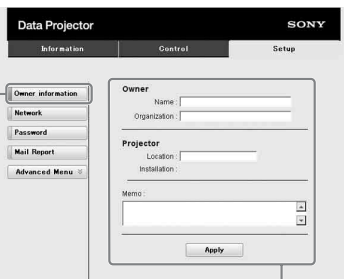
Функции кнопок, отображаемые в области управления, такие же, как у клавиш на прилагаемом пульте дистанционного управления.

Использование функции отчета по электронной почте

Установите настройки функции отчета по электронной почте на странице Setup.

Введенные значения не будут применены, пока не нажата кнопка [Apply].

- 1 Нажмите кнопку [Owner information], чтобы ввести информацию о владельце, которая будет записана в отчет по электронной почте.



Кнопка Owner information

1

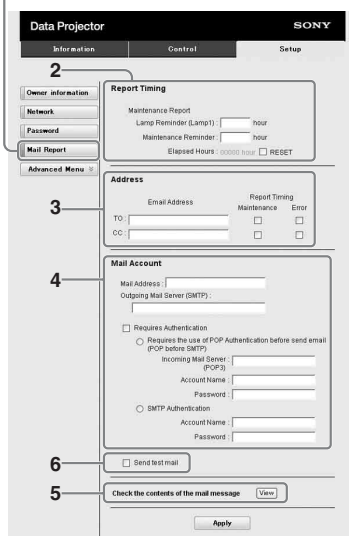
- 2 Введите периодичность создания отчета по электронной почте. Нажмите кнопку [Mail Report], чтобы открыть страницу Mail Report.

Lamp Reminder (Lamp1):

Установите время замены лампы. Для сброса значения параметра Lamp Reminder откройте меню “Сброс тайм.лампы” проектора (стр. 33).

Maintenance Reminder: установите время технического обслуживания. Для сброса значения параметра Maintenance Reminder установите флажок RESET, а затем нажмите кнопку [Apply].

Кнопка Mail Report



- 3 Введите исходящий адрес электронной почты в поле Email Address и установите флажок Report Timing отчета, отправляемого по электронной почте.

- 4** Настройте учетную запись электронной почты для отправки отчетов по электронной почте.
- Mail Address:** введите адрес электронной почты.
- Outgoing Mail Server (SMTP):** введите адрес сервера исходящей почты (SMTP).
- Required Authentication:** установите этот флажок, если для отправки электронной почты требуется аутентификация.
- Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP):** установите этот флажок, чтобы аутентификация POP выполнялась до отправки электронной почты.
- Incoming Mail Server (POP3):** введите адрес сервера входящей почты (POP3), который будет использоваться для аутентификации POP.
- Account Name:** введите учетную запись почты.
- Password:** введите пароль.
- SMTP Authentication:** установите этот флажок, чтобы аутентификация SMTP выполнялась до отправки электронной почты.
- Account Name:** введите учетную запись почты.
- Password:** введите пароль.

- 5** Проверьте содержимое отчета по электронной почте.
При нажатии кнопки [View] отобразится содержимое отчета по электронной почте.

- 6** Отправьте тестовое письмо.
Установите флажок Send test mail, а затем нажмите кнопку [Apply], чтобы отправить тестовое сообщение на указанный адрес электронной почты.

Примечания

- Функция отчета по электронной почте недоступна, поскольку сеть, в которой используется Outbound Port25 Blocking (блокировка 25-го выходного порта) не может соединиться с сервером SMTP.
- Следующие символы не допускаются вводить в текстовые поля: “ ’ ”, “ “ ”, “ \ ”, “ & ”, “ < ”, “ > ”

Индикаторы

Индикаторы позволяют проверить состояние и обнаружить неправильную работу проектора.

Если отображается ненормальное состояние проектора, выполните действия, указанные в следующей таблице.

ON/STANDBY Индикатор

Состояние	Пояснение/действия
Горит красным цветом	Проектор находится в режиме ожидания.
Мигает зеленым цветом	<ul style="list-style-type: none"> • После включения проектора он будет готов к работе. • Лампа остывает после выключения проектора.
Горит зеленым цветом	Питание проектора включено.
Горит оранжевым цветом	Проектор в режиме Энергосбереж. (лампа отключена).
Мигает красным цветом	Ненормальное состояние проектора. Число миганий указывает на симптомы. Выполните поиск и устранение неисправности, используя приведенные ниже сведения. Если симптом появится снова, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.
Мигает дважды	<p>Необычно высокая внутренняя температура. Выполните следующие проверки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы. • Визуально убедитесь, что воздушный фильтр не засорен. • Убедитесь, что значение “Полож. Устан.” в меню Монтаж выбрано правильно.
Мигает шесть раз	Отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки. После того как индикатор ON/STANDBY погаснет, включите кабель питания в настенную розетку снова и включите проектор.
Другое число миганий	Обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

LAMP/COVER Индикатор

Состояние	Пояснение/действия
Мигает красным цветом	Число миганий указывает на симптомы. Выполните поиск и устранение неисправности, используя приведенные ниже сведения.
Мигает дважды	Неплотная установка задней панели или блока воздушного фильтра.
Мигает три раза	Чрезмерно высокая температура лампы. Выключите питание, дайте лампе остыть, затем снова включите питание. Если симптом появится снова, возможно, лампа перегорела. В этом случае установите новую лампу (стр. 51).

Список сообщений

При появлении на проецируемом изображении указанных ниже сообщений выполните действия, указанные в таблице ниже.

Сообщение	Пояснение/действия	Стр.
Выс.темп.!Лампа выкл.чер.1 мин.	Выполните следующие проверки. <ul style="list-style-type: none">• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.• Визуально убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.• Убедитесь, что значение “Полож. Устан.” в меню Монтаж выбрано правильно.	3, 37, 53
Частота вне диапазона!	Измените выходное значение подключенного оборудования на значение, поддерживаемое проектором.	68
Проверьте выбр. сигнал входа А.	Установите для параметра “Выб.сиг.вх. А” значение “Авто” или выберите тип входного сигнала, соответствующий текущему входному сигналу.	36
Замените, пожалуйста, лампу и почистите фильтр.	Замените лампу новой и очистите воздушный фильтр. Сообщение будет появляться каждый раз при включении питания, пока лампа не будет заменена и таймер лампы не будет сброшен.	51, 53
Слишком выс. температура проектора. Режим выс.пол. должен быть “Вкл”, если прожектор исп. на большой выс.	На высоте 1500 м и выше, если проектор не используется, проверьте следующие пункты. <ul style="list-style-type: none">• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.• Убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.• Убедитесь, что значение “Полож. Устан.” в меню Монтаж выбрано правильно.	3, 37, 53
Не подходит!	Нажата неправильная клавиша.	7
Кнопки панели заблокированы!	Для параметра “Блок-ка кнопок” установлено значение “Вкл”.	34
Функция заблокирована!	Функция заблокирована с помощью внешних элементов управления.	7, 18, 19, 21, 38, 39

Поиск и устранение неисправностей

Перед обращением с просьбой о ремонте проектора попытайтесь определить проблему, пользуясь инструкцией ниже.

Симптом	Способ устранения	Стр.
Питание не включается.	Убедитесь в том, что кабель питания переменного тока надежно подсоединен.	–
	При установке для параметра “Блок-ка кнопок” значения “Вкл.,” включить проектор с помощью клавиши I/⏻ на нем не удастся.	34
	Если лампа, задняя панель или блок воздушного фильтра закреплены ненадежно, проектор не включится.	51, 53
Изображение отсутствует.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	11
	Настройте компьютер для вывода сигнала на внешний монитор. Если настроить компьютер, например ноутбук, для вывода сигнала на дисплей компьютера и на внешний монитор, изображение, подаваемое на внешний монитор, может не отображаться надлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор.	16
	Проверьте правильность выбора источника входного сигнала.	16
	Проверьте, не выключено ли изображение.	9
	В процессе регулировки “Наст. ур. чер. зоны” автоматически отображается черное изображение. (только для модели VPL-FH36/FH31)	21
Отсутствует экранная индикация.	Экранная индикация отсутствует, если для параметра “Состояния” в меню Операция установлено значение “Выкл.”	34
Неправильное форматное соотношение экрана. Отображается изображение уменьшенного размера. Часть изображения не отображается.	Изображение может отображаться неправильно, если проектор не может правильно обработать поступающий сигнал. В этом случае настройте параметр “Aspect” вручную.	28, 30
	Убедитесь, что надлежащим образом выбран “Формат экрана”.	37
Изображение имеет трапецевидную форму.	Изображение приобретает трапецевидную форму из-за проецирования под углом. В этом случае можно исправить трапецевидальное искажение с помощью функции трапецевидальных искажений.	7, 18, 37
Изображение искажено.	Установлен параметр Искажен. Отключите функцию коррекции искажений (только для модели VPL-FH36/FH31).	19, 38

