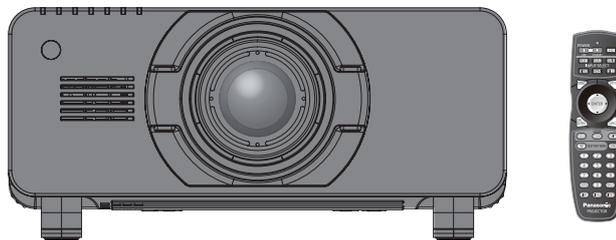


## Инструкции по эксплуатации Функциональное руководство

Проектор на основе технологии DLP™ Коммерческое использование

Модель **PT-DZ21KE**  
**PT-DS20KE**  
**PT-DW17KE**



Проекторный объектив продается отдельно.

Благодарим Вас за приобретение данного изделия Panasonic.

- Перед эксплуатацией данного изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкции и сохраните данное руководство для последующего использования.
- Перед использованием проектора ознакомьтесь с информацией в разделе «Важные замечания по безопасности» (➔ стр. 2 - 10).



# Важные замечания по безопасности

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги.

Machine Noise Information Ordinance 3. GSGV, 18 января 1991: уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (А).

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от настенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

Данный продукт является продуктом класса А. В жилых помещениях данный продукт может вызывать радиопомехи, в случае чего пользователю может потребоваться принять соответствующие меры.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Для обеспечения постоянного соответствия следуйте прилагаемым инструкциям по установке, в которых описывается использование прилагаемого шнура питания и экранированных кабелей интерфейса для подключения к компьютеру или периферийному устройству. Если вы используете последовательный порт для подключения компьютера для управления проектором, вам необходимо использовать дополнительный кабель последовательного интерфейса RS-232C с ферритовым сердечником. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

#### ■ ПИТАНИЕ

**Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.**

Использование неисправного проектора может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

**Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.**

Это может привести к поражению электрическим током.

**Не делайте ничего, что может повредить шнур питания или его вилку.**

При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте сетевой шнур, не пытайтесь его модифицировать, не ставьте на него горячие или тяжелые предметы, не перегибайте, не перекручивайте его слишком сильно, а также не сворачивайте его в клубок. Если возникнет необходимость ремонта сетевого шнура, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

**Надежно вставляйте вилку питания в розетку, а разъем питания в разъем проектора.**

Если штекер неправильно вставлен в розетку, это может вызвать удар электрическим током или возгорание.

- Не пользуйтесь поврежденными штекерами или розетками, плохо закрепленными на стене.

**Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.**

Несоблюдение этих правил может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

**Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.**

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.

- Если на штекере шнура питания скопится пыль, может возникнуть конденсация влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

**Не прикасайтесь к шнуру питания или разъему питания мокрыми руками.**

Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

**Не допускайте перегрузки розетки электросети.**

При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

#### ■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

**Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.**

Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

**Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях, или в местах, где он может соприкоснуться с масляным дымом или паром.**

Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Повреждение компонентов (например, потолочного крепления) может привести к падению проектора, закрепленного на потолке.

**Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.**

Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

**Не накрывайте входные/выходные вентиляционные отверстия и не помещайте ничего в радиусе 500 mm (20") от них.**

Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

- Не ставьте проектор в узкие, плохо проветриваемые места.
- Не ставьте проектор на ткань или бумагу, так как эти материалы могут быть втянуты в проектор через входное вентиляционное отверстие.

**Не кладите руки или другие предметы рядом с выходным вентиляционным отверстием.**

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам и травмам рук, а также к повреждению других предметов.

- Нагретый воздух выходит через выходное вентиляционное отверстие. Не приближайте лицо или руки, а также нетеплостойкие предметы к этому отверстию.

**Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.**

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.

- Чрезвычайно сильный свет излучается объективом данного проектора. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, всегда выключайте проектор, когда оставляете его без присмотра.

**Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.**

Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

**Не проецируйте изображение с установленной крышкой проекционного объектива (устанавливается дополнительно).**

Это может привести к возгоранию.

**Не допускайте попадания металлических предметов, легковоспламеняющихся веществ и жидкостей внутрь проектора. Не допускайте намокания проектора.**

Это может привести к короткому замыканию или перегреву и стать причиной возгорания, поражения электрическим током или неисправности проектора.

- Не размещайте емкости с жидкостью и металлические предметы вблизи проектора.
- При попадании жидкости внутрь проектора проконсультируйтесь с продавцом.
- Особое внимание следует уделять детям.

**Используйте кронштейн для установки на потолке, указанный компанией Panasonic.**

Использование кронштейна для крепления к потолку, отличного от указанного, может привести к падению устройства и стать причиной аварийной ситуации.

- Присоединяйте прилагаемый предохранительный трос к кронштейн для установки на потолке во избежание падения проектора.

**Все работы по установке (например, установка с использованием кронштейн для установки на потолке) должны выполняться только квалифицированным специалистом.**

Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.

- Используйте только разрешенный кронштейн для установки на потолке.
- Обязательно используйте провод, прилагаемый к кронштейну для крепления на потолке в качестве дополнительной меры безопасности, чтобы предотвратить падение проектора. (Установите в другом месте, прикрепив к кронштейну для крепления на потолке.)

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

#### ■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.

Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.

- Используйте батареи AA/R6.
- Используйте только батареи указанного типа.
- Не используйте аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и –).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.

При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батарей. При необходимости выполните следующие действия.

- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи.  
Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения.  
Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

**Не выкручивайте неуказанные винты во время замены лампы.**

Это может привести к поражению электрическим током, ожогам или травмам.

**Не разбирайте блок лампы.**

Разбитая лампа может стать причиной травмы или повреждения.

#### Замена лампы

Ламповый блок имеет высокое внутреннее давление. Неосторожное обращение с ламповым блоком может стать причиной взрыва или несчастного случая, повлекших травмы или повреждения.

- При ударе о твердый предмет или падении лампа легко взрывается.
- Перед заменой лампы не забудьте отключить питание и выдернуть вилку кабеля питания из сетевой розетки.  
В противном случае это может привести к поражению электрическим током или взрыву.
- При замене лампы выключите питание и дайте лампе остыть не менее часа перед работой с ней. В противном случае возможны ожоги.
- Будьте осторожны при удерживании крышки лампового блока и ослаблении фиксирующих винтов кожуха лампы, если проектор установлен по направлению вверх в вертикальном положении, т.к. крышка лампового блока может открыться и кожух лампы может упасть под тяжестью собственного веса.  
Это может привести к серьезной травме или несчастным случаям.
- При ослаблении или фиксации фиксирующих винтов кожуха лампы, если проектор установлен по направлению вверх в вертикальном положении, обязательно удерживайте кожух лампы за ручки, т.к. кожух может упасть под тяжестью собственного веса.  
Это может привести к серьезной травме или несчастным случаям.

**Не используйте прилагаемый шнур питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора.**

- Использование прилагаемого шнура питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора, может привести к короткому замыканию и перегреву и стать причиной возгорания и поражения электрическим током.

**Храните аксессуары (винты крепления объектива и т.д.) в недоступном для маленьких детей месте.**

Их случайное проглатывание может причинить физический вред.

- Если Вы считаете, что ребенок проглотил детали, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

**Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.**

- При оставлении батарей в устройстве возможна утечка электролита, перегрев или взрыв батарей.

## ВНИМАНИЕ:

### ■ ПИТАНИЕ

**При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.** Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

**Если проектор не будет использоваться в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки и извлеките батареи из пульта дистанционного управления.**

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

**Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.**

Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

### ■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

**Не ставьте на проектор тяжелые предметы.**

Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

**Не опирайтесь на проектор.**

Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.

- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

**Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.**

Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.

- Не устанавливайте проектор около радиатора и не подвергайте его воздействию прямых солнечных лучей.

**При перемещении объектива следите, чтобы пальцы не попадали в отверстия за объективом.**

Несоблюдение этого правила может привести к травме.

**Не стойте перед объективом во время использования проектора.**

Иначе можно повредить или прожечь одежду.

- Чрезвычайно сильный свет излучается объективом данного проектора.

**Не размещайте объекты перед объективом во время использования проектора.**

Иначе можно повредить объект и вызвать неисправность устройства.

- Чрезвычайно сильный свет излучается объективом данного проектора.

**Перед перемещением проектора всегда извлекайте из него все кабели.**

Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

### ■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

**Не используйте старый блок лампы.**

Использование старых ламповых блоков может привести к взрыву.

**Если лампа разбилась, немедленно проветрите помещение. Не дотрагивайтесь до осколков и не подносите их близко к лицу.**

Несоблюдение этого правила может привести к тому, что пользователь вдохнет газ, находящийся внутри лампы. Этот газ содержит примерно тот же процент ртути, что и лампы дневного света, а острые осколки могут причинить травмы.

- Если кажется, что вы вдохнули газ или газ попал в глаза или рот, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Спросите своего дилера о возможности замены блока лампы и проверки проектора.

**Не устанавливайте мокрый воздушный фильтр.**

Это может привести к поражению электрическим током или неисправности.

- После очистки воздушного фильтра тщательно его высушите перед установкой на место.

**Во время замены лампового блока не дотрагивайтесь до вентилятора пальцами или другими частями тела.**

Иначе можно получить травму.

**Уточните у дилера информацию об очистке внутренних деталей проектора раз в год.**

Когда пыль накапливается на внутренних деталях проектора, непрерывная его эксплуатация может привести к пожару.

- Стоимость очистки уточните у дилера.

**Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте батареи из пульта дистанционного управления.**

Иначе это может вызвать разряд батарей, их перегрев, возгорание или взрыв, что может стать причиной пожара или загрязнения прилегающей территории.

### ВНИМАНИЕ:

#### ■ Просмотр 3D видео (только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Люди, имеющие повышенную чувствительность глаз к свету, проблемы с сердцем или слабое физическое здоровье не должны просматривать 3D изображения.

Это может привести к ухудшению состояния здоровья.

**Если Вы чувствуете усталость, дискомфорт или другое отклонение от нормы во время просмотра в 3D очках, прекратите просмотр.**

Продолжение их использования может вызвать проблемы со здоровьем. При необходимости сделайте перерыв.

**При просмотре кинофильмов 3D старайтесь просматривать один фильм за раз и при необходимости делайте перерыв.**

**Когда Вы просматриваете изображения 3D, например, играете в 3D игры или используете ПК, на котором возможно двустороннее взаимодействие, делайте необходимый перерыв каждые 30-60 минут.**

Просмотр в течение длительного времени может стать причиной усталости глаз.

**При подготовке содержания используйте содержание, созданное должным образом для использования для 3D.**

Это может стать причиной усталости глаз или проблем со здоровьем.

**При просмотре изображений 3D обращайтесь внимание на людей и объекты, расположенные поблизости.**

3D видео можно ошибочно принять за реальные объекты, а соответствующие движения тела могут стать причиной повреждения объектов и привести к травме.

**При просмотре 3D видео используйте очки 3D.**

**Не наклоняйте голову при просмотре с использованием очков 3D.**

**Люди, страдающие близорукостью или дальновидностью, те, у кого один глаз видит хуже второго, или имеющие астигматизм, должны надевать корректирующие очки и т.д. вместе с очками 3D.**

**Если Вы четко видите двойные изображения при просмотре 3D видео, прекратите просмотр.**

Просмотр в течение длительного времени может стать причиной усталости глаз.

**Просматривайте на расстоянии не менее, чем в три раза больше расчетной высоты экрана.**

Просмотр на расстоянии, ближе рекомендованного, может стать причиной усталости глаз. При просмотре видео с черными полосами сверху и снизу, просматривайте на расстоянии не менее, чем в 3 раза больше высоты видео сегмента.

**Дети, младше 5 или 6 лет не должны использовать очки 3D.**

Так как трудно оценить реакцию детей на усталость и дискомфорт, их состояние может ухудшиться неожиданно.

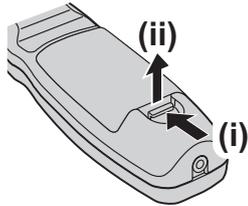
Если ребенок использует очки 3D, взрослые должны следить за тем, чтобы глаза ребенка не уставали.



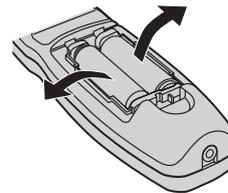
### Извлечение батарей

#### Батареи пульта дистанционного управления

1. Нажмите на защелку и приподнимите крышку.



2. Извлеките батареи.



## Торговые марки

- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® и Internet Explorer® являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
  - Mac, Mac OS, OS X и Safari являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
  - PJLink™ является товарным знаком или находящимся на рассмотрении товарным знаком в Японии, США и других странах и регионах.
  - HDMI, логотип HDMI и интерфейс High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.
  - VGA и XGA являются торговыми знаками компании International Business Machines Corporation.
  - SVGA является торговым знаком компании Video Electronics Standards Association.
  - RealD 3D является торговой маркой RealD Inc.
  - В экранном меню используется шрифт Ricoh bitmap, созданный и продаваемый компанией Ricoh Company, Ltd.
  - Другие названия, в том числе названия компаний и продуктов, используемые в настоящем руководстве по эксплуатации, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.
- Обратите внимание, на отсутствие символов ® и TM в руководстве по эксплуатации.

## Рисунки в руководстве по эксплуатации

- Обратите внимание, что рисунки проектора или изображений на экране могут отличаться от фактического вида.

## Ссылки на страницы

- В настоящем руководстве ссылки на страницы указываются следующим образом: (➡ стр. 00).

## Используемый термин

- В данных инструкциях аксессуара к «Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления» относятся к «Пульту дистанционного управления».

## Особенности проектора

### Маленький размер & сверхвысокая яркость

- ▶ Сверхвысокая яркость в 20 000 lm<sup>\*1</sup> достигается при маленьком размере из-за уникальной оптической системы, охлаждения и разработки механизма.

\*1: Для PT-DZ21KE и PT-DS20KE. PT-DW17KE имеет яркость 17 000 lm.

### Легкая настройка и повышенное удобство обслуживания

- ▶ Широкий ассортимент дополнительных объективов расширяют возможности настройки проектора.

Улучшенное соотношение затрат и эффективности в отношении

стоимости технического обслуживания

- ▶ Новый фильтр снижает затраты на техническое обслуживание.

## Быстрая подготовка к работе

Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

1. Установите проектор.  
(⇒ стр. 28)



2. Прикрутите проекционный объектив (дополнительные аксессуары)  
(⇒ стр. 43)



3. Подключите проектор к другим устройствам.  
(⇒ стр. 44)



4. Подсоедините шнур питания.  
(⇒ стр. 48)



5. Включите проектор.  
(⇒ стр. 50)



6. Выполните исходные настройки.\*<sup>1</sup>  
(⇒ стр. 21)



7. Выберите входной сигнал.  
(⇒ стр. 52)



8. Отрегулируйте изображение. (⇒ стр. 52)

\*1: Необходимо выполнить эти шаги при включении питания впервые после приобретения проектора.