Симптом	Способ устранения	Стр.
Изображение выглядит слишком темным/ярким.	На яркость изображения влияют параметры “Яркость”, “Контраст”, “Режим лампы”. Убедитесь, что установлено правильное значение.	26, 33
	Изображение будет темным, если ресурс лампы исчерпан. Проверьте параметр “Ламп. таймер.” и при необходимости замените новой.	41
Изображение нечеткое.	Убедитесь, что фокусировка проектора настроена правильно.	17
	Изображение будет нечетким, если на объективе образовалась влага. В этом случае оставьте проектор включенным около двух часов.	–
Изображение с помехами.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	11
Нет звука.	Убедитесь, что соединительные кабели между проектором и внешним видеоборудованием или звуковой аппаратурой подключены надежно.	11
	Проверьте, что параметры выхода подключенного внешнего звукового оборудования настроены на вывод аудиосигнала с проектора.	–
	Звук не выводится, если включена функция отключения звука.	9
	Проверьте, не установлено ли минимальное значение параметра “Громкость аудио”.	9
Не работает пульт дистанционного управления.	Проверьте, правильно ли установлены батарейки.	–
	Проверьте, не разряжены ли батарейки.	–
	Проверьте, совпадает ли значение “Режим ID” проектора и пульта дистанционного управления.	10, 34
	Проверьте настройку параметра “ИК-приемник”.	34
Повышенный шум вентилятора.	Шум вентилятора охлаждения лампы часто усиливается в следующих случаях.	33, 37
	<ul style="list-style-type: none"> • Когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”. • Проектор используется высоко над уровнем моря (для параметра “Режим выс.пол” установлено значение “Вкл”) • Слишком высокая температура 	
	Если вентиляционные отверстия заблокированы, температура внутри проектора повышается, и шум вентилятора усиливается.	3
Не удастся отрегулировать трапециевидные искажения.*	Отключите настройку Пер. по краям.	18, 38
	Выберите “Гор. и верт. трап.иск” в “По разм. Экрана”.	18, 38

Симптом	Способ устранения	Стр.
Не удается отрегулировать настройки искажений.*	Отключите настройку Пер. по краям.	19, 38
	Выберите “Искажен.” в “По разм. Экрана”	19, 38

Примечание

* только модели VPL-FH36/FH31

Замена лампы

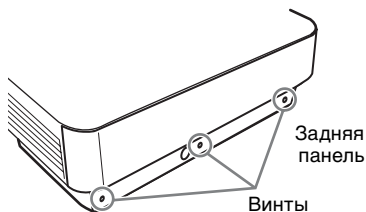
Если на проецируемом изображении появляется сообщение или индикатор LAMP/COVER указывает на необходимость заменить лампу, замените ее новой (стр. 46, 47).

Для замены используйте лампу проектора LMP-F230 (для модели VPL-FX30) (не прилагается), LMP-F272 (для модели PVL-FH31/FH30/VPL-FX35) (не прилагается), LMP-F331 (для модели VPL-FH36/FH35/VPL-FX37) (не прилагается).

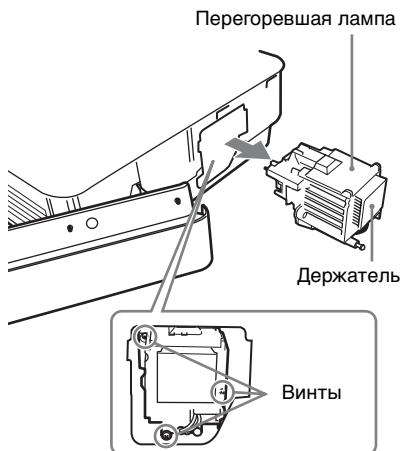
Осторожно

- Лампа остается горячей после выключения проектора. **Касание лампы может привести к ожогу пальцев. Перед заменой лампы подождите как минимум час после выключения проектора, чтобы дать лампе достаточно остыть.**
- После извлечения лампы не допускайте попадания металлических или воспламеняющихся предметов внутрь паза, служащего для замены лампы, в противном случае это может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Не кладите руки внутрь паза.
- **Если лампа лопнула, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony. Не заменяйте лампу самостоятельно.**
- При извлечении лампы вынимайте ее прямо, удерживая за указанную часть. Прикосновение к другой части лампы, кроме указанной, может привести к ожогу или травме. Если во время извлечения лампы, когда проектор находится под наклоном, лампа разобьется, разлетающиеся осколки могут привести к травме.

- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки.
- 2 После того, как лампа остынет, откройте заднюю панель, вывернув три винта.

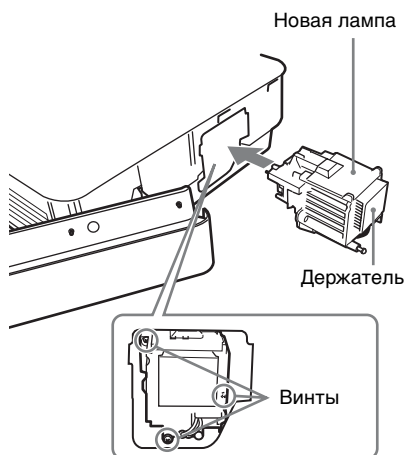


- 3 Выкрутите три винта блока лампы, затем извлеките лампу за держатель.



Прочее

- 4** Вставьте новую лампу до упора, чтобы она надежно встала на место. Затяните три винта.



- 5** Закройте заднюю панель и затяните три винта.

Примечание

Надежно установите лампу и заднюю панель так, как они были установлены до этого. Если этого не сделать, проектор не включится.

- 6** Подключите кабель питания переменного тока к настенной розетке и включите проектор.
- 7** Сбросьте таймер лампы, чтобы сообщение о следующей замене лампы было выдано вовремя. Выберите параметр “Сброс тайм.лампы” в меню Функция, а затем нажмите клавишу ENTER. При появлении сообщения выберите “Да”, чтобы сбросить значение таймера лампы.

Очистка воздушного фильтра

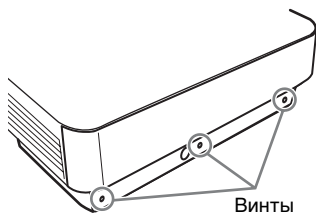
Если на проецируемом изображении появляется сообщение, указывающий, что пришло время очистки фильтра, очистите воздушный фильтр (стр. 46, 47). Если даже после очистки пыль из воздушного фильтра удалить не удастся, замените воздушный фильтр новым.

Для получения дополнительной информации о новом воздушном фильтре обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

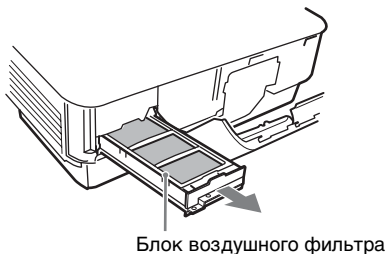
Осторожно

Если продолжить эксплуатацию проектора после отображения этого сообщения, в нем может накопиться пыль, что приведет к засорению. В результате внутри устройства может повыситься температура, что может привести к неисправности или возгоранию.

- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от розетки переменного тока.
- 2 Откройте заднюю панель, вывернув три винта задней панели.

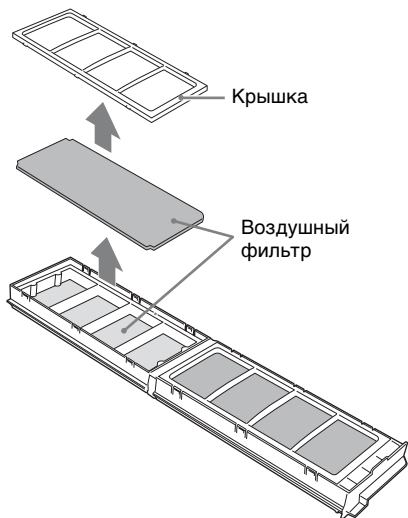


- 3 Извлеките блок воздушного фильтра.



- 4 Очистите воздушный фильтр пылесосом. Извлеките крышку, как показано ниже, а затем очистите четыре воздушных фильтра.

Два воздушных фильтра внизу блока воздушного фильтра извлечь нельзя.



- 5 Вставьте воздушный фильтр в блок, а затем вставьте блок в проектор.
- 6 Закройте заднюю панель и затяните три винта.

Примечание

Убедитесь в надежной установке модуля воздушного фильтра и задней панели. Питание не удастся включить, если крышка закрыта не до конца.

Прочее

Снятие и установка объектива проектора

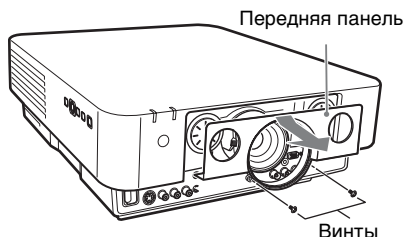
Примечания

- Прежде чем снять или установить объектив, выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки.
- Будьте аккуратны, чтобы не уронить объектив проектора.
- Старайтесь не выполнять снятие или установку объектива проектора, установленного на потолке.
- Не прикасайтесь к линзе объектива.
- Список поддерживаемых объективов и адаптеров приведен в разделе “Дополнительные принадлежности” (стр. 65).