## Важная информация

### Важные замечания по безопасности ..... 2

### Меры предосторожности при использовании ..... 15

Меры предосторожности при транспортировке .....	15
Меры предосторожности при установке .....	15
Защита .....	18
Утилизация .....	18
Примечания относительно использования устройства .....	18
Аксессуары .....	19
Дополнительные аксессуары .....	20

## Подготовка

### Экран запуска .....

### О Вашем проекторе ..... 22

Пульт дистанционного управления .....	22
Корпус проектора .....	24

### Использование пульта дистанционного управления ..... 27

Установка и извлечение батарей .....	27
Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления .....	27
Подключение к проектору с помощью кабеля .....	27

## Начало работы

### Установка ..... 28

Способ проецирования .....	28
Дополнительные установочные части (приобретаются отдельно) .....	29
Размер экрана и расстояние показа .....	29
Регулировка регулируемых ножек .....	42

### Крепление/снятие проекционного объектива (дополнительный аксессуар) ..... 43

Установка проекционного объектива .....	43
Извлечение проекционного объектива .....	43

### Подсоединение ..... 44

Перед подключением .....	44
Пример подключения: Аудио-/видеооборудование .....	45
Пример подключения: компьютеры .....	47

## Основные операции

### Включение/выключение проектора .....

Подключение шнура питания .....	48
Индикатор питания .....	49
Включение проектора .....	50
Регулировка и выбор .....	50
Выключение проектора .....	51

### Проецирование ..... 52

Выберите входной сигнал .....	52
Настройка фокуса, масштаба и смещения .....	52
Перемещение объектива в исходное положение .....	53
Диапазон настроек с помощью смещения положения объектива (оптическое смещение) .....	54
Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован .....	55

### Использование пульта дистанционного управления ..... 58

Использование функции затвора .....	58
Использование функции экранного меню .....	58
Переключение входа .....	58
Использование функции СТАТУС .....	59
Использование функции автоматической настройки .....	59
Использование кнопки Function .....	59
Отображение внутреннего тестового изображения .....	60
Изменение аспектного отношения изображения .....	60

## Установки

### Навигация по меню ..... 61

Навигация по меню .....	61
Главное меню .....	62
Подменю .....	63

### Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] ..... 65

[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] .....	65
[КОНТРАСТНОСТЬ] .....	66
[ЯРКОСТЬ] .....	66
[ЦВЕТ] .....	66
[ОТТЕНОК] .....	66
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] .....	66
[ГАММА] .....	68
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] .....	68
[ЧЕТКОСТЬ] .....	68
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] .....	69
[ДИНАМ.ДИАФРАГМА] .....	69
[СИСТЕМА ТВ] .....	70
Создание sRGB-совместимых изображений .....	71

### Меню [ПОЛОЖЕНИЕ] ..... 72

[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] .....	72
[АСПЕКТ] .....	72
[УВЕЛИЧЕНИЕ] .....	73

[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] .....	74	[ОТСЕЧКА] .....	98
[ГЕОМЕТРИЯ] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE) .....	74	<b>Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] .....</b>	<b>99</b>
[ТРАПЕЦИЯ] (только для модели PT-DW17KE) .....	76	[ID ПРОЕКТОРА] .....	99
<b>[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] .....</b>	<b>77</b>	[СПОСОБ ПРОЕКЦИОНОВАНИЯ] .....	99
[DIGITAL CINEMA REALITY] .....	77	[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] .....	100
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] .....	77	[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] .....	100
[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] .....	78	[ВЫБОР ЛАМПЫ] .....	100
[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] .....	78	[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] .....	101
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] .....	78	[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] .....	102
[ЗАДЕРЖ КАДРА] .....	80	[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] .....	106
[БЛОКИРОВКА КАДРА] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE) .....	80	[РАСПИСАНИЕ] .....	106
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] .....	80	[RS-232C] .....	108
<b>Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] .....</b>	<b>81</b>	[СОСТОЯНИЕ] .....	109
Изменение языка меню .....	81	[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] .....	110
<b>Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)....</b>	<b>82</b>	[РЕЖИМ REMOTE2] .....	110
[3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] .....	82	[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] .....	110
[НАСТРОЙКА 3D SYNC] .....	82	[ДАТА И ВРЕМЯ] .....	110
[НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА] .....	83	[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] .....	111
[ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] .....	84	[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] .....	112
[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] .....	84	[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] .....	113
[3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.] .....	84	[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] .....	113
[БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ] .....	85	[ИНИЦИАЛИЗ] .....	114
[ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ] .....	85	[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] .....	114
[3D: ЗАДЕРЖКА КАДРА] .....	86	<b>Меню [КАРТ В КАРТ] .....</b>	<b>115</b>
[3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ] .....	86	Использование функций P IN P .....	115
[3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] .....	86	Установка функций P IN P .....	115
[ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ] .....	87	<b>Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]....</b>	<b>117</b>
[БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР] .....	87	[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] .....	117
<b>Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] .....</b>	<b>88</b>	<b>Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].....</b>	<b>118</b>
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] .....	88	Регистрация сигнала в списке .....	118
[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА] .....	89	Переименование зарегистрированных данных .....	118
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE) .....	90	Удаление зарегистрированных данных .....	118
[АВТОСИГНАЛ] .....	90	Защита зарегистрированных данных .....	119
[АВТОНАСТРОЙКА] .....	91	Расширение диапазона синхронизации сигнала .....	119
[RGB IN] (поддерживается только входной сигнал RGB) .....	92	Управление списком элементов вспомогательной памяти .....	120
[DVI-D IN] .....	92	<b>Меню [ЗАЩИТА] .....</b>	<b>121</b>
[HDMI IN] .....	93	[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] .....	121
[SDI IN] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE) .....	93	[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] .....	121
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] .....	94	[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] .....	122
[ЦВЕТ ФОНА] .....	95	[ИЗМЕН ТЕКСТА] .....	122
[ЗАСТАВКА] .....	95	[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] .....	122
[НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] .....	95	[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.] .....	124
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] .....	96	<b>Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] .....</b>	<b>125</b>
[СТОП-КАДР] .....	96	[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] .....	125
[ОСЦ. СИГН.] .....	97		

## Содержимое

[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] .....	125
[СТАТУС СЕТИ] .....	125
Сетевые подключения.....	126
Доступ с веб-браузера .....	127

## Обслуживание

<b>Лампа/Температура/Индикаторы фильтра.....</b>	<b>142</b>
Устранение зафиксированных неисправностей.....	142
<b>Обслуживание/замена .....</b>	<b>144</b>
Перед обслуживанием/заменой блока .....	144
Обслуживание .....	144
Замена блока.....	146
<b>Поиск и устранение неисправностей ...</b>	<b>151</b>
<b>Дисплей самодиагностики .....</b>	<b>153</b>

## Приложение

<b>Техническая информация.....</b>	<b>156</b>
Протокол PJLink.....	156
Командное управление по локальной сети ...	157
Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> .....	160
Разъем <REMOTE 2 IN> .....	164
Список комбинации при использовании двух окон .....	165
Пароль устройства управления .....	166
Комплект расширения (поддерживает только PT-DZ21KE и PT-DS20KE).....	166
Список совместимых сигналов .....	167
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>172</b>
<b>Размеры .....</b>	<b>175</b>
<b>Техника безопасности при установке     кронштейна для крепления проектора     на потолке.....</b>	<b>176</b>
<b>Указатель .....</b>	<b>177</b>

# Меры предосторожности при использовании

## Меры предосторожности при транспортировке

- Проекционный объектив (дополнительный аксессуар) подвержен воздействию вибрации или ударов. Обязательно снимайте объектив при транспортировке.
- При транспортировке проектора надежно удерживайте его снизу и избегайте сильных вибраций и ударов. Несоблюдение данной меры может повредить внутренние компоненты и стать причиной неисправностей.
- Не перемещайте проектор с выдвинутыми регулируемыми ножками. Это может повредить регулируемые ножки.

## Меры предосторожности при установке

### ■ Сняв проекционный объектив (дополнительный аксессуар) прикрутите губку от пыли, входящую в комплект поставки проектора.

Если не надевать крышку, то внутри будет накапливаться пыль, что может привести к поломке.

### ■ Не устанавливайте проектор вне помещения.

Проектор предназначен для использования только в помещении.

### ■ Не устанавливайте проектор в следующих местах.

- В местах, подверженных вибрациям и ударам, например в автомобиле или другом транспортном средстве: Это может повредить внутренние компоненты и стать причиной неисправностей.
- Рядом с выходным отверстием кондиционера: В зависимости от условий эксплуатации экран может колебаться из-за потока горячего воздуха из отверстия выхода воздуха или теплого или холодного воздуха от кондиционера. Убедитесь, чтобы выходящий из проектора или другого устройства воздух или воздух из кондиционера не дул в направлении передней части проектора.
- Вблизи осветительного оборудования (осветительные приборы и т.п.) в условиях сильного изменения температуры («Условия эксплуатации» (➔ стр. 174)): Это может сократить срок эксплуатации лампы или привести к деформации корпуса и неисправностям.
- Вблизи высоковольтных линий электропередач или электромоторов: Они могут создавать помехи в работе проектора.
- В местах с лазерным оборудованием высокой мощности: Попадание луча лазера в объектив может стать причиной неисправности DLP-чипов.

### ■ Обязательно проконсультируйтесь с техническим специалистом или дилером при установке изделия на потолке.

Если изделие необходимо повесить к потолку, приобретите дополнительное крепление для установки устройства на потолке.

Модель: ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)

### ■ Фокусировка объектива

Свет, исходящий от источника света, термически воздействует на объектив проектора высокой четкости, делая фокусировку нестабильной во время сразу после включения питания. Прежде, чем настраивать фокусировку объектива, подождите не менее 30 минут, продолжая проецировать изображение.

### ■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ] при использовании проектора на высоте более 1 400 m (4 593 ft) и менее 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря.

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВЫКЛ] при использовании проектора на высоте менее 1 400 m (4 593 ft) над уровнем моря.

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Не устанавливайте проектор на высоте более 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря.

Такое действие может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

## Меры предосторожности при использовании

### ■ Не используйте проектор, наклоненный вправо или влево

Использование проектора под вертикальным углом более 15° может сократить срок эксплуатации изделия или стать причиной неисправности.

### ■ При установке и использовании проектора под углом больше 30° по вертикали установите параметр [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 100).

Несоблюдение данной меры приведет к неисправности или сократит срок эксплуатации лампы или других компонентов.

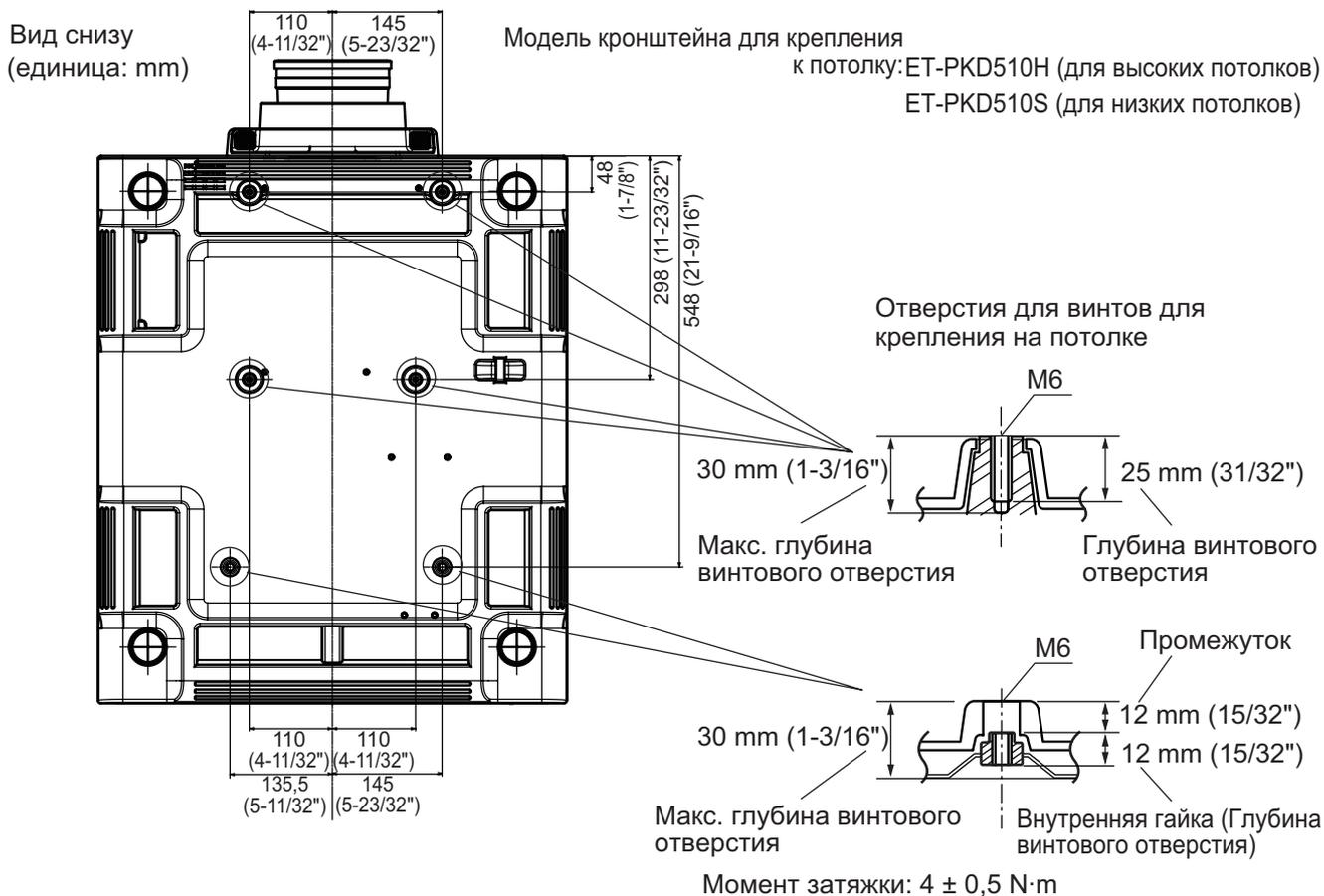
### ■ При использовании сменного блока лампы (для портретного режима), установите его так, чтобы поверхность клемм была лицевой стороной вниз

Не используйте проектор, наклоненный вправо и влево, вперед и назад.

Использование проектора под углом более 15° в любом направлении может сократить срок эксплуатации изделия или стать причиной неисправности.