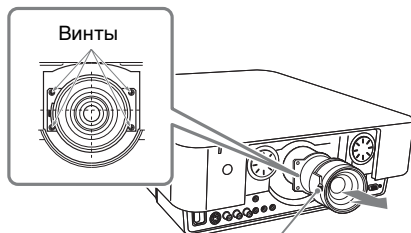
Снятие и установка стандартного объектива

Снятие

- 1 Выкрутите два винта крепления передней панели и снимите переднюю панель, держа ее прямо.



- 2 Ослабьте четыре винта крепления объектива, затем вытащите объектив прямо на себя.



Рычажок привода трансфокатора

Примечание

Если объектив был смещен с помощью функции сдвига объектива, возможно, потребуется приложить усилия для выкручивания винтов. В этом случае сдвиньте объектив в нижнее положение и отцентрируйте его по горизонтали.

Установка

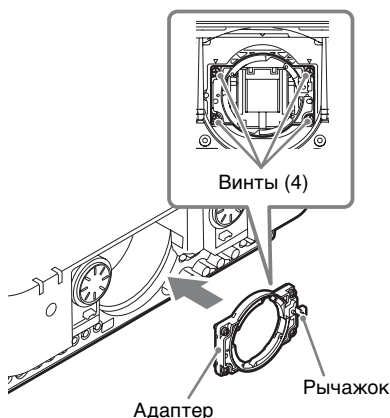
Чтобы установить стандартный объектив проектора, вставьте объектив, держа его под прямым углом к проектору, так чтобы рычажок трансфокатора находился слева, и затяните четыре винта.

Установка/снятие VPLL-2007/Z2009

Установка

- 1 Установите адаптер (прилагается к объективу) на основное устройство с помощью четырех винтов.

Установите адаптер таким образом, чтобы рычажок был с правой стороны, как показано ниже.

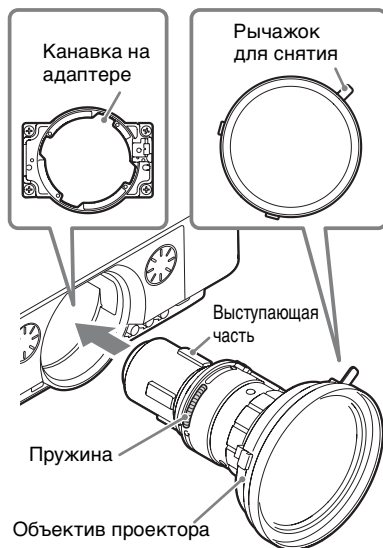


- 2 Установите на место переднюю панель и закрепите ее двумя винтами.

Примечание

Переднюю панель не удастся установить после установки объектива проектора. Установите переднюю панель до установки объектива проектора.

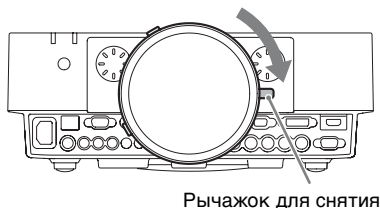
- 3 Держите объектив проектора таким образом, чтобы рычажок для снятия находился под углом 45 градусов в правую сторону, и вставьте объектив в основное устройство, совмстив выступы с канавками адаптера.



Примечание

Не прикасайтесь к пружинам объектива проектора.

- 4 Установите объектив проектора, повернув его по часовой стрелке до фиксации.



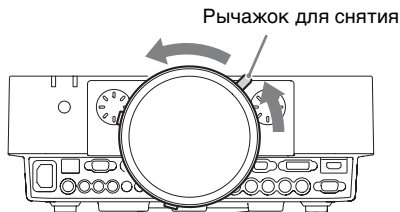
Примечания

- Проверьте, что рычажок для снятия находится в указанном выше положении.
- После установки объектива проектора не переворачивайте проектор.

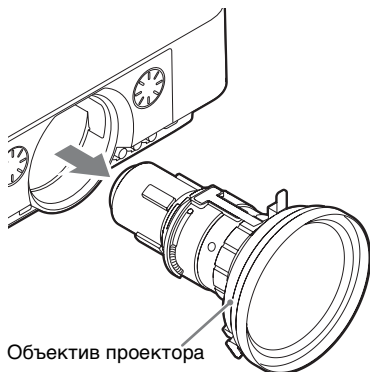
После установки объектива выполните настройку фокусировки (стр. 56).

Снятие

- 1 Поверните рычажок для снятия объектива проектора против часовой стрелки, а затем поверните объектив проектора против часовой стрелки.



- 2 Извлеките объектив проектора без перекоса.

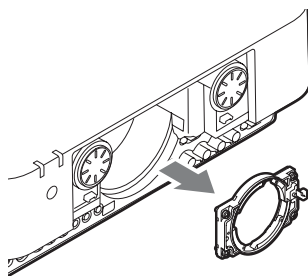


Примечание

Не прикасайтесь к пружинам объектива проектора.

- 3 Выкрутите два винта крепления передней панели и снимите переднюю панель прямо на себя.

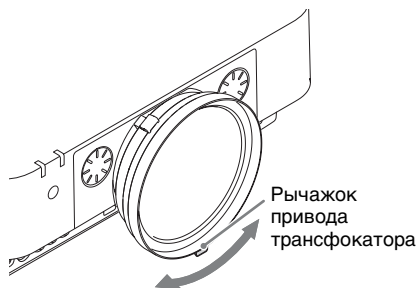
- 4 Ослабьте четыре винта крепления объектива, затем извлеките объектив прямо на себя.



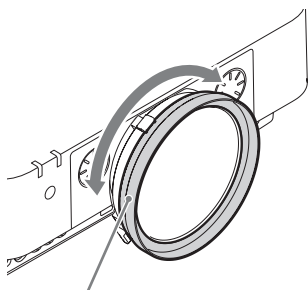
Настройка периферийной фокусировки

При установке VPLL-2007 или VPLL-Z2009 в дополнение к обычной процедуре регулировки фокусировки выполните периферийную фокусировку.

- 1 Выполните проецирование изображения и отрегулируйте размер спроецированного изображения с помощью рычажка привода трансфокатора.

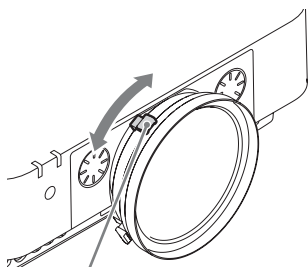


- 2** Вращая кольцо периферийной фокусировки, зафиксируйте его в центре диапазона сдвига.



Кольцо периферийной фокусировки

- 3** С помощью рычажка фокусировки отрегулируйте фокус в центральной точке спроецированного изображения.



Рычажок фокусировки

- 4** Вращая кольцо периферийной фокусировки, выполните периферийную фокусировку.

Примечание

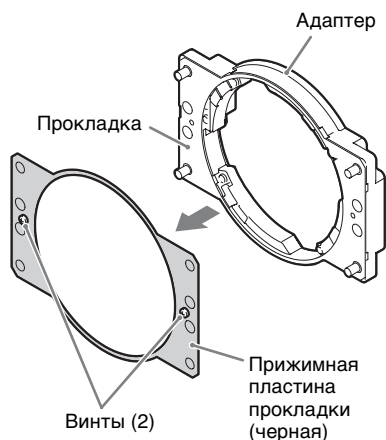
Если при вращении кольца периферийной фокусировки до упора периферийная область не фокусируется, см. раздел “Если не удастся выполнить периферийную фокусировку” (стр. 57).

Проверьте центральную точку спроецированного изображения. Если центральная точка спроецированного изображения сфокусирована, это означает, что регулировка завершена. В противном случае повторите шаги **3** и **4**.

Если не удастся выполнить периферийную фокусировку

В некоторых условиях установки периферийную фокусировку, возможно, не удастся выполнить с помощью кольца периферийной фокусировки. В таком случае выполните фокусировку, добавляя или удаляя прокладку.

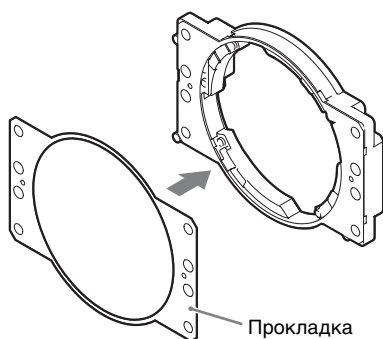
- 1** Отсоедините объектив проектора и снимите адаптер с основного устройства (стр. 56).
- 2** Ослабьте два винта, чтобы снять прижимную пластину прокладки (черная) с адаптера.



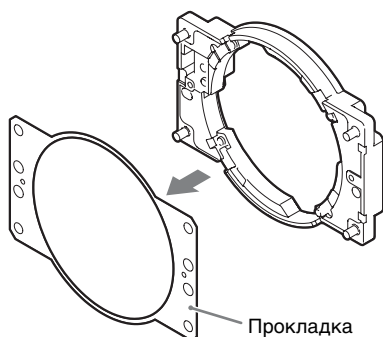
Прочее

- 3** В зависимости от условий фокусировки периферийной области добавьте или удалите прокладку.
Запасная прокладка прилагается к объективу. Прокладка устанавливается под прижимную пластину прокладки (черная) адаптера при поставке с завода.

Если периферийная область изображения фокусируется лучше при вращении кольца периферийной фокусировки по часовой стрелке до упора
Добавьте прокладку.



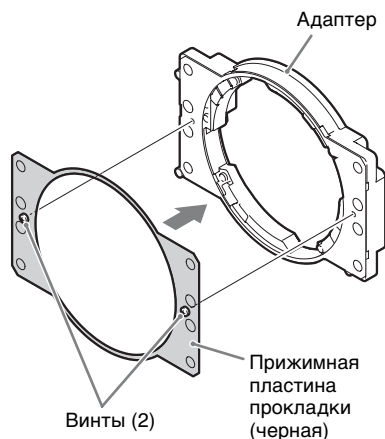
Если периферийная область изображения фокусируется хуже при вращении кольца периферийной фокусировки по часовой стрелке до упора
Удалите прокладку.



Примечание

Добавляйте и удаляйте прокладки с осторожностью, чтобы не получить травмы.

- 4** Установите прижимную пластину прокладки (черная) на адаптер с помощью двух винтов.



- 5** Установите адаптер, переднюю панель и объектив проектора на основное устройство.
Для получения дополнительной информации об установке см. стр. 55.
- 6** Выполните шаги регулировки фокусировки с **1** по **4** на стр. 56.

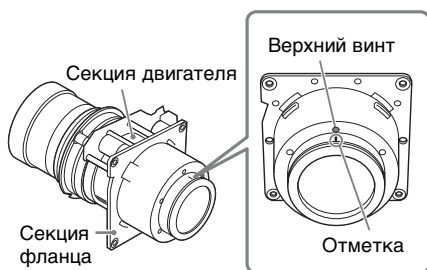
Установка/снятие VPLL-Z1024/Z1032

Установка адаптера на объектив проектора

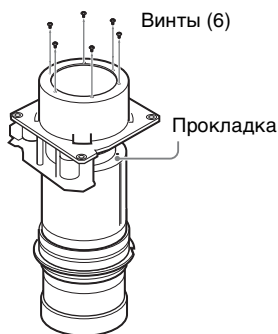
Перед началом работы

Из-за того, что после снятия фланца объектива (шаг 1) определить центральное положение объектива не удастся, предварительно нанесите метку на объектив маркером и т.д.

- 1 Установите объектив секцией двигателя вверх и нанесите метку вокруг отверстия верхнего винта.



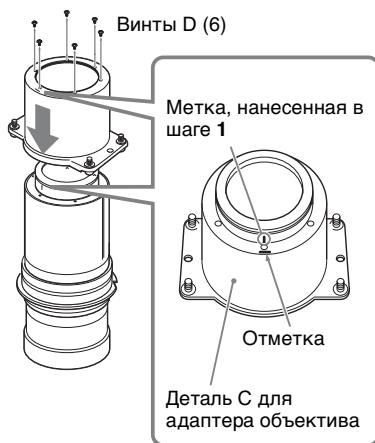
- 2 Выкрутите шесть винтов крепления секции фланца, затем снимите ее.



Примечания

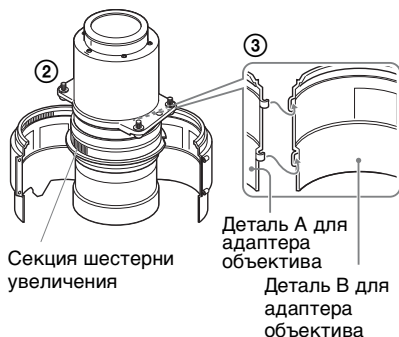
- Винты крепления секции фланца сильно затянуты. Не повредите головки винтов при выкручивании.
- После снятия секции фланца будет освобождена секция прокладки. Будьте аккуратны, чтобы не снять секцию прокладки.

- 3 Вставьте деталь С для адаптера объектива до конца, чтобы она надежно встала на место, выровняйте отметку с отметкой, нанесенной в шаге 1, а затем затяните шесть винтов D, прилагаемых к адаптеру объектива.

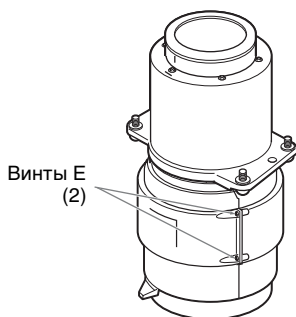


Прочее

- 4** Установите детали А и В для адаптера на объектив.
- ① Снимите крышку объектива.
 - ② Сначала установите деталь А на секцию шестерни увеличения объектива.
 - ③ Совместите отверстия детали В с крючками детали А, затем зажмите объектив между деталями А и В адаптера объектива.

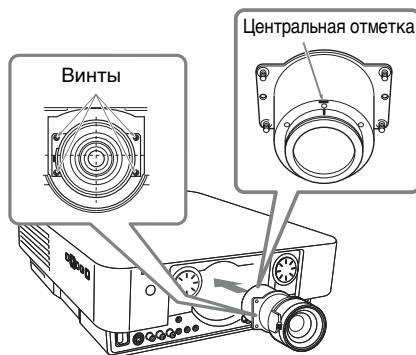


- 5** Закрепите установленные на объективе детали А и В для адаптера объектива двумя винтами Е, которые прилагаются к адаптеру объектива.



Установка объектива

- 1** Вставьте объектив отметкой вверх до упора, затем затяните четыре винта.



- 2** Установите на место переднюю панель и закрепите ее двумя винтами.

Снятие

Процедура снятия аналогична процедуре в разделе “Снятие и установка стандартного объектива” (стр. 54).

Технические характеристики

Позиция	Описание	
Название модели	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30/ VPL-FX37/FX35/FX30	
Система отображения	Система из 3 матриц LCD	
Устройство отображения	Размер эффективной области отображения	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30: 0,76 дюйма (19,3 мм) × 3, форматное соотношение 16:10 VPL-FX37/FX35/FX30: 0,79 дюйма (20,1 мм) × 3, форматное соотношение 4:3
	Число пикселей	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30: 6912000 (1920 × 1200 × 3) пикселей VPL-FX37/FX35/FX30: 2359296 (1024 × 768 × 3) пикселей
Объектив проектора	Увеличение	Ручная (прибл. 1,6 раза)
	Фокусировка	Ручная
Источник света	VPL-FH36/FH35/VPL-FX37: Ртутная лампа высокого давления, 330 Вт VPL-FH31/FH30/VPL-FX35: Ртутная лампа высокого давления, 275 Вт VPL-FX30: Ртутная лампа высокого давления, 230 Вт	
Размер экрана	От 40 дюймов до 600 дюймов (от 1,02 до 15,24 м)	
Мощность светового потока	VPL-FH36/FH35: 5200 лм (Когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”) VPL-FH31/FH30: 4300 лм (Когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”) VPL-FX37: 6000 лм (Когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”) VPL-FX35: 5000 лм (Когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”) VPL-FX30: 4200 лм (Когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”)	
Воспроизводимая частота сканирования*1	Горизонтальная частота: от 14 до 93 кГц, вертикальная частота: от 47 до 93 Гц	
Разрешение экрана	Вход для сигнала компьютера	Максимальное разрешение экрана: 1920 × 1200 точек Разрешение панели: VPL-FH36/FH35/FH31/FH30: 1920 × 1200 точек VPL-FX37/FX35/FX30: 1024 × 768 точек
	Вход для видеосигнала	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p*2

Позиция	Описание	
Название модели	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30/ VPL-FX37/FX35/FX30	
Система цветности	NTSC _{3.58} , PAL, SECAM, NTSC _{4.43} , PAL-M, PAL-N, PAL60	
Вход/выход сигнала от компьютера и видеосигнала	INPUT A	Входной разъем RGB/YPbPr: 5 гнезд BNC, G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PbPr: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный Входной аудиоразъем: стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм
	INPUT B	Входной разъем RGB: 15-контактный мини-разъем D-sub, RGB: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный Входной аудиоразъем: стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм
	INPUT C	Входной разъем DVI-D: 24-контактный DVI-D (Single link), совместимость с DVI 1.0, поддержка HDCP Входной аудиоразъем: используется совместно с INPUT B
	INPUT D ^{*2}	Входной разъем HDMI: цифровой RGB/YPbPr, цифровая аудиосистема: PCM (32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц)
	S VIDEO IN	Входной разъем S-видео: 4-контактный мини-DIN, Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, C: (размах) 0,286 (NTSC)/0,3 (PAL/SECAM) Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом Входной аудиоразъем: 2 звуковое гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм
VIDEO IN	Входной разъем видеосигнала: звуковое гнездо, 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом Входной аудиоразъем: используется совместно с S VIDEO IN	