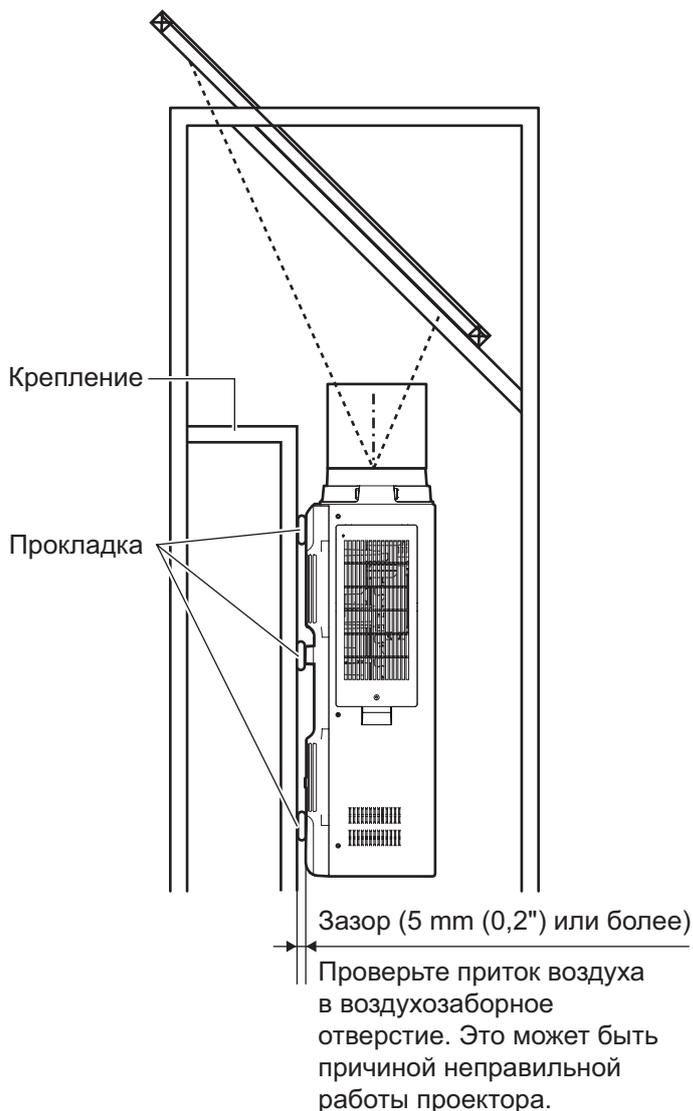
### ■ Меры предосторожности при установке проектора

- При установке и использовании проектора способом, отличным от напольной установки с применением регулируемых ножек, зафиксируйте проектор с помощью шести отверстий для винтов для крепления на потолке (см. рисунок ниже). (Диаметр винта: M6, длина заглубленной части: 30 mm (1-3/16"), крутящий момент: 4 ± 0,5 N·m)

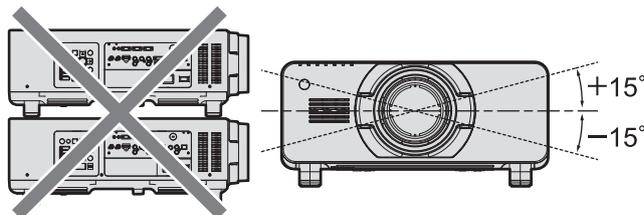


## Меры предосторожности при использовании

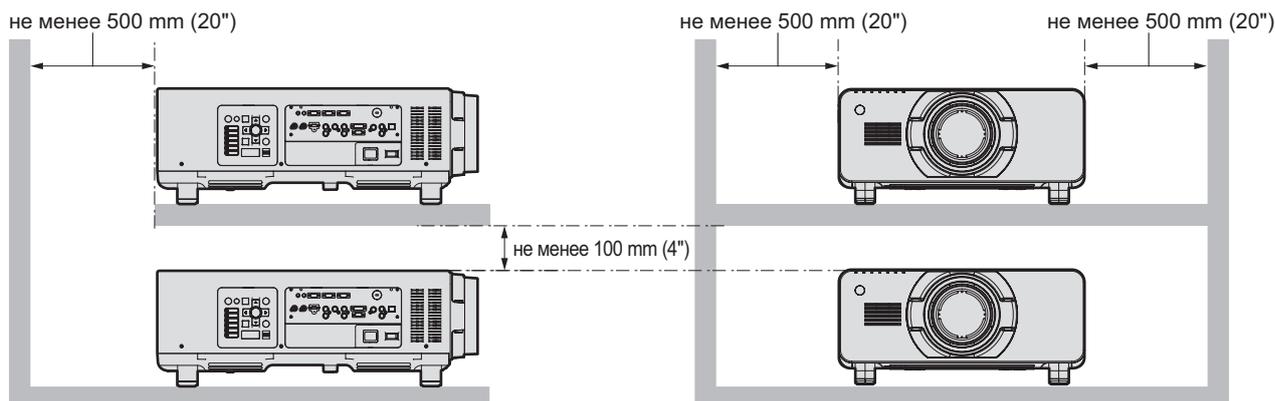
- Вставьте между проектором и поверхностью, на которой он устанавливается, прокладку (металлическую), чтобы обеспечить расстояние не менее 5 мм (0,2") между корпусом устройства и поверхностью установки.



- Регулируемые ножки можно снять, если они не нужны при установке. Однако, не используйте отверстия для винтов, где регулируемые ножки были сняты для фиксирования проектора. Также, не устанавливайте другие винты, не указанные в руководствах по эксплуатации к аксессуарам в отверстиях для винтов для регулируемых ножек. Это может повредить комплект.
- Используйте регулируемые ножки только при напольной установке и для регулировки угла. Использование для других целей может повредить комплект.
- Не ставьте проекторы один поверх другого.
- Не используйте проектор с наклоном под углом, превышающим  $\pm 15^\circ$  на горизонтальной плоскости.
- Не допускайте прямого попадания теплого или холодного воздуха из системы кондиционирования воздуха в вентиляционные отверстия (заборное и выпускное) проектора.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.



## Меры предосторожности при использовании



- Не устанавливайте проектор в замкнутом пространстве. Если необходимо установить проектор в замкнутом пространстве, установите отдельно систему кондиционирования воздуха или вентиляции. Тепло выходящего воздуха может скапливаться при недостаточной вентиляции, вызывая срабатывание защитной цепи проектора.

## Защита

При использовании данного продукта, примите меры предосторожности в следующих случаях.

- Утечка личной информации посредством использования данного продукта
- Несанкционированное использование данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях
- Вмешательство в работу или прекращение работы данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях

Принимайте достаточные меры безопасности. (➔ стр. 121, 140)

- Придумайте пароль, которой трудно будет угадать.
- Регулярно меняйте свой пароль.
- Panasonic Corporation или филиалы компаний никогда не запросят Ваш пароль напрямую. Не разглашайте свой пароль в случае получения подобных запросов.
- Сеть подключения должна быть защищена брандмауэром и т.д.
- Установите пароль для управления по сети и ограничьте пользователей с правом доступа.

## Утилизация

Для утилизации данного продукта узнайте у местных властей или дилера правильные способы утилизации. Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

## Примечания относительно использования устройства

### ■ Для получения хорошего качества изображения

Чтобы просмотреть красивое изображение при большом контрасте, подготовьте подходящую среду. Задерните шторы или закройте жалюзи и выключите весь свет рядом с экраном, чтобы наружный свет или освещение в помещении не попадали на экран.

### ■ Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.

Если поверхность проекционного объектива загрязнится отпечатками пальцев или чем-либо еще, то все загрязнения будут в увеличенном виде проецироваться на экран. Когда проектор не используется, закрывайте объектив крышкой (дополнительный аксессуар).

### ■ DLP-чипы

- DLP-чипы созданы с высокой точностью. Имейте в виду, что в редких случаях пиксели высокой точности могут отсутствовать или всегда светиться. Это не является неисправностью.
- Направление луча лазера высокой мощности на поверхность объектива может повредить DLP-чипы.

### ■ Не двигайте работающий проектор и не подвергайте его воздействию вибраций или ударов.

Это может сократить срок эксплуатации его внутренних компонентов.

### ■ Лампа

Источник света проектора - ртутная лампа высокого давления. Ртутная лампа высокого давления имеет следующие характеристики.

## Меры предосторожности при использовании

- Яркость лампы будет уменьшаться в зависимости от продолжительности использования.
- Лампа может громко взорваться или может сократиться срок ее эксплуатации из-за удара, трещины или ухудшиться из-за общего времени работы.
- Срок эксплуатации лампы значительно различается в зависимости от индивидуальных различий и условий использования. В частности, частое включение/выключение питания серьезно повредит лампу и сократит срок ее эксплуатации.
- Непрерывное использование более недели испортит лампу. Износ лампы из-за непрерывного использования можно уменьшить за счет функции реле лампы. (➔ стр. 101)
- В редких случаях лампы могут взорваться сразу после начала проецирования.
- Вероятность взрыва возрастает, когда лампа используется по истечении срока ее замены. Обязательно регулярно заменяйте ламповый блок.  
(«Когда производить замену лампового блока» (➔ стр. 148), «Замена лампового блока» (➔ стр. 148))
- Если лампа взрывается, содержащийся в ней газ выходит в виде дыма.
- Рекомендуется иметь в резерве запасные ламповые блоки.

### Просмотр 3D видео (только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Проектор может отображать сигналы видео в 3D, которые вводятся методом «одновременный», «метод упаковки кадра» и «рядом». Необходимо приготовить внешние устройства для просмотра видео в 3D (такие как очки 3D, устройства выхода сигнала видео), которые подходят для Вашей системы 3D. Для подключения проектора и внешних устройств, см. инструкции для внешних устройств, которые Вы используете. См. «Список совместимых с 3D сигналов» (➔ стр. 169) для типов видео сигналов 3D, которые можно использовать с проектором.

#### <Информация о программном обеспечении относительно данного продукта>

© Panasonic Corporation 2012

Данный продукт оснащен следующим программным обеспечением:

- (1) Программное обеспечение, независимо разработанное компанией или для компании Panasonic Corporation
- (2) Программное обеспечение по лицензии GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
- (3) Программное обеспечение по лицензии GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Условия лицензии, относящиеся к программному обеспечению в (2) и (3), см. положения лицензий программного обеспечения (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE и GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE) на прилагаемом диске CD-ROM.

Если у Вас возникают вопросы относительно программного обеспечения, пожалуйста, свяжитесь с нами по электронной почте (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com).

Соответствует директиве 2004/108/EC, статья 9(2)

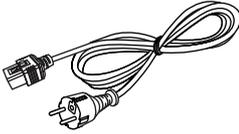
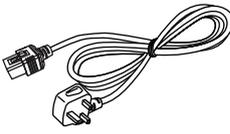
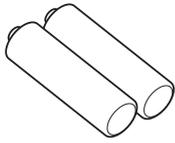
Panasonic Центр проверки качества

Panasonic Service Europe, подразделение компании Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany

## Аксессуары

Проверьте, чтобы проектор был укомплектован следующими аксессуарами. Номера, прилагаемые в < >, показывают количество аксессуаров.

Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления <1> (N2QAYB000769)	Шнур питания <1> (K2CM3YY00007)	Шнур питания <1> (K2CT3YY00014)	Диск CD-ROM <1> (TXFQB02VKR9)
			
	Батарея AA/R6 <2>	Винт крепления объектива <1> (XYN4+J18FJ)	
 (Для пульта дистанционного управления)			

## Меры предосторожности при использовании

### Внимание

- Распаковав проектор, утилизируйте наконечник шнура питания и упаковочный материал должным образом.
- В случае недостачи аксессуаров обратитесь к дилеру.
- Мелкие детали храните в надлежащем порядке и следите за тем, чтобы они были недоступны для маленьких детей.

### Примечание

- Номера моделей аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.

## ■ Содержание прилагаемого диска CD-ROM

Содержание прилагаемого диска следующее.

Инструкция/список (PDF)	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Инструкции по эксплуатации - Функциональное руководство</b></li><li>● <b>Руководство по использованию Multi Projector Monitoring &amp; Control Software</b></li><li>● <b>Руководство по использованию Logo Transfer Software</b></li><li>● <b>List of Compatible Projector Models</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Это список проекторов, совместимых с программным обеспечением, содержащимся на диске и ограничения для них.</li></ul></li><li>● <b>Лицензия на программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Multi Projector Monitoring &amp; Control Software (Windows)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Данное программное обеспечение позволяет отслеживать и контролировать несколько проекторов, подключенных к локальной сети.</li></ul></li><li>● <b>Logo Transfer Software (Windows)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Данное программное обеспечение позволяет создавать оригинальные изображения, такие как логотипы компании, для отображения во время начала проецирования и их передачи на проектор.</li></ul></li></ul>

## Дополнительные аксессуары

Дополнительные аксессуары (наименование изделия)	Модель
Проекционный объектив	ET-D75LE6 (Вариообъектив), ET-D75LE8 (Вариообъектив), ET-D75LE10 (Вариообъектив), ET-D75LE20 (Вариообъектив), ET-D75LE30 (Вариообъектив), ET-D75LE40 (Вариообъектив), ET-D75LE50 (Объектив с фиксированным фокусом)
Кронштейн для крепления на потолке	ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)
Кадр	ET-PFD510
Ламповый блок для замены	ET-LAD510 (1 шт), ET-LAD510F (4 шт)
Ламповый блок для замены (для портретного режима)	ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)
Запасной блок фильтра	ET-EMF510
Дымопоглощающий фильтр	ET-SFR510
Комплект расширения	ET-UK20 (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

# Экран запуска

Экран исходных настроек отображается, когда проектор включается впервые после приобретения, а также при выполнении [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] (➔ стр. 114) в [ИНИЦИАЛИЗ]. Установите их в соответствии с условиями.

В любом случае установки можно изменить при помощи меню операций.

## Примечание

- Когда проектор используется впервые, может потребоваться отрегулировать фокусировку, зуммирование и перейти к четкому просмотру экрана меню.  
Для получения подробной информации см. «Настройка фокуса, масштаба и смещения» (➔ стр. 52).

## ■ Начальная установка (язык меню)

Выберите язык для отображения на экране.  
(➔ стр. 81)

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора необходимого языка.



- 2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ Начальная установка (установки проектора)

Настройте каждый пункт.

- 1) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента.
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения настройки.



См. следующую страницу для получения подробной информации о каждом пункте.

- [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] (➔ стр. 99)
- [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 100)
- [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] (➔ стр. 90)
- [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] (➔ стр. 90)
- [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➔ стр. 100)

- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Подтвердите значение настройки для завершения исходных настроек.

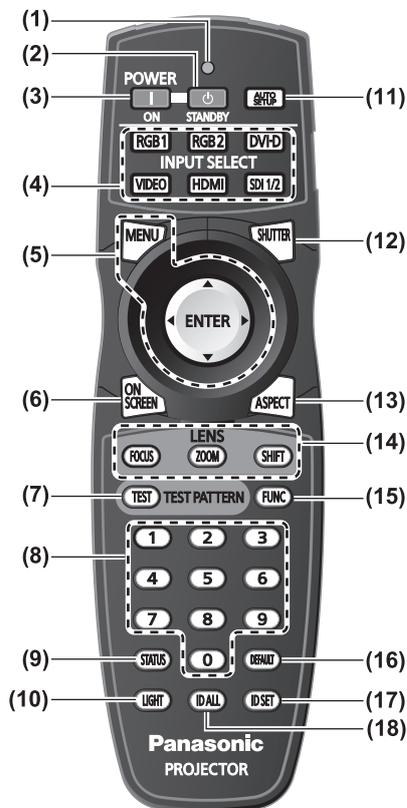
## Примечание

- Если нажать кнопку <MENU> на экране начальной установки (установки проектора), то можно вернуться к экрану начальной установки (язык меню).
- Вы можете установить [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] и [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] для PT-DZ21KE и PT-DS20KE.