Позиция	Описание	
Название модели	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30/ VPL-FX37/FX35/FX30	
Вход/выход сигнала от компьютера и видеосигнала	OUTPUT	Выходной разъем MONITOR: 15-контактный мини-разъем D-sub, G с синхронизацией/Y: 1 Вp-р ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PwPw: 0,7 Вp-р ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: HD, VD 4 V (открыто), 1 Вp-р (75 Ом), положительный/отрицательный Выходной аудиоразъем: стереофоническое мини-гнездо, среднеквадратичное значение 1 В (максимальный уровень громкости, при подаче среднеквадратичного значения 500 мВ), выходное полное сопротивление 5 кОм
Вход/выход для управления		Разъем RS-232C: 9-контактный разъем D-Sub, гнездовой
		Разъем LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
		Входной разъем CONTROL S (питание постоянного тока): Стереофоническое мини-гнездо, 5 Вp-р, подключение питания 5 В постоянного тока
Рабочая температура/ рабочая влажность		0 °C до 40 °C/35% до 85% (без конденсации)
Температура хранения/ Влажность хранения		От -20 °C до +60 °C/От 10% до 90%
Требования к питанию		VPL-FH36/FH35: 100 В до 240 В переменного тока, 4,6 А до 1,9 А, 50/60 Гц VPL-FH31/FH30: 100 В до 240 В переменного тока, 4 А до 1,6 А, 50/60 Гц VPL-FX37: 100 В до 240 В переменного тока, 4,5 А до 1,8 А, 50/60 Гц VPL-FX35: 100 В до 240 В переменного тока, 3,8 А до 1,6 А, 50/60 Гц VPL-FX30: 100 В до 240 В переменного тока, 3,3 А до 1,3 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	100 В до 120 В переменного тока	VPL-FH36/FH35: 460 Вт VPL-FH31/FH30: 400 Вт VPL-FX37: 450 Вт VPL-FX35: 380 Вт VPL-FX30: 330 Вт
	220 В до 240 В переменного тока	VPL-FH36/FH35: 440 Вт VPL-FH31/FH30: 380 Вт VPL-FX37: 430 Вт VPL-FX35: 360 Вт VPL-FX30: 310 Вт

Позиция	Описание	
Название модели	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30/ VPL-FX37/FX35/FX30	
Потребляемая мощность (Режим ожидания)	100 В – 120 В переменного тока	VPL-FH36/FH31: 0,2 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”) VPL-FH35/FH30: 0,2 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”) VPL-FX37/FX35/FX30: 0,2 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”)
	220 В – 240 В переменного тока	VPL-FH36/FH31: 0,3 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”) VPL-FH35/FH30: 0,3 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”) VPL-FX37/FX35/FX30: 0,3 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”)
Потребляемая мощность (Режим ожидания с подключенной сетью)	100 В – 120 В переменного тока	VPL-FH36/FH31: 9,2 Вт (LAN) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”) VPL-FH35/FH30: 9,0 Вт (LAN) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”) VPL-FX37/FX35/FX30: 11,0 Вт (LAN) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”)
	220 В – 240 В переменного тока	VPL-FH36/FH31: 10,4 Вт (LAN) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”) VPL-FH35/FH30: 10,0 Вт (LAN) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”) VPL-FX37/FX35/FX30: 12,0 Вт (LAN) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”)
Рас рассеяние тепла	100 В до 120 В переменного тока	VPL-FH36/FH35: 1570 БТЕ/ч VPL-FH31/FH30: 1365 БТЕ/ч VPL-FX37: 1536 БТЕ/ч VPL-FX35: 1297 БТЕ/ч VPL-FX30: 1126 БТЕ/ч
	220 В до 240 В переменного тока	VPL-FH36/FH35: 1501 БТЕ/ч VPL-FH31/FH30: 1297 БТЕ/ч VPL-FX37: 1467 БТЕ/ч VPL-FX35: 1228 БТЕ/ч VPL-FX30: 1058 БТЕ/ч
Наружные размеры	390 × 148 × 477 мм (Ш × В × Г) (включая упаковочную крышку объектива) 390 × 134 × 463 мм (Ш × В × Г) (не включая выступающие части)	

Позиция	Описание
Название модели	VPL-FH36/FH35/FH31/FH30/ VPL-FX37/FX35/FX30
Масса	VPL-FH36: 8,3 кг VPL-FH35/FH31: 8,2 кг VPL-FH30/VPL-FX37: 8,1 кг VPL-FX35: 8,0 кг VPL-FX30: 7,9 кг
Прилагаемые принадлежности	См. “Checking the Supplied Accessories” в прилагаемом кратком справочнике.
Дополнительные принадлежности ^{*3*4}	VPL-FH36/FH35/VPL-FX37: Лампа проектора LMP-F331 (для замены) VPL-FH31/FH30/VPL-FX35: Лампа проектора LMP-F272 (для замены) VPL-FX30: Лампа проектора LMP-F230 (для замены)
	Опора подвески проектора PSS-610
	Объектив проектора VPLL-2007: ручная фокусировка, размер проецируемого изображения: от 60 до 300 дюймов (от 1,52 до 7,62 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 165 × 150 × 222 мм, масса: 1,7 кг
	Объектив проектора VPLL-Z2009: ручная фокусировка/увеличение, размер проецируемого изображения: от 60 до 300 дюймов (от 1,52 до 7,62 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 165 × 150 × 217 мм, масса: 1,6 кг
	Объектив проектора VPLL-Z1024^{*5}: ручная фокусировка/увеличение (при установке на данный проектор), размер проецируемого изображения: от 40 до 600 дюймов (от 1,02 до 15,24 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 97 × 87 × 180 мм, масса: 1,1 кг
	Объектив проектора VPLL-Z1032^{*5}: ручная фокусировка/увеличение (при установке на данный проектор), размер проецируемого изображения: от 40 до 600 дюймов (от 1,02 до 15,24 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 97 × 87 × 177 мм, масса: 1,1 кг
	Адаптер объектива проектора PK-F30LA1

Примечания

Для массы и размеров указаны приблизительные значения.

*1: Для получения дополнительной информации см. “Поддерживаемые входные сигналы” на стр. 68.

*2: Доступен только для VPL-FH36/FH35/FH31/FH30

*3: Не все дополнительные принадлежности доступны во всех странах и регионах.
Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.

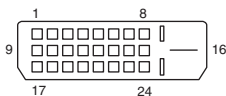
*4: Информация о дополнительных принадлежностях в этом руководстве приводится по состоянию на январь 2015 года.

*5: Для установки объектива на проектор требуется адаптер объектива PK-F30LA1.

Конструкция и технические характеристики устройства и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

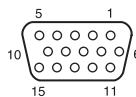
Назначение выводов

Разъем DVI-D (DVI-D, гнездовой)



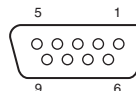
1	T.M.D.S. Data2-	14	Питание +5 В
2	T.M.D.S. Data2+	15	Заземление (замыкание для +5 В)
3	T.M.D.S. Data2 экран	16	Обнаружение горячей коммутации
4	NC	17	T.M.D.S Data0-
5	NC	18	T.M.D.S Data0+
6	Тактовая частота DDC	19	T.M.D.S Data0 экран
7	Сигнал DDC	20	NC
8	NC	21	NC
9	T.M.D.S. Data1-	22	T.M.D.S экран пары тактовой частоты
10	T.M.D.S. Data1+	23	T.M.D.S Синхронизация+
11	T.M.D.S. Data1 экран	24	T.M.D.S Синхронизация-
12	NC		
13	NC		

Входной разъем RGB (15-контактный мини-разъем D-sub, гнездовой)



1	Видеовход R (красный)	9	Вход источника питания DDC
2	Видеовход G (зеленый)	10	GND
3	Видеовход B (синий)	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	RESERVE	13	Сигнал горизонтальной синхронизации
6	GND (R)	14	Сигнал вертикальной синхронизации
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

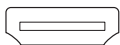
Разъем RS-232C (9-контактный разъем D-Sub, гнездовой)



1	NC	6	NC
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	NC
5	GND		

Прочее

Разъем HDMI (HDMI, гнездовой)