# О Вашем проекторе

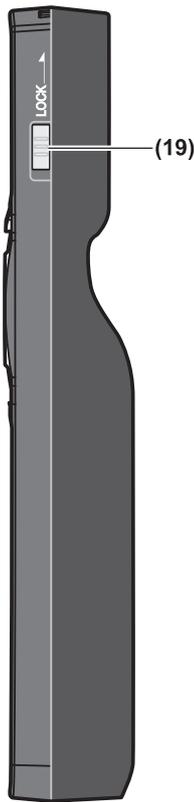
## Пульт дистанционного управления

### ■ Перед



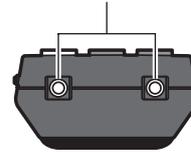
- (1) **Индикатор пульта дистанционного управления**  
Мигает, если нажата какая-то кнопка на пульте дистанционного управления.
- (2) **Кнопка режима <P> ожидания**  
Вводит проектор в режим ожидания, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>.
- (3) **Кнопка включения <|> питания**  
Включает проектор, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, когда питание выключено (режим ожидания).
- (4) **Кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>)**  
Переключает входной сигнал для проецирования. (➔ стр. 58)
- (5) **<MENU> кнопка/<ENTER> кнопка/ ▲▼◀▶ кнопки**  
Используется для управления экраном меню. (➔ стр. 61)
- (6) **Кнопка <ON SCREEN>**  
Включает (отображать)/выключает (не отображать) функцию экранного меню. (➔ стр. 58)
- (7) **Кнопка <TEST>**  
Показ тестового изображения. (➔ стр. 60)
- (8) **Цифровые (<0> - <9>) кнопки**  
Используется, когда система использует несколько проекторов. Используются для ввода номеров ID или паролей.
- (9) **Кнопка <STATUS>**  
Отображает информацию о проекторе.
- (10) **Кнопка <LIGHT>**  
При нажатии данной кнопки, загораются кнопки пульта дистанционного управления. Погаснут, если пультом дистанционного управления не пользуются в течение 10 секунд.
- (11) **Кнопка <AUTO SETUP>**  
Автоматически регулирует положение отображаемого изображения во время проецирования изображения. [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране во время автоматической регулировки изображения. (➔ стр. 59)
- (12) **Кнопка <SHUTTER>**  
Используется для временного выключения изображения. (➔ стр. 58)
- (13) **Кнопка <ASPECT>**  
Переключает аспектное отношение изображения. (➔ стр. 60)
- (14) **Кнопки (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) объектива**  
Настройка объектива проектора. (➔ стр. 50, 52)
- (15) **Кнопка <FUNC>**  
Вы можете присвоить часто используемую операцию кнопке быстрого доступа. (➔ стр. 59)
- (16) **Кнопка <DEFAULT>**  
Восстанавливает содержания подменю по умолчанию. (➔ стр. 62)
- (17) **Кнопка <ID SET>**  
Устанавливает номер ID пульта дистанционного управления, когда система использует несколько проекторов. (➔ стр. 27)
- (18) **Кнопка <ID ALL>**  
Одновременно управляет всеми проекторами с одного пульта дистанционного управления, когда система использует несколько проекторов. (➔ стр. 27)

## ■ Бок



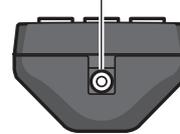
## ■ Верх

Передатчик сигнала пульта дистанционного управления



## ■ Низ

Разъем для кабеля пульта дистанционного управления (→ стр. 27)



### (19) Кнопка <LOCK>

Используется для предотвращения непреднамеренных действий путем случайного нажатия кнопок и разрядки батарей пульта дистанционного управления.

### Внимание

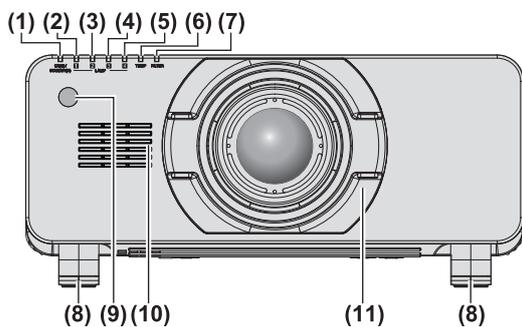
- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Не допускайте попадания жидкостей или влаги.
- Не пытайтесь изменять конструкцию пульта дистанционного управления или разбирать его.

### Примечание

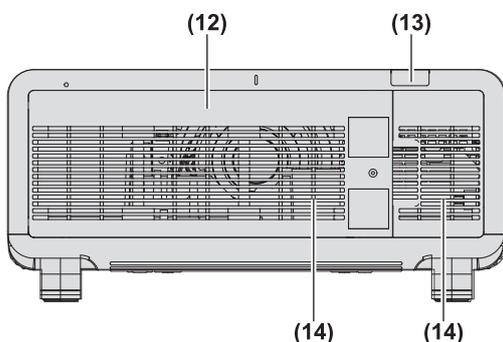
- Пульт дистанционного управления можно использовать с расстояния примерно 30 м (98"5"), если он непосредственно направлен на приемник сигнала пульта дистанционного управления. Управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления можно под углом  $\pm 15^\circ$  по вертикали и под углом  $\pm 30^\circ$  по горизонтали, но эффективность приема сигнала при этом может быть снижена.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления находятся посторонние предметы, пульт дистанционного управления может работать неправильно.
- Сигнал будет отражаться от экрана. Однако, радиус действия может быть ограничен из-за потери отражения света экранного материала.
- Если на приемник сигнала пульта дистанционного управления попадает сильный свет, например, прямой флуоресцентный свет, пульт дистанционного управления может работать неправильно. Используйте его подальше от источника света.
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет мигать, если проектор получает сигнал с пульта дистанционного управления.

## Корпус проектора

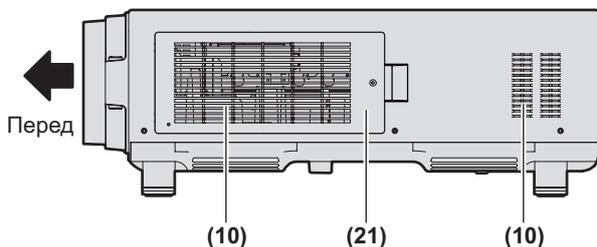
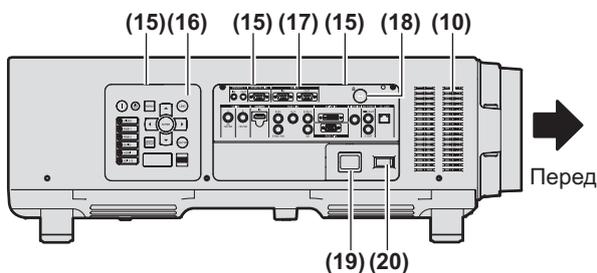
### ■ Перед



### ■ Зад

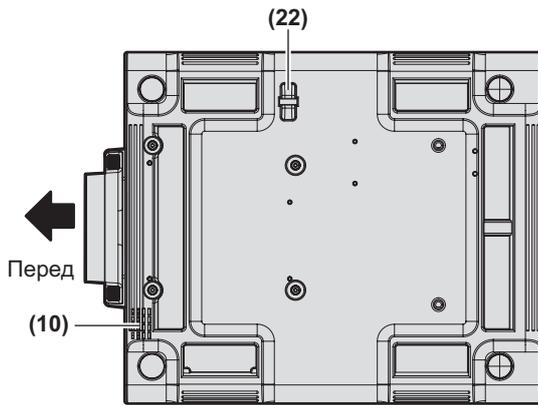


### ■ Бок



- (1) **Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)>**  
Индикатор питания отображает состояние питания.
- (2) **Индикатор лампы <LAMP1>**  
Отображает состояние лампы 1.
- (3) **Индикатор лампы <LAMP2>**  
Отображает состояние лампы 2.
- (4) **Индикатор лампы <LAMP3>**  
Отображает состояние лампы 3.
- (5) **Индикатор лампы <LAMP4>**  
Отображает состояние лампы 4.
- (6) **Индикатор температуры <TEMP>**  
Отображает состояние внутренней температуры.
- (7) **Индикатор фильтра <FILTER>**  
Показывает состояние блока воздушного фильтра.
- (8) **Регулируемые ножки**  
Регулируют угол проецирования.
- (9) **Приемник сигнала пульта дистанционного управления (спереди)**
- (10) **Входные вентиляционные отверстия**
- (11) **Крышка проекционного объектива**
- (12) **Крышка лампового блока (→ стр. 148)**
- (13) **Приемник сигнала пульта дистанционного управления (сзади)**
- (14) **Отверстие выхода воздуха**
- (15) **Панель управления и освещение разъемов для подключения**
- (16) **Панель управления (→ стр. 25)**
- (17) **Разъемы для подключения (→ стр. 26)**
- (18) **Гнездо безопасности**  
Это гнездо безопасности совместимо с пристяжными тросами безопасности Kensington.
- (19) **Разъем <AC IN>**  
Подключите прилагаемый шнур питания.
- (20) **Выключатель <MAIN POWER>**  
Включает/выключает питание от сети.
- (21) **Крышка воздушного фильтра**  
Блок воздушного фильтра находится внутри. (→ стр. 144)

## Низ



### (22) Отверстие под крюк защиты от кражи

Можно закрепить серийно выпускаемый трос для защиты от кражи.

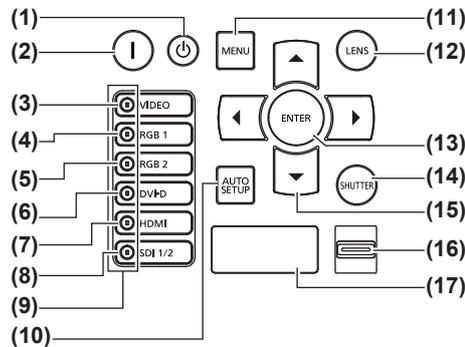
### Внимание

- Не закрывайте отверстие выхода воздуха руками или какими-либо предметами.
  - Не подставляйте руки и лицо.
  - Не вставляйте пальцы.
  - Держите подальше предметы, чувствительные к воздействию температуры.

Горячий воздух, поступающий из отверстия выхода воздуха, может стать причиной получения ожогов, травм или деформаций.

- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.

## Панель управления



### (1) Кнопка режима <⏸> ожидания

Вводит проектор в режим ожидания, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>.

### (2) Кнопка включения <|> питания

Включает проектор, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, когда питание выключено (режим ожидания).

### (3) Кнопка <VIDEO>

Переключает на входной сигнал VIDEO.

### (4) Кнопка <RGB1>

Переключает на входной сигнал RGB1.

### (5) Кнопка <RGB2>

Переключает на входной сигнал RGB2.

### (6) Кнопка <DVI-D>

Переключает на входной сигнал DVI-D.

### (7) Кнопка <HDMI>

Переключает на входной сигнал HDMI.

### (8) Кнопка <SDI 1/2>

Переключает на входной сигнал SDI. (Только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

### (9) Индикатор разъема выбора входа

Индикатор, показывающий выбранный входной разъем. Данное освещение загорается, если сигнал изображения подается через выбранный входной разъем, и мигает если сигнал изображения отсутствует.

### (10) Кнопка <AUTO SETUP>

Автоматически регулирует положение отображаемого изображения во время проецирования изображения. [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране во время автоматической регулировки изображения. (➔ стр. 59)

### (11) Кнопка <MENU>

Отображение главного меню.

Возвращается к предыдущему меню, когда отображается данное меню. (➔ стр. 61)

Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение, как минимум, трех секунд, когда выключена экранная индикация, то включится экранное меню.

### (12) Кнопка <LENS>

Регулирует фокус, увеличение и перемещение (положение) объектива.

### (13) Кнопка <ENTER>

Определяет и запускает элемент на экране меню.

### (14) Кнопка <SHUTTER>

Используется для временного выключения изображения. (➔ стр. 58)

### (15) Кнопки <▲▼◀▶>

Используйте для выбора элементов на экране меню, изменения настроек и настройки уровней.

Он также используются для ввода [ЗАЩИТА] паролей.

### (16) Выключатель <LIGHT>

Выключатель освещения для разъемов для подключения и панели управления.

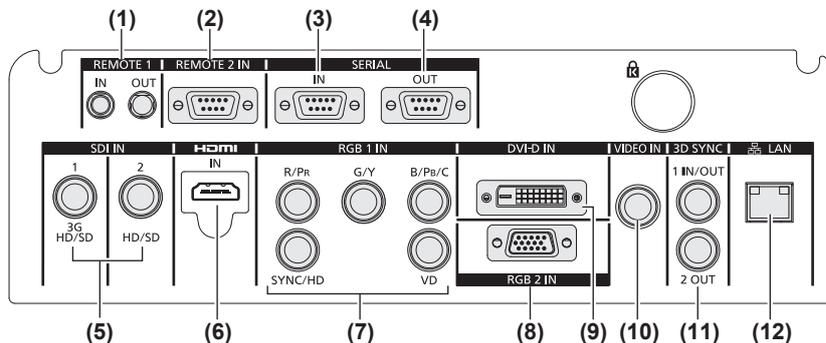
### (17) Дисплей самодиагностики

Автоматически показывает ошибки и предупреждения, а также их детали. (➔ стр. 153)

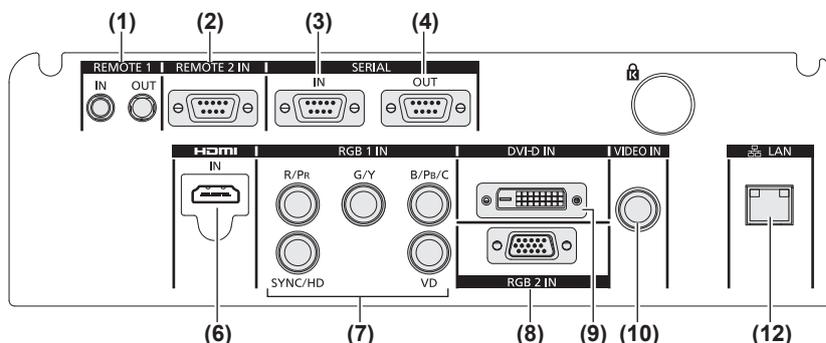
# О Вашем проекторе

## Разъемы для подключения

### ● Для PT-DZ21KE, PT-DS20KE



### ● Для PT-DW17KE



- (1) **Разъем <REMOTE 1 IN> / разъем <REMOTE 1 OUT>**  
Это разъемы для подключения пульта дистанционного управления для последовательного управления, когда система использует несколько проекторов.
- (2) **Разъем <REMOTE 2 IN>**  
Это разъем для дистанционного управления проектором с помощью внешней цепи управления.
- (3) **Разъем <SERIAL IN>**  
Это разъем, совместимый с RS-232C, для внешнего управления проектором с помощью подключенного компьютера.
- (4) **Разъем <SERIAL OUT>**  
Это разъем для выхода сигнала, подаваемого на последовательный входной разъем.
- (5) **Разъем <SDI IN 1> / разъем <SDI IN 2>**  
Это разъем для входа сигнала SDI.  
(Только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
- (6) **Разъем <HDMI IN>**  
Это разъем для входа сигнала HDMI.
- (7) **Разъем <RGB 1 IN> (<R/Pr>, <G/Y>, <B/Pb/C>, <SYNC/HD>, <VD>)**  
Это разъем для входа сигналов RGB или сигналов YCbCr/YPbPr и Y/C.
- (8) **Разъем <RGB 2 IN>**  
Это разъем для входа RGB сигналов или сигналов YCbCr/YPbPr.
- (9) **Разъем <DVI-D IN>**  
Это разъем для входа сигналов DVI-D.
- (10) **Разъем <VIDEO IN>**  
Это разъем для входа видеосигналов.
- (11) **Разъем <3D SYNC 1 IN/OUT> / разъем <3D SYNC 2 OUT>**  
Это разъем для входа и выхода управляющих сигналов при использовании проектора в 3D системах.  
(Только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
- (12) **Разъем <LAN>**  
Это разъем для подключения к сети.  
Используется для управления и мониторинга. Ввод изображения через сетевые подключения невозможен.

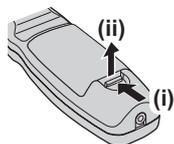
### Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

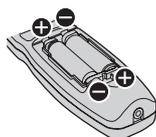
# Использование пульта дистанционного управления

## Установка и извлечение батарей

### 1) Откройте крышку.



### 2) Вставьте батареи и закройте крышку (сначала вставляйте сторону $\ominus$ ).



- Для извлечения батарей выполните данную процедуру в обратном порядке.

## Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления

Когда Вы используете систему с несколькими проекторами, Вы можете управлять всеми проекторами одновременно или каждым проектором по отдельности с помощью одного пульта дистанционного управления, если каждому проектору присвоен собственный номер ID. После установки номера ID проектора установите тот же номер ID на пульт дистанционного управления. **Номер ID проектора по умолчанию устанавливается на заводской [VCE]. При использовании одного проектора нажмите кнопку <ID ALL> на пульте дистанционного управления. Также, можно выполнить операции управления, если нажать кнопку <ID ALL> на пульте дистанционного управления, даже если ID проектора неизвестен.**

### ■ Способ установки

- 1) Нажмите кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления.
- 2) В течение пяти секунд введите двухзначный номер ID, установленный на проекторе, с помощью цифровых кнопок (<0> - <9>).
  - Если нажать кнопку <ID ALL>, можно управлять проекторами независимо от настроек номеров ID проекторов.

### Внимание

- Поскольку установку номера ID на пульте дистанционного управления можно выполнить и без проектора, будьте осторожны при нажатии кнопки <ID SET>. Если цифровые кнопки (<0> - <9>) не нажимаются в течение пяти секунд после нажатия кнопки <ID SET>, то номер ID снова становится таким же, каким он был до нажатия кнопки <ID SET>.

- Номер ID, установленный на пульте дистанционного управления, будет сохранен до тех пор, пока он не будет переустановлен. Однако он будет удален, если батареи дистанционного управления будут разряжены. При замене батарей установите тот же номер ID еще раз.

### Примечание

- Установите номер ID проектора из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ID ПРОЕКТОРА] (→ стр. 99).

## Подключение к проектору с помощью кабеля

При использовании системы с несколькими проекторами выполните конфигурацию устройств, как показано на следующем рисунке. Используйте приобретаемый отдельно кабель со стерео мини-джеком M3 и подключите другие устройства к разъемам <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> проектора. Пульт дистанционного управления эффективен даже в местах, где препятствие находится на световом пути или где устройства чувствительны к внешнему освещению.



Разъемы для подключения

### Внимание

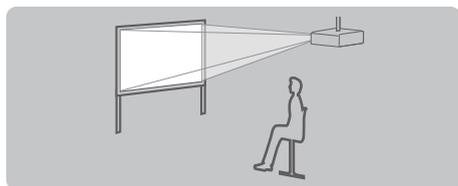
- Используйте двухжильный экранированный кабель длиной не более 15 м (49'2"). Пульт дистанционного управления может не работать, если длина кабеля превышает 15 м (49'2") или кабель имеет несоответствующее экранирование.

# Установка

## Способ проецирования

Вы можете использовать проектор любым из шести способов проецирования. Выберите подходящий способ в зависимости от окружающих условий.

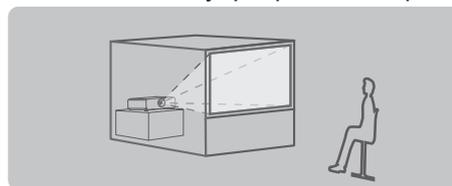
### ■ Потолочная установка и проецирование вперед



Элемент меню*1	Способ
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ, ПОТОЛОК]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА]

### ■ Установка на столе или полу и проецирование сзади

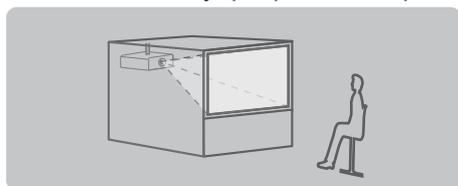
(Использование полупрозрачного экрана)



Menu item*1	Способ
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ОБРАТНОЕ, ПОЛ]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА]

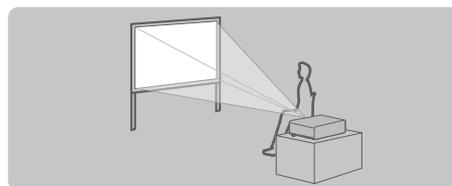
### ■ Потолочная установка и проецирование сзади

(Использование полупрозрачного экрана)



Элемент меню*1	Способ
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ОБРАТНОЕ, ПОТОЛОК]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА]

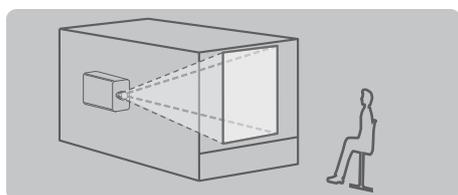
### ■ Установка на столе или полу и проецирование вперед



Элемент меню*1	Способ
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ, ПОЛ]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА]

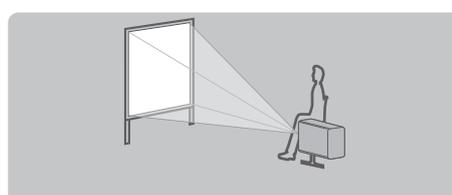
### ■ Портретн. установка и проецирование сзади\*2

(Использование полупрозрачного экрана)



Элемент меню*1	Способ
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ОБРАТНОЕ, ПОЛ]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[ПОРТРЕТН. УСТАНОВКА]*3

### ■ Портретн. установка и проецирование вперед\*2



Элемент меню*1	Способ
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ, ПОЛ]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[ПОРТРЕТН. УСТАНОВКА]*3

\*1: Для получения дополнительной информации об элементах меню см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] (➔ стр. 99) и [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 100).

\*2: Для портретн. установки используйте дополнительный аксессуар - сменный блок лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)).

\*3: Использование дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)) установит состояние охлаждения в [ПОРТРЕТН. УСТАНОВКА].

#### Примечание

- На протяжении портретн. установки экранное меню будет отображаться горизонтально.

## Дополнительные установочные части (приобретаются отдельно)

Вы можете установить проектор на потолке, используя дополнительный кронштейн для крепления к потолку (Модель: ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)).

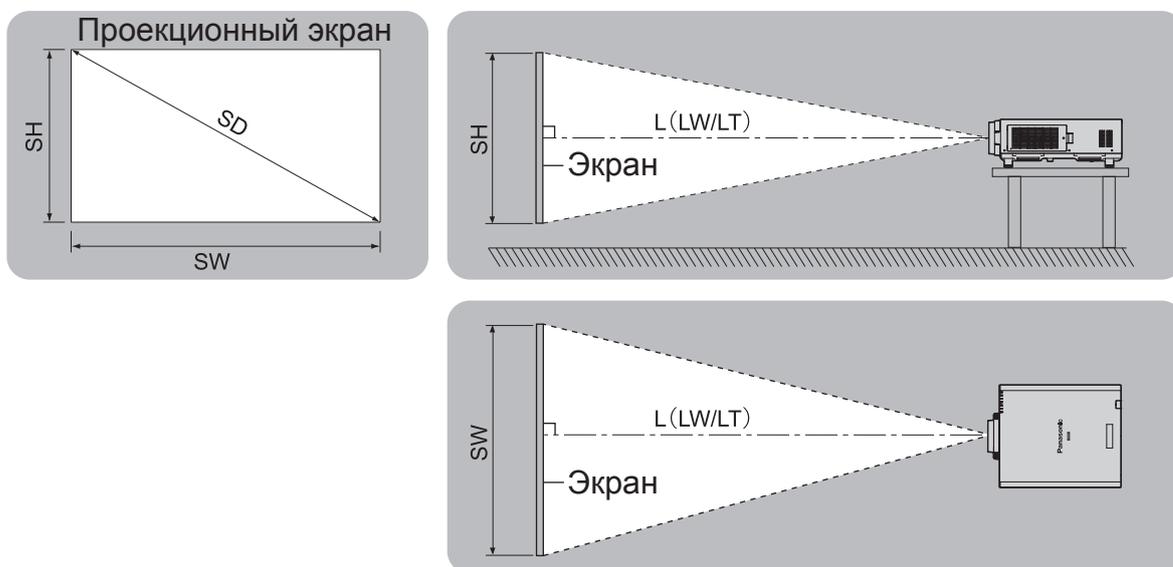
- Используйте только те кронштейны для крепления к потолку, которые указаны для данного проектора.
- Для установки проектора на кронштейне обратитесь к руководству по установке кронштейна для крепления к потолку.

### Внимание

- Для обеспечения нормальной работы и безопасности проектора установку кронштейна для крепления к потолку должен выполнять Ваш дилер или квалифицированный технический специалист.

## Размер экрана и расстояние показа

См. следующие рисунки и таблицу, описывающие расстояния проецирования, для установки проектора. Размер и расположение изображения можно отрегулировать в соответствии с размером и расположением экрана.



L (LW/LT)*1	Расстояние проецирования (м)
SH	Высота изображения (м)
SW	Ширина изображения (м)
SD	Длина диагонали изображения (м)

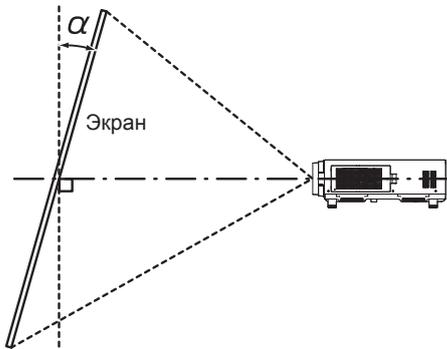
\*1: LW: Минимальное расстояние проецирования при использовании вариообъектива  
 LT: Максимальное расстояние проецирования при использовании вариообъектива

### Внимание

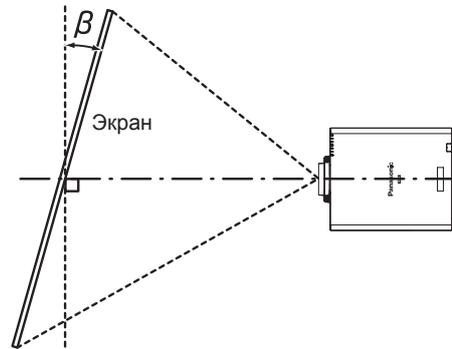
- Перед установкой прочтите «Меры предосторожности при использовании» (➡ стр. 15-20).
- Не используйте проектор в одном помещении с лазерным оборудованием высокой мощности. Попадание луча лазера высокой мощности на объектив может повредить DLP-чипы.

## ■ Диапазон проецирования [ГЕОМЕТРИЯ] (только РТ-DZ21КЕ и РТ-DS20КЕ)

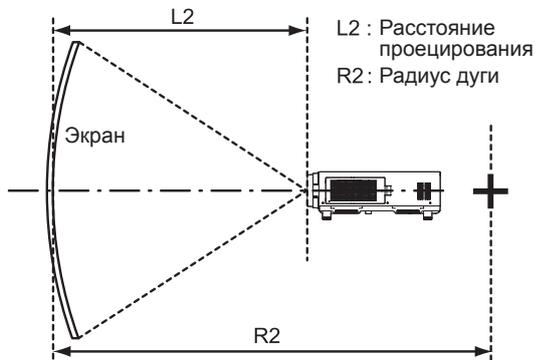
[ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] (вид сбоку)



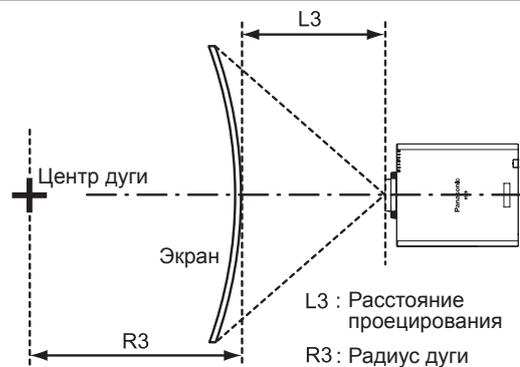
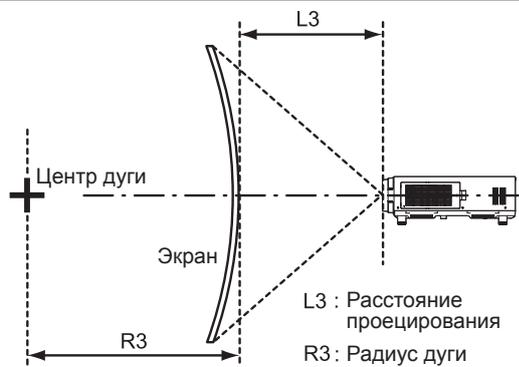
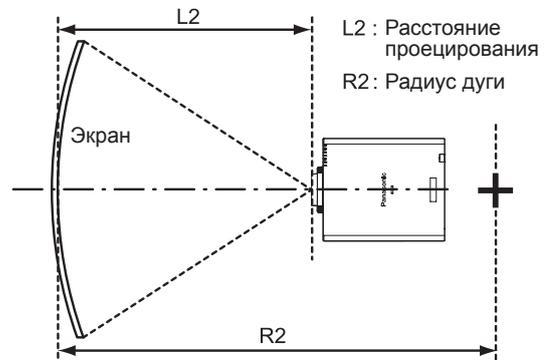
[ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] (вид сверху)



Вертикальная коррекция дуги (вид сбоку)



Горизонтальная коррекция дуги (вид сверху)



## ● Стандартный

№ модели проекционного объектива	Только для [ТРАПЕЦИЯ]		[ТРАПЕЦИЯ] и [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] используются вместе				Только для [НЕЛИНЕЙНОСТЬ]	
	Вертикальный угол коррекции трапецидального искажения $\alpha$ (°)	Горизонтальный угол коррекции трапецидального искажения $\beta$ (°)	Вертикальный угол коррекции трапецидального искажения $\alpha$ (°)	Горизонтальный угол коррекции трапецидального искажения $\beta$ (°)	Минимальной значение R2/L2	Минимальное значение R3/L3	Минимальной значение R2/L2	Минимальное значение R3/L3
ET-D75LE1	±40	±15	±20	±15	1,0	2,3	0,6	1,3
ET-D75LE2	±40	±15	±20	±15	0,8	1,6	0,5	0,9
ET-D75LE3	±40	±15	±20	±15	0,6	1,1	0,3	0,6
ET-D75LE4	±40	±15	±20	±15	0,4	0,7	0,2	0,4
ET-D75LE5	±22	±15	±8	±8	2,0	4,9	1,2	2,9
ET-D75LE6	±28	±15	±10	±10	1,6	3,9	0,9	2,3
ET-D75LE8	±40	±15	±20	±15	0,2	0,4	0,2	0,3
ET-D75LE10	±40	±15	±20	±15	1,1	2,6	0,6	1,5
ET-D75LE20	±40	±15	±20	±15	0,9	1,7	0,5	1,0
ET-D75LE30	±40	±15	±20	±15	0,6	1,2	0,4	0,7
ET-D75LE40	±40	±15	±20	±15	0,4	0,7	0,2	0,4
ET-D75LE50	±22	±15	±8	±8	2,0	4,9	1,2	2,9

## ● Использование дополнительного комплекта расширения (ET-UK20)

№ модели проекционного объектива	Только [ТРАПЕЦИЯ]*1		[ТРАПЕЦИЯ] и [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] используются вместе				Только для [НЕЛИНЕЙНОСТЬ]	
	Вертикальный угол коррекции трапецидального искажения $\alpha$ (°)	Горизонтальный угол коррекции трапецидального искажения $\beta$ (°)	Вертикальный угол коррекции трапецидального искажения $\alpha$ (°)	Горизонтальный угол коррекции трапецидального искажения $\beta$ (°)	Минимальной значение R2/L2	Минимальное значение R3/L3	Минимальной значение R2/L2	Минимальное значение R3/L3
ET-D75LE1	±40	±40	±20	±15	0,8	1,8	0,5	1,0
ET-D75LE2	±40	±40	±20	±15	0,6	1,2	0,4	0,7
ET-D75LE3	±45	±40	±20	±15	0,4	0,8	0,3	0,5
ET-D75LE4	±45	±40	±20	±15	0,3	0,5	0,2	0,3
ET-D75LE5	±22	±15	±8	±8	1,5	3,7	0,9	2,2
ET-D75LE6	±28	±15	±10	±10	1,2	3,0	0,7	1,7
ET-D75LE8	±45	±40	±20	±15	0,2	0,3	0,1	0,2
ET-D75LE10	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D75LE20	±40	±40	±20	±15	0,7	1,3	0,4	0,7
ET-D75LE30	±45	±40	±20	±15	0,5	0,9	0,3	0,5
ET-D75LE40	±45	±40	±20	±15	0,3	0,5	0,2	0,3
ET-D75LE50	±22	±15	±8	±8	1,5	3,7	0,9	2,2

\*1: Нельзя откорректировать [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] и [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ], если в общем они превышают 55° при одновременном использовании.