1	T.M.D.S. Data2+	11	T.M.D.S. экран пары тактовой частоты
2	T.M.D.S. Data2 экран	12	T.M.D.S. Синхронизация-
3	T.M.D.S. Data2-	13	NC
4	T.M.D.S. Data1+	14	RESERVED (N.C.)
5	T.M.D.S. Data1 экран	15	SCL
6	T.M.D.S. Data1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Data0+	17	GND
8	T.M.D.S. Data0 экран	18	+5V Питание
9	T.M.D.S. Data0-	19	Обнаружение горячей коммутации
10	T.M.D.S. Синхронизация+		

Поддерживаемые входные сигналы

Компьютерный сигнал

Разрешение	Част. по гор. [кГц]/ Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		RGB ^{*1}	DVI-D ^{+2/3} / HDMI ⁺⁶
640 × 350	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 × 400	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 × 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	–
	37,9/73	●	–
	37,5/75	●	–
800 × 600	43,3/85	●	–
	35,2/56	●	–
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	–
832 × 624	46,9/75	●	–
	53,7/85	●	–
	49,7/75	●	–
1024 × 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	–
	60,0/75	●	–
	68,7/85	●	–
1152 × 864	64,0/70	●	–
	67,5/75	●	–
	77,5/85	●	–
1152 × 900	61,8/66	●	–
1280 × 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	–
1280 × 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	–
	91,1/85	●	–
1400 × 1050	65,3/60	●	●
1600 × 1200	75,0/60	●	●
1280 × 768	47,8/60	●	●

Разрешение	Част. по гор. [кГц]/ Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		RGB*1	DVI-D*2/ HDMI*3*6
1280 × 720	45,0/60	●	●*7
1920 × 1080	67,5/60	–	●*7
1366 × 768	47,7/60	●	●
1440 × 900	55,9/60	●	●
1680 × 1050	65,3/60	●	●
1280 × 800	49,7/60	●	●
1920 × 1200	74,0/60	●*5	●*5
1600 × 900	60,0/60	●*5*6	●*5*6

Цифровой ТВ-сигнал

Сигнал	Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		RGB/ YPbPr*4	DVI-D*2/ HDMI*3*6
480i	60	●	●
576i	50	●	●
480p	60	●	●
576p	50	●	●
1080i	60	●	●
1080i	50	●	●
720p	60	●	●*7
720p	50	●	●
1080p	60	–	●*7
1080p	50	–	●
1080p	24	–	●*6

Аналоговый ТВ-сигнал

Сигнал	Част. по верт. [Гц]	Входной разъем
		VIDEO/ S VIDEO
NTSC	60	●
PAL/SECAM	50	●

Примечания

- *1: INPUT A, INPUT B
 - *2: INPUT C
 - *3: INPUT D
 - *4: INPUT A
 - *5: Доступен только для сигналов с сокращенным временем гашения по стандарту VESA.
 - *6: Доступен только для VPL-FH36/FH35/FH31/FH30
 - *7: Вход INPUT C определяется как сигнал компьютера; вход INPUT D определяется как цифровой ТВ-сигнал.
- Если поступают сигналы, отличные от вышеуказанных в таблице, изображение может не отображаться надлежащим образом.
 - Входной сигнал для экранного разрешения, отличного от разрешения панели, не будет отображаться с собственным оригинальным разрешением. Текст и линии могут выглядеть неровно.
 - Некоторые реальные значения могут слегка отличаться от расчетных значений, приведенных в таблице.

Комбинации входных сигналов (только VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

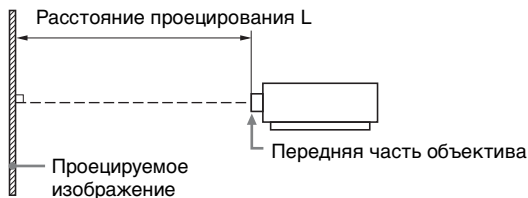
	A	INPUT A (RGB/ YPbPr)	INPUT B (RGB)	INPUT C (DVI-D)	INPUT D (HDMI)	S VIDEO	VIDEO
B							
INPUT A (RGB/ YPbPr)			●	-	-	-	-
INPUT B (RGB)		-		-	-	-	-
INPUT C (DVI-D)		-	●		-	-	-
INPUT D (HDMI)		-	●	-		-	-
S VIDEO		-	●	-	-		-
VIDEO		-	●	-	-	-	

A: Дополнительное изображение

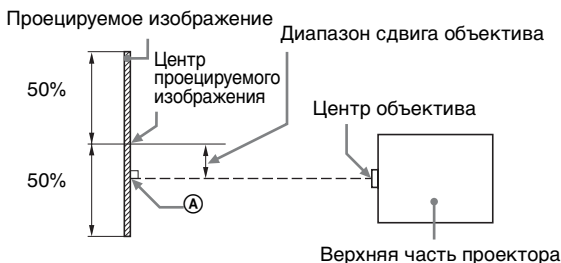
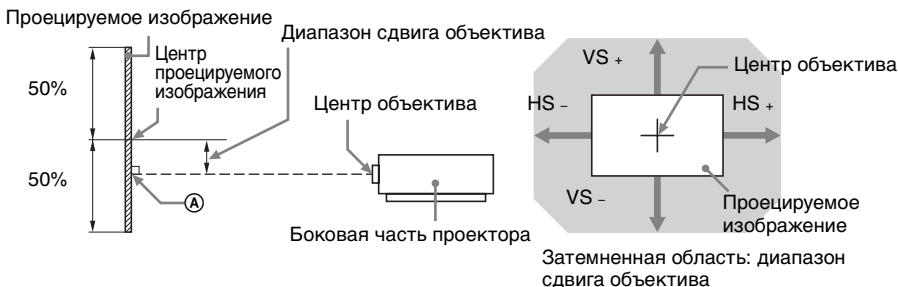
B: Главное изображение

Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива

Расстояние проецирования соответствует расстоянию между передней частью объектива и проекционным экраном.



Диапазон сдвига объектива соответствует расстоянию в процентах (%), на которое можно сместить объектив от центра проецируемого изображения. Диапазон сдвига объектива принимается равным 0%, если точка на рисунке (A) (точка пересечения линии, проведенной от центра линзы и проецируемого изображения под прямым углом) выровнена с центральной частью проецируемого изображения и полная ширина, а также полная высота проецируемого изображения принимаются равными 100%.



- VS + : диапазон сдвига объектива по вертикали вверх [%]
- VS - : диапазон сдвига объектива по вертикали вниз [%]
- HS + : диапазон сдвига объектива по горизонтали вправо [%]
- HS - : диапазон сдвига объектива по горизонтали влево [%]

Расстояние проецирования (VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

Ед. изм.: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L				
Диагональ	Ширина × Высота	Стандартный объектив	VPLL-2007	VPLL-Z2009	VPLL-Z1024	VPLL-Z1032
80 дюймов (2,03 м)	1,72 × 1,08	2,39 – 3,83	1,10	1,43 – 1,71	4,00 – 5,48	5,45 – 8,32
100 дюймов (2,54 м)	2,15 × 1,35	3,00 – 4,80	1,39	1,80 – 2,18	5,03 – 6,87	6,84 – 10,43
120 дюймов (3,05 м)	2,58 × 1,62	3,61 – 5,77	1,68	2,17 – 2,64	6,05 – 8,27	8,24 – 12,55
150 дюймов (3,81 м)	3,23 × 2,02	4,53 – 7,22	2,12	2,72 – 3,33	7,59 – 10,36	10,33 – 15,72
200 дюймов (5,08 м)	4,31 × 2,69	6,05 – 9,64	2,85	3,65 – 4,49	10,15 – 13,85	13,82 – 21,00

Формула расчета расстояния проецирования (VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

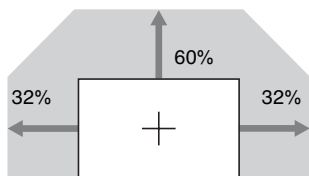
D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Ед. изм.: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
Стандартный объектив	$L=0,030453 \times D - 0,0465$	$L=0,048463 \times D - 0,0443$
VPLL-2007	$L = 0,014590 \times D - 0,0709$	–
VPLL-Z2009	$L = 0,018500 \times D - 0,0584$	$L = 0,023162 \times D - 0,1354$
VPLL-Z1024	$L=0,051187 \times D - 0,0973$	$L=0,069717 \times D - 0,0930$
VPLL-Z1032	$L=0,069792 \times D - 0,1414$	$L=0,105707 \times D - 0,1323$

Диапазон сдвига объектива (VPL-FH36/FH35/FH31/FH30)

■ Стандартный объектив, VPLL-Z1024, VPLL-Z1032

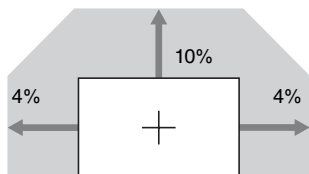


$$VS \pm = 60 - 1,875 \times HS \text{ (HS + или HS -) } [\%]$$

$$VS - = 0 [\%]$$

$$HS \pm = HS - = 32 - 0,533 \times VS \pm [\%]$$

■ VPLL-2007

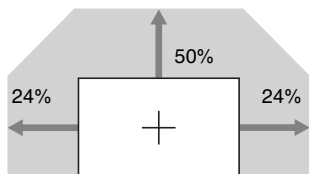


$$VS \pm = 10 - 2,500 \times HS \text{ (HS + или HS -) } [\%]$$

$$VS - = 0 [\%]$$

$$HS \pm = HS - = 4 - 0,400 \times (VS \pm \text{ или } VS -) [\%]$$

■ VPLL-Z2009



$$VS \pm = 50 - 2,083 \times HS \text{ (HS + или HS -) } [\%]$$

$$VS - = 0 [\%]$$

$$HS \pm = HS - = 24 - 0,480 \times (VS \pm \text{ или } VS -) [\%]$$

Расстояние проецирования (VPL-FX37/FX35/FX30)

Ед. изм.: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L				
Диагональ	Ширина × Высота	Стандартный объектив	VPLL-2007	VPLL-Z2009	VPLL-Z1024	VPLL-Z1032
80 дюймов (2,03 м)	1,63 × 1,22	2,31 – 3,69	1,05	1,37 – 1,65	3,85 – 5,28	5,24 – 8,01
100 дюймов (2,54 м)	2,03 × 1,52	2,89 – 4,62	1,34	1,73 – 2,09	4,84 – 6,62	6,59 – 10,05
120 дюймов (3,05 м)	2,44 × 1,83	3,48 – 5,56	1,62	2,09 – 2,54	5,83 – 7,97	7,94 – 12,09
150 дюймов (3,81 м)	3,05 × 2,29	4,36 – 6,96	2,04	2,62 – 3,21	7,31 – 9,98	9,95 – 15,14
200 дюймов (5,08 м)	4,06 × 3,05	5,83 – 9,29	2,74	3,51 – 4,32	9,77 – 13,34	13,32 – 20,24

Прочее

Формула расчета расстояния проецирования (VPL-FX37/FX35/FX30)

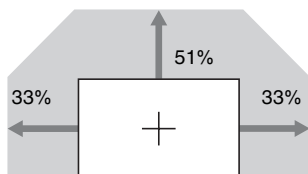
D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Ед. изм.: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
Стандартный объектив	$L=0,0294 \times D - 0,0465$	$L=0,0467 \times D - 0,0443$
VPLL-2007	$L = 0,014062 \times D - 0,0709$	—
VPLL-Z2009	$L = 0,017831 \times D - 0,0584$	$L = 0,022323 \times D - 0,1354$
VPLL-Z1024	$L=0,0493 \times D - 0,0973$	$L=0,0672 \times D - 0,0930$
VPLL-Z1032	$L=0,0673 \times D - 0,1414$	$L=0,1019 \times D - 0,1323$

Диапазон сдвига объектива (VPL-FX37/FX35/FX30)

■ Стандартный объектив, VPLL-Z1024, VPLL-Z1032

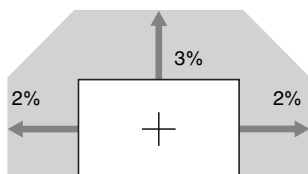


$$VS_{+} = 51 - 1,545 \times HS \text{ (HS + или HS -) } [\%]$$

$$VS_{-} = 0 [\%]$$

$$HS_{+} = HS_{-} = 33 - 0,647 \times VS_{+} [\%]$$

■ VPLL-2007

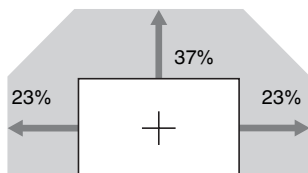


$$VS_{+} = 3 - 1,500 \times HS \text{ (HS + или HS -) } [\%]$$

$$VS_{-} = 0 [\%]$$

$$HS_{+} = HS_{-} = 2 - 0,667 \times (VS_{+} \text{ или } VS_{-}) [\%]$$

■ VPLL-Z2009



$$VS_{+} = 37 - 1,609 \times HS \text{ (HS + или HS -) } [\%]$$

$$VS_{-} = 0 [\%]$$

$$HS_{+} = HS_{-} = 23 - 0,622 \times (VS_{+} \text{ или } VS_{-}) [\%]$$

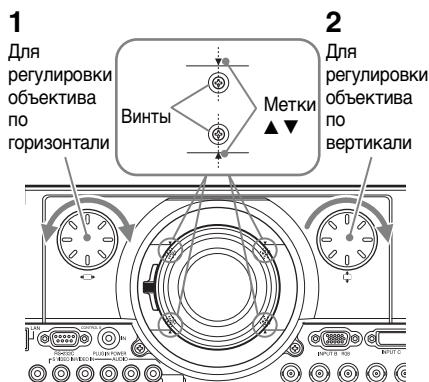
О положении объектива

Значения расстояния проецирования и диапазона сдвига объектива рассчитывались, когда объектив установлен в центральное положение. Чтобы установить объектив в центральное положение, выполните следующие процедуры.

- 1 Поверните левый диск сдвига объектива влево или вправо, затем совместите винты с четырьмя метками ▲ ▼, как показано на рисунке, для регулировки объектива по горизонтали.
- 2 Поверните правый диск сдвига объектива по часовой стрелке до фиксации объектива для регулировки объективам по вертикали.

Примечание

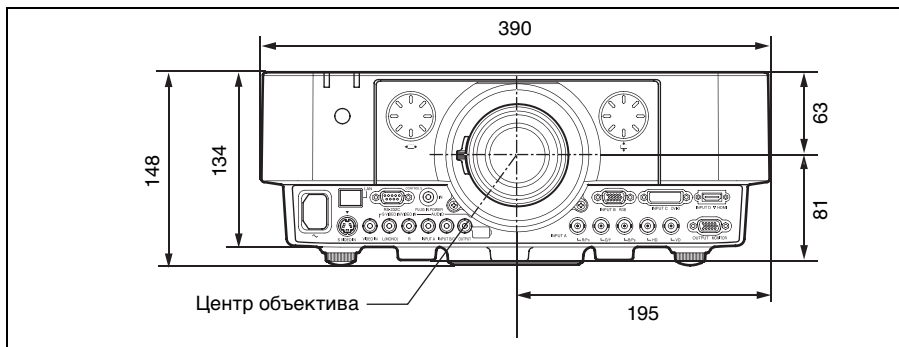
Перед установкой объектива в центральное положение и проверкой его центровки выключите питание, чтобы проецируемый свет не попал в глаза.