## Примечание

- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] фокусировка внутреннего экрана может быть утеряна из-за увеличения коррекции.
- Сделайте изогнутый экран в форме круглой дуги с одной удаленной частью идеального круга.
- Диапазон регулировок [ГЕОМЕТРИЯ] элементов может не совпадать с вышеуказанным из-за проекционного объектива. Используйте проектор в диапазоне проецирования, иначе корректирование не сработает.

## Расстояние проецирования проекционного объектива (для PT-DZ21KE)

● Когда формат экрана равен 16:10 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение*1			От 1,4 до 1,8:1		От 1,8 до 2,8:1		От 2,8 до 4,6:1		От 4,6 до 7,4:1		От 7,3 до 13,8:1		От 0,9 до 1,1:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	0,942	1,508	2,01	2,69	2,72	4,10	4,11	6,90	6,91	11,06	10,78	20,56	1,35	1,62
2,03 (80")	1,077	1,723	2,31	3,09	3,12	4,70	4,71	7,90	7,91	12,66	12,37	23,55	1,55	1,86
2,29 (90")	1,212	1,939	2,61	3,49	3,52	5,30	5,31	8,91	8,91	14,25	13,97	26,54	1,76	2,10
2,54 (100")	1,346	2,154	2,91	3,89	3,92	5,90	5,91	9,91	9,91	15,85	15,57	29,53	1,96	2,34
3,05 (120")	1,615	2,585	3,51	4,68	4,73	7,10	7,11	11,91	11,92	19,04	18,76	35,50	2,36	2,82
3,81 (150")	2,019	3,231	4,40	5,88	5,93	8,90	8,91	14,92	14,93	23,82	23,54	44,47	2,96	3,55
5,08 (200")	2,692	4,308	5,89	7,87	7,93	11,91	11,92	19,94	19,95	31,80	31,52	59,41	3,97	4,75
6,35 (250")	3,365	5,385	7,39	9,87	9,93	14,91	14,92	24,95	24,96	39,77	39,49	74,36	4,98	5,96
7,62 (300")	4,039	6,462	8,88	11,86	11,93	17,91	17,92	29,97	29,98	47,75	47,47	89,30	5,99	7,17
8,89 (350")	4,712	7,539	10,37	13,86	13,93	20,91	20,92	34,98	34,99	55,72	55,44	104,24	6,99	8,37
10,16 (400")	5,385	8,616	11,86	15,85	15,94	23,92	23,93	40,00	40,01	63,70	63,42	119,19	8,00	9,58
12,70 (500")	6,731	10,770	14,85	19,84	19,94	29,92	29,93	50,03	50,04	79,65	79,37	149,08	10,01	11,99
15,24 (600")	8,077	12,923	17,83	23,82	23,94	35,93	35,94	60,06	60,07	95,60	95,32	178,96	12,03	14,40

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			От 1,3 до 1,7:1		От 1,7 до 2,4:1		От 2,4 до 4,7:1		От 4,6 до 7,4:1		0,7:1	0,7:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Фикс.	Фикс.
1,78 (70")	0,942	1,508	1,90	2,46	2,46	3,58	3,56	6,94	6,87	11,04	0,99	1,01
2,03 (80")	1,077	1,723	2,19	2,83	2,82	4,11	4,08	7,96	7,88	12,65	1,15	1,16
2,29 (90")	1,212	1,939	2,47	3,20	3,19	4,64	4,61	8,98	8,88	14,25	1,30	1,32
2,54 (100")	1,346	2,154	2,76	3,56	3,55	5,17	5,13	9,99	9,88	15,85	1,45	1,47
3,05 (120")	1,615	2,585	3,32	4,30	4,28	6,22	6,18	12,03	11,89	19,05	1,76	1,78
3,81 (150")	2,019	3,231	4,18	5,40	5,37	7,81	7,75	15,08	14,90	23,85	2,22	2,24
5,08 (200")	2,692	4,308	5,60	7,24	7,19	10,45	10,38	20,16	19,92	31,86	2,99	3,01
6,35 (250")	3,365	5,385	7,02	9,07	9,00	13,09	13,00	25,25	24,95	39,86	3,76	3,78
7,62 (300")	4,039	6,462	8,44	10,91	10,82	15,73	15,62	30,34	29,97	47,87	4,53	4,56
8,89 (350")	4,712	7,539	9,86	12,74	12,64	18,37	18,24	35,42	34,99	55,87		
10,16 (400")	5,385	8,616	11,28	14,58	14,46	21,01	20,86	40,51	40,01	63,87		
12,70 (500")	6,731	10,770	14,12	18,25	18,09	26,29	26,11	50,68	50,05	79,88		
15,24 (600")	8,077	12,923	16,96	21,92	21,73	31,58	31,35	60,85	60,09	95,89		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размера экрана измеряется в дюймах.

### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

## ● Когда формат экрана равен 16:9 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение <sup>*1</sup>			От 1,4 до 1,8:1		От 1,8 до 2,8:1		От 2,8 до 4,6:1		От 4,6 до 7,4:1		От 7,3 до 13,8:1		От 0,9 до 1,1:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали <sup>*2</sup> (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)	
			1,78 (70")	0,872	1,550	2,07	2,77	2,80	4,21	4,23	7,09	7,10	11,37	11,09
2,03 (80")	0,996	1,771	2,38	3,18	3,21	4,83	4,84	8,13	8,13	13,01	12,73	24,21	1,60	1,91
2,29 (90")	1,121	1,992	2,68	3,59	3,62	5,45	5,46	9,16	9,16	14,65	14,37	27,29	1,81	2,16
2,54 (100")	1,245	2,214	2,99	4,00	4,04	6,07	6,08	10,19	10,19	16,29	16,01	30,36	2,01	2,41
3,05 (120")	1,494	2,657	3,60	4,82	4,86	7,30	7,31	12,25	12,26	19,57	19,29	36,50	2,43	2,90
3,81 (150")	1,868	3,321	4,53	6,05	6,09	9,15	9,16	15,34	15,35	24,49	24,21	45,72	3,05	3,65
5,08 (200")	2,491	4,428	6,06	8,10	8,15	12,24	12,25	20,50	20,50	32,69	32,40	61,08	4,08	4,89
6,35 (250")	3,113	5,535	7,59	10,15	10,21	15,33	15,34	25,65	25,66	40,88	40,60	76,44	5,12	6,13
7,62 (300")	3,736	6,641	9,13	12,19	12,27	18,41	18,42	30,81	30,81	49,08	48,80	91,79	6,15	7,37
8,89 (350")	4,358	7,748	10,66	14,24	14,32	21,50	21,51	35,96	35,97	57,28	57,00	107,15	7,19	8,61
10,16 (400")	4,981	8,855	12,19	16,29	16,38	24,58	24,60	41,12	41,12	65,47	65,19	122,51	8,22	9,85
12,70 (500")	6,226	11,069	15,26	20,39	20,50	30,76	30,77	51,42	51,43	81,87	81,59	153,23	10,29	12,33
15,24 (600")	7,472	13,283	18,33	24,49	24,61	36,93	36,94	61,73	61,74	98,26	97,98	183,95	12,36	14,81

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение <sup>*1</sup>			От 1,3 до 1,7:1		От 1,7 до 2,4:1		От 2,4 до 4,7:1		От 4,6 до 7,4:1		0,7:1	0,7:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали <sup>*2</sup> (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)		Фикс.	Фикс.
			1,78 (70")	0,872	1,550	1,96	2,53	2,53	3,68	3,66	7,14	7,07
2,03 (80")	0,996	1,771	2,25	2,91	2,91	4,23	4,20	8,19	8,10	13,00	1,18	1,20
2,29 (90")	1,121	1,992	2,54	3,29	3,28	4,77	4,74	9,23	9,13	14,65	1,34	1,36
2,54 (100")	1,245	2,214	2,83	3,67	3,65	5,31	5,28	10,28	10,16	16,29	1,50	1,51
3,05 (120")	1,494	2,657	3,42	4,42	4,40	6,40	6,35	12,37	12,23	19,58	1,81	1,83
3,81 (150")	1,868	3,321	4,29	5,55	5,52	8,03	7,97	15,50	15,32	24,52	2,29	2,31
5,08 (200")	2,491	4,428	5,75	7,44	7,39	10,74	10,67	20,73	20,48	32,75	3,08	3,10
6,35 (250")	3,113	5,535	7,21	9,33	9,26	13,46	13,36	25,96	25,64	40,97	3,87	3,89
7,62 (300")	3,736	6,641	8,67	11,21	11,13	16,17	16,06	31,18	30,80	49,20	4,66	4,68
8,89 (350")	4,358	7,748	10,13	13,10	12,99	18,88	18,75	36,41	35,96	57,43		
10,16 (400")	4,981	8,855	11,59	14,99	14,86	21,60	21,45	41,64	41,12	65,65		
12,70 (500")	6,226	11,069	14,51	18,76	18,60	27,03	26,84	52,09	51,44	82,11		
15,24 (600")	7,472	13,283	17,44	22,54	22,33	32,46	32,23	62,54	61,76	98,56		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размеры экрана измеряются в дюймах.

### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

## ● Когда формат экрана равен 4:3 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение*1			От 1,6 до 2,2:1		От 2,2 до 3,3:1		От 3,3 до 5,5:1		От 5,6 до 8,9:1		От 8,8 до 16,5:1		От 1,1 до 1,3:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	1,067	1,422	2,29	3,06	3,09	4,65	4,66	7,83	7,83	12,54	12,25	23,32	1,54	1,84
2,03 (80")	1,219	1,626	2,63	3,51	3,55	5,33	5,34	8,96	8,97	14,34	14,06	26,71	1,77	2,11
2,29 (90")	1,372	1,829	2,96	3,96	4,00	6,01	6,02	10,10	10,10	16,15	15,87	30,09	2,00	2,38
2,54 (100")	1,524	2,032	3,30	4,41	4,45	6,69	6,70	11,23	11,24	17,96	17,67	33,47	2,22	2,66
3,05 (120")	1,829	2,438	3,98	5,32	5,36	8,05	8,06	13,50	13,51	21,57	21,28	40,24	2,68	3,20
3,81 (150")	2,286	3,048	4,99	6,67	6,72	10,09	10,10	16,91	16,92	26,98	26,70	50,39	3,36	4,02
5,08 (200")	3,048	4,064	6,68	8,93	8,99	13,49	13,50	22,59	22,59	36,01	35,73	67,31	4,50	5,39
6,35 (250")	3,810	5,080	8,37	11,18	11,25	16,89	16,90	28,27	28,27	45,04	44,76	84,23	5,64	6,76
7,62 (300")	4,572	6,096	10,06	13,44	13,52	20,29	20,30	33,94	33,95	54,07	53,79	101,14	6,78	8,12
8,89 (350")	5,334	7,112	11,75	15,70	15,79	23,69	23,70	39,62	39,63	63,10	62,82	118,06	7,92	9,49
10,16 (400")	6,096	8,128	13,44	17,96	18,05	27,09	27,10	45,30	45,31	72,13	71,85	134,98	9,06	10,85
12,70 (500")	7,620	10,160	16,82	22,47	22,58	33,89	33,90	56,65	56,66	90,18	89,91	168,81	11,34	13,58
15,24 (600")	9,144	12,192	20,20	26,98	27,12	40,69	40,70	68,01	68,02	108,24	107,96	202,65	13,62	16,32

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			От 1,6 до 2,0:1		От 2,0 до 2,9:1		От 2,9 до 5,6:1		От 5,5 до 8,9:1		0,8:1	0,8:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Фикс.	Фикс.
1,78 (70")	1,067	1,422	2,17	2,80	2,80	4,07	4,04	7,88	7,80	12,52	1,13	1,15
2,03 (80")	1,219	1,626	2,49	3,22	3,21	4,67	4,64	9,03	8,94	14,34	1,31	1,33
2,29 (90")	1,372	1,829	2,81	3,63	3,62	5,27	5,23	10,19	10,07	16,15	1,48	1,50
2,54 (100")	1,524	2,032	3,13	4,05	4,03	5,86	5,82	11,34	11,21	17,96	1,66	1,67
3,05 (120")	1,829	2,438	3,77	4,88	4,86	7,06	7,01	13,64	13,48	21,59	2,00	2,02
3,81 (150")	2,286	3,048	4,74	6,13	6,09	8,85	8,79	17,09	16,89	27,02	2,53	2,55
5,08 (200")	3,048	4,064	6,35	8,21	8,15	11,84	11,76	22,85	22,58	36,09	3,40	3,42
6,35 (250")	3,810	5,080	7,96	10,28	10,20	14,83	14,73	28,61	28,26	45,15	4,27	4,29
7,62 (300")	4,572	6,096	9,56	12,36	12,26	17,82	17,70	34,36	33,94	54,21	5,14	5,17
8,89 (350")	5,334	7,112	11,17	14,44	14,32	20,81	20,67	40,12	39,63	63,27		
10,16 (400")	6,096	8,128	12,78	16,52	16,38	23,80	23,63	45,88	45,31	72,33		
12,70 (500")	7,620	10,160	16,00	20,68	20,49	29,78	29,57	57,39	56,68	90,45		
15,24 (600")	9,144	12,192	19,21	24,83	24,61	35,76	35,51	68,91	68,05	108,58		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размера экрана измеряется в дюймах.

### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

## Расстояние проецирования проекционного объектива (для PT-DS20KE)

### ● Когда формат экрана равен 4:3 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение <sup>*1</sup>			От 1,5 до 2,0:1		От 2,0 до 3,0:1		От 3,0 до 5,0:1		От 5,0 до 8,0:1		От 7,9 до 15,0:1		От 1,0 до 1,2:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали <sup>*2</sup> (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)	
			1,78 (70")	1,067	1,422	2,07	2,77	2,80	4,21	4,23	7,09	7,10	11,37	11,09
2,03 (80")	1,219	1,626	2,38	3,18	3,21	4,83	4,84	8,13	8,13	13,01	12,73	24,21	1,60	1,91
2,29 (90")	1,372	1,829	2,68	3,59	3,62	5,45	5,46	9,16	9,16	14,65	14,37	27,29	1,81	2,16
2,54 (100")	1,524	2,032	2,99	4,00	4,04	6,07	6,08	10,19	10,19	16,29	16,01	30,36	2,01	2,41
3,05 (120")	1,829	2,438	3,60	4,82	4,86	7,30	7,31	12,25	12,26	19,57	19,29	36,50	2,43	2,90
3,81 (150")	2,286	3,048	4,53	6,05	6,09	9,15	9,16	15,34	15,35	24,49	24,21	45,72	3,05	3,65
5,08 (200")	3,048	4,064	6,06	8,10	8,15	12,24	12,25	20,50	20,50	32,69	32,40	61,08	4,08	4,89
6,35 (250")	3,810	5,080	7,59	10,15	10,21	15,33	15,34	25,65	25,66	40,88	40,60	76,44	5,12	6,13
7,62 (300")	4,572	6,096	9,13	12,19	12,27	18,41	18,42	30,81	30,81	49,08	48,80	91,79	6,15	7,37
8,89 (350")	5,334	7,112	10,66	14,24	14,32	21,50	21,51	35,96	35,97	57,28	57,00	107,15	7,19	8,61
10,16 (400")	6,096	8,128	12,19	16,29	16,38	24,58	24,60	41,12	41,12	65,47	65,19	122,51	8,22	9,85
12,70 (500")	7,620	10,160	15,26	20,39	20,50	30,76	30,77	51,42	51,43	81,87	81,59	153,23	10,29	12,33
15,24 (600")	9,144	12,192	18,33	24,49	24,61	36,93	36,94	61,73	61,74	98,26	97,98	183,95	12,36	14,81

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение <sup>*1</sup>			От 1,4 до 1,8:1		От 1,8 до 2,6:1		От 2,6 до 5,1:1		От 5,0 до 8,0:1		0,8:1	0,8:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали <sup>*2</sup> (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)		Фикс.	Фикс.
			1,78 (70")	1,067	1,422	1,95	2,52	2,52	3,66	3,64	7,10	7,02
2,03 (80")	1,219	1,626	2,24	2,89	2,89	4,20	4,17	8,13	8,05	12,92	1,18	1,19
2,29 (90")	1,372	1,829	2,53	3,27	3,26	4,74	4,71	9,17	9,07	14,56	1,34	1,35
2,54 (100")	1,524	2,032	2,82	3,64	3,63	5,28	5,24	10,21	10,10	16,19	1,50	1,50
3,05 (120")	1,829	2,438	3,40	4,39	4,37	6,36	6,31	12,29	12,15	19,46	1,81	1,82
3,81 (150")	2,286	3,048	4,27	5,52	5,49	7,98	7,92	15,41	15,23	24,37	2,29	2,29
5,08 (200")	3,048	4,064	5,72	7,39	7,34	10,67	10,60	20,60	20,35	32,54	3,08	3,08
6,35 (250")	3,810	5,080	7,17	9,27	9,20	13,37	13,28	25,79	25,48	40,72	3,87	3,87
7,62 (300")	4,572	6,096	8,62	11,14	11,06	16,07	15,96	30,99	30,61	48,89	4,66	4,65
8,89 (350")	5,334	7,112	10,07	13,02	12,91	18,77	18,63	36,18	35,74	57,07		
10,16 (400")	6,096	8,128	11,52	14,90	14,77	21,46	21,31	41,38	40,87	65,25		
12,70 (500")	7,620	10,160	14,42	18,65	18,48	26,86	26,67	51,77	51,12	81,60		
15,24 (600")	9,144	12,192	17,33	22,40	22,19	32,25	32,03	62,15	61,38	97,95		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размеры экрана измеряются в дюймах.

#### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

## ● Когда формат экрана равен 16:9 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение*1			От 1,5 до 2,0:1		От 2,0 до 3,0:1		От 3,0 до 5,0:1		От 5,0 до 8,0:1		От 8,0 до 15,0:1		От 1,0 до 1,2:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	0,872	1,550	2,26	3,02	3,06	4,60	4,61	7,74	7,75	12,40	12,12	23,06	1,52	1,82
2,03 (80")	0,996	1,771	2,60	3,47	3,51	5,27	5,28	8,86	8,87	14,18	13,90	26,41	1,75	2,09
2,29 (90")	1,121	1,992	2,93	3,92	3,95	5,95	5,96	9,99	9,99	15,97	15,69	29,76	1,97	2,36
2,54 (100")	1,245	2,214	3,27	4,36	4,40	6,62	6,63	11,11	11,11	17,76	17,47	33,10	2,20	2,63
3,05 (120")	1,494	2,657	3,93	5,26	5,30	7,96	7,97	13,35	13,36	21,33	21,04	39,79	2,65	3,17
3,81 (150")	1,868	3,321	4,94	6,60	6,64	9,98	9,99	16,72	16,73	26,68	26,40	49,83	3,33	3,98
5,08 (200")	2,491	4,428	6,61	8,83	8,89	13,34	13,35	22,34	22,34	35,61	35,33	66,56	4,45	5,33
6,35 (250")	3,113	5,535	8,28	11,06	11,13	16,70	16,71	27,95	27,96	44,54	44,26	83,29	5,58	6,68
7,62 (300")	3,736	6,641	9,95	13,29	13,37	20,07	20,08	33,57	33,57	53,47	53,19	100,02	6,71	8,03
8,89 (350")	4,358	7,748	11,62	15,52	15,61	23,43	23,44	39,18	39,19	62,40	62,12	116,75	7,84	9,38
10,16 (400")	4,981	8,855	13,29	17,76	17,85	26,79	26,80	44,80	44,80	71,33	71,05	133,48	8,96	10,73
12,70 (500")	6,226	11,069	16,63	22,22	22,33	33,51	33,52	56,03	56,03	89,19	88,91	166,95	11,22	13,43
15,24 (600")	7,472	13,283	19,97	26,69	26,82	40,24	40,25	67,26	67,26	107,04	106,77	200,41	13,47	16,14

Начало работы

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			От 1,4 до 1,8:1		От 1,8 до 2,6:1		От 2,6 до 5,1:1		От 5,0 до 8,0:1		0,8:1	0,8:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Фикс.	Фикс.
1,78 (70")	0,872	1,550	2,13	2,75	2,75	4,00	3,97	7,74	7,66	12,31	1,12	1,13
2,03 (80")	0,996	1,771	2,44	3,16	3,15	4,59	4,55	8,88	8,78	14,09	1,29	1,30
2,29 (90")	1,121	1,992	2,76	3,57	3,56	5,17	5,14	10,01	9,90	15,87	1,47	1,47
2,54 (100")	1,245	2,214	3,08	3,98	3,96	5,76	5,72	11,14	11,01	17,65	1,64	1,64
3,05 (120")	1,494	2,657	3,71	4,79	4,77	6,94	6,89	13,40	13,25	21,21	1,98	1,99
3,81 (150")	1,868	3,321	4,66	6,02	5,98	8,70	8,64	16,80	16,60	26,56	2,50	2,50
5,08 (200")	2,491	4,428	6,24	8,06	8,01	11,64	11,56	22,46	22,19	35,46	3,36	3,36
6,35 (250")	3,113	5,535	7,82	10,11	10,03	14,58	14,47	28,11	27,77	44,37	4,22	4,22
7,62 (300")	3,736	6,641	9,40	12,15	12,05	17,51	17,39	33,77	33,36	53,27	5,08	5,08
8,89 (350")	4,358	7,748	10,98	14,19	14,07	20,45	20,31	39,43	38,95	62,18		
10,16 (400")	4,981	8,855	12,56	16,23	16,10	23,39	23,23	45,09	44,53	71,09		
12,70 (500")	6,226	11,069	15,72	20,32	20,14	29,27	29,06	56,40	55,70	88,90		
15,24 (600")	7,472	13,283	18,88	24,41	24,18	35,15	34,90	67,72	66,88	106,71		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размера экрана измеряется в дюймах.

### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

## Расстояние проецирования проекционного объектива (для PT-DW17KE)

### ● Когда формат экрана равен 16:9 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение <sup>*1</sup>			От 1,5 до 2,0:1		От 2,1 до 3,1:1		От 3,1 до 5,2:1		От 5,2 до 8,2:1		От 8,2 до 15,4:1		От 1,0 до 1,2:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали <sup>*2</sup> (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)	
			1,78 (70")	0,872	1,550	2,32	3,10	3,14	4,72	4,73	7,94	7,94	12,71	12,43
2,03 (80")	0,996	1,771	2,66	3,56	3,60	5,41	5,42	9,09	9,09	14,54	14,26	27,08	1,79	2,14
2,29 (90")	1,121	1,992	3,01	4,02	4,06	6,10	6,11	10,24	10,25	16,37	16,09	30,51	2,02	2,42
2,54 (100")	1,245	2,214	3,35	4,48	4,52	6,79	6,80	11,39	11,40	18,21	17,92	33,94	2,25	2,70
3,05 (120")	1,494	2,657	4,03	5,39	5,44	8,17	8,18	13,69	13,70	21,87	21,58	40,80	2,72	3,25
3,81 (150")	1,868	3,321	5,06	6,76	6,81	10,23	10,24	17,15	17,15	27,36	27,08	51,09	3,41	4,08
5,08 (200")	2,491	4,428	6,77	9,05	9,11	13,68	13,69	22,90	22,91	36,51	36,23	68,25	4,56	5,47
6,35 (250")	3,113	5,535	8,49	11,34	11,41	17,13	17,14	28,66	28,67	45,67	45,39	85,40	5,72	6,85
7,62 (300")	3,736	6,641	10,20	13,63	13,71	20,57	20,58	34,42	34,42	54,82	54,54	102,55	6,87	8,24
8,89 (350")	4,358	7,748	11,91	15,92	16,00	24,02	24,03	40,17	40,18	63,97	63,70	119,70	8,03	9,62
10,16 (400")	4,981	8,855	13,63	18,21	18,30	27,47	27,48	45,93	45,93	73,13	72,85	136,85	9,18	11,01
12,70 (500")	6,226	11,069	17,05	22,78	22,90	34,36	34,37	57,44	57,45	91,43	91,16	171,16	11,49	13,78
15,24 (600")	7,472	13,283	20,48	27,36	27,49	41,25	41,26	68,95	68,96	109,74	109,47	205,46	13,80	16,55

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение <sup>*1</sup>			От 1,4 до 1,9:1		От 1,8 до 2,7:1		От 2,7 до 5,2:1		От 5,1 до 8,2:1		0,8:1	0,8:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали <sup>*2</sup> (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)		Макс. (LT)		Мин. (LW)		Макс. (LT)		Фикс.	Фикс.
			1,78 (70")	0,872	1,550	2,18	2,82	2,82	4,10	4,07	7,94	7,86
2,03 (80")	0,996	1,771	2,51	3,24	3,23	4,70	4,67	9,10	9,01	14,45	1,33	1,34
2,29 (90")	1,121	1,992	2,83	3,66	3,65	5,31	5,27	10,26	10,15	16,27	1,50	1,51
2,54 (100")	1,245	2,214	3,15	4,08	4,06	5,91	5,87	11,42	11,30	18,10	1,68	1,69
3,05 (120")	1,494	2,657	3,80	4,92	4,89	7,11	7,07	13,74	13,59	21,75	2,03	2,04
3,81 (150")	1,868	3,321	4,78	6,17	6,14	8,92	8,86	17,22	17,02	27,23	2,56	2,57
5,08 (200")	2,491	4,428	6,40	8,27	8,21	11,93	11,85	23,03	22,75	36,36	3,44	3,45
6,35 (250")	3,113	5,535	8,02	10,36	10,28	14,95	14,84	28,83	28,48	45,49	4,33	4,33
7,62 (300")	3,736	6,641	9,64	12,46	12,36	17,96	17,83	34,63	34,20	54,62	5,21	5,21
8,89 (350")	4,358	7,748	11,26	14,55	14,43	20,97	20,82	40,43	39,93	63,75		
10,16 (400")	4,981	8,855	12,88	16,65	16,50	23,98	23,81	46,23	45,66	72,88		
12,70 (500")	6,226	11,069	16,12	20,83	20,65	30,01	29,80	57,83	57,11	91,14		
15,24 (600")	7,472	13,283	19,36	25,02	24,80	36,03	35,78	69,43	68,56	109,40		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размеры экрана измеряются в дюймах.

#### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

## ● Когда формат экрана равен 4:3 (единица: м)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Проекционное отношение*1			От 2,0 до 2,7:1		От 2,7 до 4,1:1		От 4,1 до 6,9:1		От 6,9 до 11,0:1		От 10,9 до 20,5:1		От 1,4 до 1,6:1	
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)											
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	1,067	1,422	2,86	3,82	3,86	5,80	5,81	9,74	9,75	15,59	15,30	29,04	1,92	2,30
2,03 (80")	1,219	1,626	3,28	4,38	4,42	6,65	6,66	11,15	11,16	17,83	17,55	33,24	2,21	2,64
2,29 (90")	1,372	1,829	3,70	4,94	4,98	7,49	7,50	12,56	12,57	20,07	19,79	37,44	2,49	2,98
2,54 (100")	1,524	2,032	4,12	5,50	5,55	8,33	8,34	13,97	13,98	22,31	22,03	41,64	2,77	3,32
3,05 (120")	1,829	2,438	4,96	6,62	6,67	10,02	10,03	16,79	16,80	26,79	26,51	50,04	3,34	4,00
3,81 (150")	2,286	3,048	6,21	8,30	8,36	12,55	12,56	21,02	21,03	33,52	33,24	62,64	4,19	5,01
5,08 (200")	3,048	4,064	8,31	11,11	11,17	16,77	16,78	28,07	28,07	44,72	44,44	83,63	5,60	6,71
6,35 (250")	3,810	5,080	10,41	13,91	13,99	20,99	21,00	35,12	35,12	55,93	55,65	104,63	7,01	8,40
7,62 (300")	4,572	6,096	12,51	16,71	16,80	25,21	25,22	42,16	42,17	67,14	66,86	125,63	8,43	10,10
8,89 (350")	5,334	7,112	14,60	19,51	19,61	29,43	29,44	49,21	49,22	78,34	78,07	146,63	9,84	11,80
10,16 (400")	6,096	8,128	16,70	22,31	22,43	33,65	33,66	56,26	56,26	89,55	89,28	167,63	11,26	13,49
12,70 (500")	7,620	10,160	20,89	27,92	28,05	42,09	42,10	70,35	70,36	111,96	111,69	209,62	14,08	16,88
15,24 (600")	9,144	12,192	25,09	33,52	33,68	50,53	50,54	84,45	84,45	134,38	134,11	251,62	16,91	20,27

Начало работы

Тип объектива			Вариообъектив								Объектив с фиксированным фокусом	
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			От 1,9 до 2,5:1		От 2,5 до 3,6:1		От 3,6 до 6,9:1		От 6,8 до 10,9:1		0,8:1	1,0:1
Размер экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали*2 (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Фикс.	Фикс.
1,78 (70")	1,067	1,422	2,69	3,48	3,47	5,05	5,01	9,77	9,66	15,49	1,43	1,44
2,03 (80")	1,219	1,626	3,09	3,99	3,98	5,78	5,75	11,19	11,06	17,72	1,64	1,65
2,29 (90")	1,372	1,829	3,49	4,51	4,49	6,52	6,48	12,61	12,46	19,96	1,86	1,87
2,54 (100")	1,524	2,032	3,88	5,02	4,99	7,26	7,21	14,03	13,86	22,19	2,08	2,08
3,05 (120")	1,829	2,438	4,68	6,05	6,01	8,74	8,68	16,87	16,67	26,67	2,51	2,51
3,81 (150")	2,286	3,048	5,87	7,58	7,53	10,95	10,87	21,13	20,88	33,37	3,16	3,16
5,08 (200")	3,048	4,064	7,85	10,15	10,07	14,64	14,53	28,23	27,89	44,55	4,24	4,24
6,35 (250")	3,810	5,080	9,83	12,71	12,61	18,32	18,20	35,33	34,90	55,73	5,32	5,31
7,62 (300")	4,572	6,096	11,82	15,28	15,15	22,01	21,86	42,43	41,91	66,91	6,40	6,39
8,89 (350")	5,334	7,112	13,80	17,84	17,68	25,70	25,52	49,53	48,92	78,08		
10,16 (400")	6,096	8,128	15,78	20,40	20,22	29,39	29,18	56,64	55,93	89,26		
12,70 (500")	7,620	10,160	19,75	25,53	25,30	36,76	36,50	70,84	69,95	111,62		
15,24 (600")	9,144	12,192	23,72	30,66	30,38	44,14	43,83	85,04	83,98	133,97		

\*1: Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения на экран размером 3,81 м (150").