Размеры

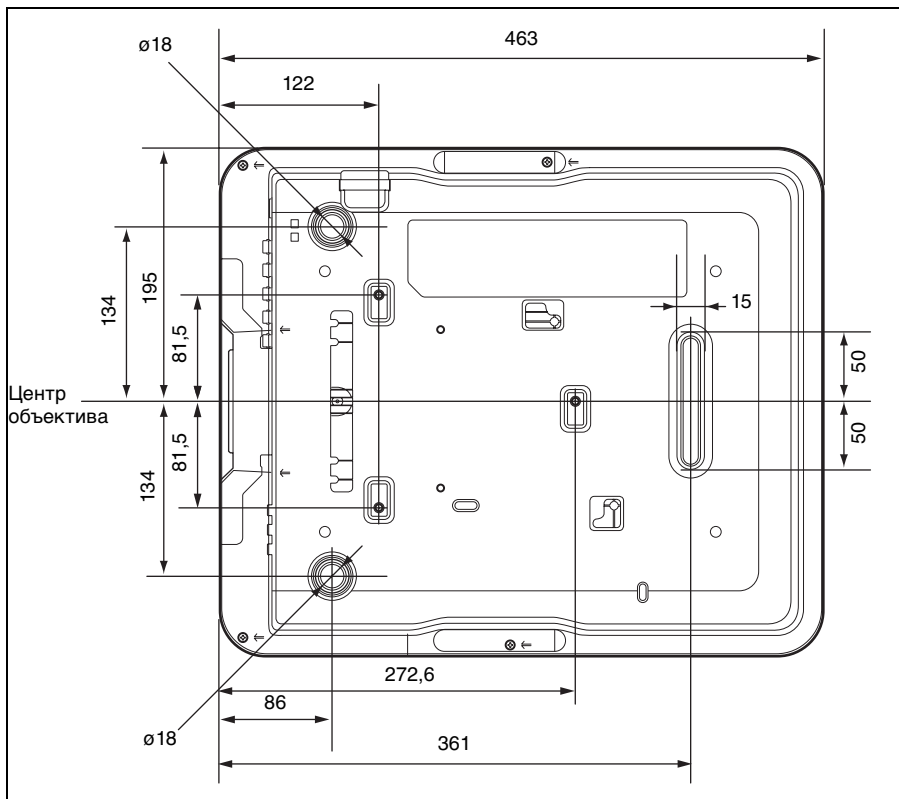
Вид спереди

Ед. изм.: мм



Вид снизу

Ед. изм.: мм

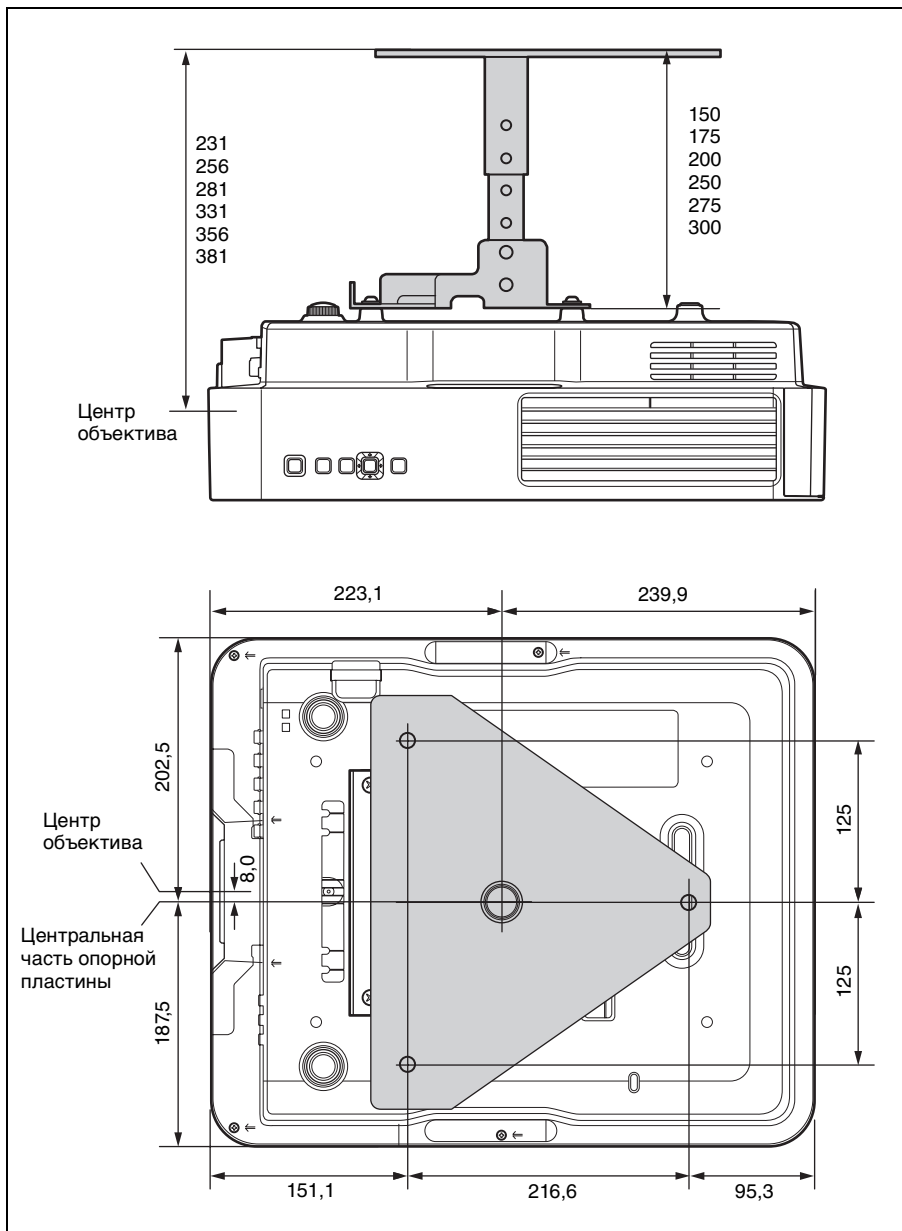


При использовании опоры подвески проектора PSS-610

Осторожно

Самостоятельная установка проектора на потолке или его перемещение запрещается. Обязательно обратитесь к квалифицированному персоналу Sony (услуга платная).

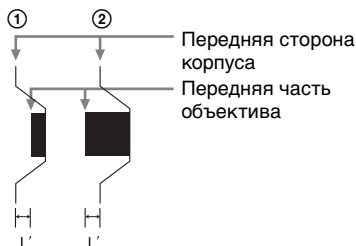
Ед. изм.: мм



Расстояние L' между передней частью объектива (центр) и передней частью корпуса

Ед. изм.: мм

Объектив	L'	Тип
Стандартный объектив	12,2	①
VPLL-2007	46,0	②
VPLL-Z2009	43,0	②
VPLL-Z1024	1,6	②
VPLL-Z1032	0,3	①



О товарных знаках

- Adobe Acrobat является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Kensington является зарегистрированным товарным знаком компании Kensington Technology Group.
- Internet Explorer является товарным знаком корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- PLink является зарегистрированным товарным знаком ассоциации Japan Business Machine and Information System Industries Association.
- AMX является товарным знаком корпорации AMX Corporation.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Crestron RoomView является товарным знаком Crestron Corporation.
- Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. В данном руководстве символы TM и [®] не указываются.

Алфавитный указатель

А

АРА	7, 28
АРА выс. четк.	33

Е

ECO MODE (режим энергосбережения)	9
--	---

Ф

fH	41
fV	41

І

IP-адрес	36
----------------	----

Б

Блокировка изображения	9
Блок-ка кнопок	34

В

Вентиляционные отверстия	3
Верт. трап.иск	37, 38
Вертик. Положение	28
Вертикальн.размер	28
Включение	7, 16
Вторичный DNS	36
Вход	5
Входной разъем CONTROL S	6
Выб. сиг.вх. А	36
Выбор входного сигнала	7
Выключение	7, 22
Вырав.панели	37, 39
Выход	5
Выходной разъем CONTROL S	10

Г

Гамма-режим	27
Гнездо AC IN	6
Гор. трап.иск	38
Громкость	9
Громкость аудио	33

Д

Двойное изображение	8
Диапазон сдвига объектива	73, 74
Диск сдвига объектива	3

З

Задняя панель	3
Замена лампы	51
Заставка вкл-я	33
Защит. блок	34
Защита от краж	3

И

Изобр. вне экр.	28
ИК-приемник	34
Индикатор LAMP/COVER	3, 46
Индикатор ON/STANDBY	3, 46
Искажен.	39
Использование меню	24

К

Кольцо фокусировки	3
Комбинации входных сигналов (только VPL-FH36/FH35/FH31/ FH30)	70
Контраст	26
Коррекции искажений	19

Л

Ламп. таймер.	41
--------------------	----

М

Маска подсети	36
Меню Изображ.	26
Меню Информация	41
Меню Монтаж	37
Меню Операция	34
Меню Подключение/Питание	36
Меню Функция	33
Меню Экран	28

Н

Название модели	41
Назначение выводов	67

О

Основное устройство	3
Отключение аудио	9
Отображение CC	33

Оттенок	26
Очистка воздушного фильтра	53

П

Панель управления	7
Пер. по краям	38
Первичный DNS	36
Проверка изобр.	37, 39
Передние ножки (регулируются)	3, 17
Передняя панель	3
Переключатель ID MODE 1/2/3	10
Планка для защиты от краж	4
Поддерживаемый входной сигнал	68
Подключение видеоустройства	13
Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры	15
Подключение компьютера	11
Поиск и устранение неисправностей	48
Полож. меню	34
Приемник сигнала пульта дистанционного управления	3
Проецирование изображения	16
Прям.вкл.пит	36
Пульт ДУ	7

Р

Размеры	76
Разъем LAN	5, 42
Разъем RS-232C	5
Разъемы	3, 5
Расположение и назначение элементов управления	3
Расстояние проецирования	72, 73
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива	71
Рег. ур. черн.	26
Регул. сигн.	28
Регулировка трапецеидальных искажений	18
Режим ID	34
Режим выс.пол	37, 39
Режим изображ.	26
Режим лампы	33
Режим ожидания	36
Режим фильма	26
Резкость	26
Рычаг привода трансфокатора	3

С

Сброс	26
Сброс тайм.лампы	33
Сдвиг	7, 17, 29
Серийный №	41
Сист. цв. ТВ	36
Система цветности	62
Снятие и установка объектива проектора	54
Согласов. цветов	37, 39
Состояния	34
Список сообщений	47
Стоп-кадр	9

Т

Технические характеристики	61
----------------------------------	----

У

Увеличение	7, 17
Уст-ка IP-адреса	36

Ф

Фаза	28
Фокусировка	7, 17
Фон	33
Формат экрана	37, 39
Форматное соотношение	7, 28, 30
Формула расчета расстояния проецирования	72, 74
функция совмещения	21

Ц

Цвет. темп.	26
Цветность	26
Цифровое увеличение	8

Ш

Шаблон	7, 18
Шаг	29
Шлюз по умолч.	36

Э

Энергосбереж.	36
--------------------	----

Я

Язык	34
Яркость	26