\*2: Размера экрана измеряется в дюймах.

### Примечание

- В списке расстояний проецирования может появиться ошибка  $\pm 5\%$ .
- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется до размера, меньше чем указанный размер экрана.

Для использования размера экрана, отсутствующего в списке в данном руководстве проверьте размер экрана SD и используйте следующую формулу для расчета расстояния проецирования. В результате расчета получится результат в метрах.

## ■ Формула для расчета расстояния проецирования для проекционного объектива (для PT-DZ21KE)

Проекционный объектив	Проекционное отношение	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)		
Вариообъектив	ET-D75LE1	От 1,4 до 1,8:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 1,1732 \times SD (m) - 0,0760$
				Макс. (LT)	$L = 1,5709 \times SD (m) - 0,1004$
		От 1,4 до 1,8:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,2087 \times SD (m) - 0,0760$
				Макс. (LT)	$L = 1,6142 \times SD (m) - 0,1004$
		От 1,6 до 2,2:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,3307 \times SD (m) - 0,0760$
				Макс. (LT)	$L = 1,7756 \times SD (m) - 0,1004$
	ET-D75LE2	От 1,8 до 2,8:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 1,5748 \times SD (m) - 0,0795$
				Макс. (LT)	$L = 2,3661 \times SD (m) - 0,1064$
		От 1,8 до 2,8:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,6220 \times SD (m) - 0,0795$
				Макс. (LT)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,1064$
		От 2,2 до 3,3:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,7835 \times SD (m) - 0,0795$
				Макс. (LT)	$L = 2,6772 \times SD (m) - 0,1064$
	ET-D75LE3	От 2,8 до 4,6:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 2,3661 \times SD (m) - 0,0958$
				Макс. (LT)	$L = 3,9488 \times SD (m) - 0,1216$
		От 2,8 до 4,6:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,0958$
				Макс. (LT)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1216$
		От 3,3 до 5,5:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,6772 \times SD (m) - 0,0958$
				Макс. (LT)	$L = 4,4724 \times SD (m) - 0,1216$
	ET-D75LE4	От 4,6 до 7,4:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 3,9488 \times SD (m) - 0,1158$
				Макс. (LT)	$L = 6,2795 \times SD (m) - 0,1013$
		От 4,6 до 7,4:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1158$
				Макс. (LT)	$L = 6,4528 \times SD (m) - 0,1013$
		От 5,6 до 8,9:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 4,4724 \times SD (m) - 0,1158$
				Макс. (LT)	$L = 7,1102 \times SD (m) - 0,1013$
ET-D75LE8	От 7,3 до 13,8:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 6,2795 \times SD (m) - 0,3862$	
			Макс. (LT)	$L = 11,7677 \times SD (m) - 0,3598$	
	От 7,3 до 13,8:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 6,4567 \times SD (m) - 0,3862$	
			Макс. (LT)	$L = 12,0945 \times SD (m) - 0,3598$	
	От 8,8 до 16,5:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 7,1102 \times SD (m) - 0,3862$	
			Макс. (LT)	$L = 13,3189 \times SD (m) - 0,3598$	
ET-D75LE6	От 0,9 до 1,1:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 0,7913 \times SD (m) - 0,0566$	
			Макс. (LT)	$L = 0,9488 \times SD (m) - 0,0736$	
	От 0,9 до 1,1:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 0,8150 \times SD (m) - 0,0566$	
			Макс. (LT)	$L = 0,9764 \times SD (m) - 0,0736$	
	От 1,1 до 1,3:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 0,8976 \times SD (m) - 0,0566$	
			Макс. (LT)	$L = 1,0748 \times SD (m) - 0,0736$	
ET-D75LE10	От 1,3 до 1,7:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 1,1181 \times SD (m) - 0,0857$	
			Макс. (LT)	$L = 1,4449 \times SD (m) - 0,1085$	
	От 1,3 до 1,7:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,1496 \times SD (m) - 0,0857$	
			Макс. (LT)	$L = 1,4843 \times SD (m) - 0,1085$	
	От 1,6 до 2,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,2677 \times SD (m) - 0,0857$	
			Макс. (LT)	$L = 1,6378 \times SD (m) - 0,1085$	
ET-D75LE20	От 1,7 до 2,4:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 1,4331 \times SD (m) - 0,0832$	
			Макс. (LT)	$L = 2,0787 \times SD (m) - 0,1162$	
	От 1,7 до 2,4:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,4724 \times SD (m) - 0,0832$	
			Макс. (LT)	$L = 2,1378 \times SD (m) - 0,1162$	
	От 2,0 до 2,9:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,6220 \times SD (m) - 0,0832$	
			Макс. (LT)	$L = 2,3543 \times SD (m) - 0,1162$	
ET-D75LE30	От 2,4 до 4,7:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 2,0630 \times SD (m) - 0,1131$	
			Макс. (LT)	$L = 4,0039 \times SD (m) - 0,1765$	
	От 2,4 до 4,7:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 2,1220 \times SD (m) - 0,1131$	
			Макс. (LT)	$L = 4,1142 \times SD (m) - 0,1765$	
	От 2,9 до 5,6:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,3386 \times SD (m) - 0,1131$	
			Макс. (LT)	$L = 4,5315 \times SD (m) - 0,1765$	

# Установка

Проекционный объектив		Проекционное отношение	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)	
Вариообъектив	ET-D75LE40	От 4,6 до 7,4:1	16:10	Мин. (LW)	$L = 3,9528 \times SD (m) - 0,1577$
				Макс. (LT)	$L = 6,3031 \times SD (m) - 0,1615$
		От 4,6 до 7,4:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 4,0630 \times SD (m) - 0,1577$
				Макс. (LT)	$L = 6,4764 \times SD (m) - 0,1615$
		От 5,5 до 8,9:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 4,4764 \times SD (m) - 0,1577$
				Макс. (LT)	$L = 7,1339 \times SD (m) - 0,1615$
Объектив с фиксированным фокусом	ET-D75LE5	0,7:1	16:10	—	$L = 0,6063 \times SD (m) - 0,0835$
		0,7:1	16:9	—	$L = 0,6220 \times SD (m) - 0,0835$
		0,8:1	4:3	—	$L = 0,6850 \times SD (m) - 0,0835$
	ET-D75LE50	0,7:1	16:10	—	$L = 0,6063 \times SD (m) - 0,0713$
		0,7:1	16:9	—	$L = 0,6260 \times SD (m) - 0,0713$
		0,8:1	4:3	—	$L = 0,6890 \times SD (m) - 0,0713$

## ■ Формула для расчета расстояния проецирования для проекционного объектива (для PT-DS20KE)

Проекционный объектив		Проекционное отношение	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)		
Вариообъектив	ET-D75LE1	От 1,5 до 2,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,2087 \times SD (m) - 0,0760$	
				Макс. (LT)	$L = 1,6142 \times SD (m) - 0,1004$	
			16:9	Мин. (LW)	$L = 1,3150 \times SD (m) - 0,0760$	
				Макс. (LT)	$L = 1,7559 \times SD (m) - 0,1004$	
		ET-D75LE2	От 2,0 до 3,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,6220 \times SD (m) - 0,0795$
					Макс. (LT)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,1064$
	16:9			Мин. (LW)	$L = 1,7638 \times SD (m) - 0,0795$	
				Макс. (LT)	$L = 2,6457 \times SD (m) - 0,1064$	
	ET-D75LE3	От 3,0 до 5,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,0958$	
				Макс. (LT)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1216$	
			16:9	Мин. (LW)	$L = 2,6457 \times SD (m) - 0,0958$	
				Макс. (LT)	$L = 4,4213 \times SD (m) - 0,1216$	
	ET-D75LE4	От 5,0 до 8,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1158$	
				Макс. (LT)	$L = 6,4528 \times SD (m) - 0,1013$	
			16:9	Мин. (LW)	$L = 4,4213 \times SD (m) - 0,1158$	
				Макс. (LT)	$L = 7,0315 \times SD (m) - 0,1013$	
	ET-D75LE8	От 7,9 до 15,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 6,4567 \times SD (m) - 0,3862$	
				Макс. (LT)	$L = 12,0945 \times SD (m) - 0,3598$	
		От 8,0 до 15,0:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 7,0315 \times SD (m) - 0,3862$	
				Макс. (LT)	$L = 13,1732 \times SD (m) - 0,3598$	
	ET-D75LE6	От 1,0 до 1,2:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 0,8150 \times SD (m) - 0,0566$	
				Макс. (LT)	$L = 0,9764 \times SD (m) - 0,0736$	
			16:9	Мин. (LW)	$L = 0,8858 \times SD (m) - 0,0566$	
				Макс. (LT)	$L = 1,0630 \times SD (m) - 0,0736$	
ET-D75LE10			От 1,4 до 1,8:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,1417 \times SD (m) - 0,0857$
					Макс. (LT)	$L = 1,4764 \times SD (m) - 0,1085$
	16:9	Мин. (LW)		$L = 1,2441 \times SD (m) - 0,0857$		
		Макс. (LT)		$L = 1,6102 \times SD (m) - 0,1085$		
ET-D75LE20	От 1,8 до 2,6:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,4606 \times SD (m) - 0,0832$		
			Макс. (LT)	$L = 2,1260 \times SD (m) - 0,1162$		
		16:9	Мин. (LW)	$L = 1,5906 \times SD (m) - 0,0832$		
			Макс. (LT)	$L = 2,3150 \times SD (m) - 0,1162$		
ET-D75LE30	От 2,6 до 5,1:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,1102 \times SD (m) - 0,1131$		
			Макс. (LT)	$L = 4,0906 \times SD (m) - 0,1765$		
		16:9	Мин. (LW)	$L = 2,2953 \times SD (m) - 0,1131$		
			Макс. (LT)	$L = 4,4567 \times SD (m) - 0,1765$		
ET-D75LE40	От 5,0 до 8,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 4,0394 \times SD (m) - 0,1577$		
			Макс. (LT)	$L = 6,4370 \times SD (m) - 0,1615$		
		16:9	Мин. (LW)	$L = 4,3976 \times SD (m) - 0,1577$		
			Макс. (LT)	$L = 7,0118 \times SD (m) - 0,1615$		
Объектив с фиксированным фокусом	ET-D75LE5	0,8:1	4:3	—	$L = 0,6220 \times SD (m) - 0,0835$	
			16:9	—	$L = 0,6772 \times SD (m) - 0,0835$	
	ET-D75LE50	0,8:1	4:3	—	$L = 0,6220 \times SD (m) - 0,0713$	
			16:9	—	$L = 0,6772 \times SD (m) - 0,0713$	

## ■ Формула для расчета расстояния проецирования для проекционного объектива (для PT-DW17KE)

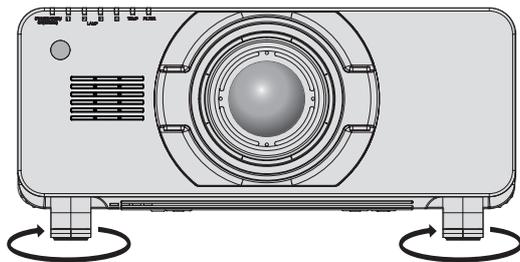
Проекционный объектив	Проекционное отношение	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)		
Вариообъектив	ET-D75LE1	От 1,5 до 2,0:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,3504 \times SD (m) - 0,0760$
				Макс. (LT)	$L = 1,8031 \times SD (m) - 0,1004$
		От 2,0 до 2,7:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,6496 \times SD (m) - 0,0760$
				Макс. (LT)	$L = 2,2047 \times SD (m) - 0,1004$
	ET-D75LE2	От 2,1 до 3,1:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,8110 \times SD (m) - 0,0795$
				Макс. (LT)	$L = 2,7126 \times SD (m) - 0,1064$
		От 2,7 до 4,1:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,2165 \times SD (m) - 0,0795$
				Макс. (LT)	$L = 3,3228 \times SD (m) - 0,1064$
	ET-D75LE3	От 3,1 до 5,2:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 2,7126 \times SD (m) - 0,0958$
				Макс. (LT)	$L = 4,5315 \times SD (m) - 0,1216$
		От 4,1 до 6,9:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 3,3228 \times SD (m) - 0,0958$
				Макс. (LT)	$L = 5,5472 \times SD (m) - 0,1216$
	ET-D75LE4	От 5,2 до 8,2:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 4,5315 \times SD (m) - 0,1158$
				Макс. (LT)	$L = 7,2087 \times SD (m) - 0,1013$
		От 6,9 до 11,0:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 5,5472 \times SD (m) - 0,1158$
				Макс. (LT)	$L = 8,8228 \times SD (m) - 0,1013$
	ET-D75LE8	От 8,2 до 15,4:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 7,2087 \times SD (m) - 0,3862$
				Макс. (LT)	$L = 13,5039 \times SD (m) - 0,3598$
		От 10,9 до 20,5:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 8,8228 \times SD (m) - 0,3862$
				Макс. (LT)	$L = 16,5354 \times SD (m) - 0,3598$
	ET-D75LE6	От 1,0 до 1,2:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 0,9094 \times SD (m) - 0,0566$
				Макс. (LT)	$L = 1,0906 \times SD (m) - 0,0736$
		От 1,4 до 1,6:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,1142 \times SD (m) - 0,0566$
				Макс. (LT)	$L = 1,3346 \times SD (m) - 0,0736$
ET-D75LE10	От 1,4 до 1,9:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,2756 \times SD (m) - 0,0857$	
			Макс. (LT)	$L = 1,6496 \times SD (m) - 0,1085$	
	От 1,9 до 2,5:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,5630 \times SD (m) - 0,0857$	
			Макс. (LT)	$L = 2,0197 \times SD (m) - 0,1085$	
ET-D75LE20	От 1,8 до 2,7:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 1,6339 \times SD (m) - 0,0832$	
			Макс. (LT)	$L = 2,3701 \times SD (m) - 0,1162$	
	От 2,5 до 3,6:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,0000 \times SD (m) - 0,0832$	
			Макс. (LT)	$L = 2,9055 \times SD (m) - 0,1162$	
ET-D75LE30	От 2,7 до 5,2:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 2,3543 \times SD (m) - 0,1131$	
			Макс. (LT)	$L = 4,5669 \times SD (m) - 0,1765$	
	От 3,6 до 6,9:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 2,8819 \times SD (m) - 0,1131$	
			Макс. (LT)	$L = 5,5906 \times SD (m) - 0,1765$	
ET-D75LE40	От 5,1 до 8,2:1	16:9	Мин. (LW)	$L = 4,5079 \times SD (m) - 0,1577$	
			Макс. (LT)	$L = 7,1890 \times SD (m) - 0,1615$	
	От 6,8 до 10,9:1	4:3	Мин. (LW)	$L = 5,5197 \times SD (m) - 0,1577$	
			Макс. (LT)	$L = 8,8031 \times SD (m) - 0,1615$	
Объектив с фиксированным фокусом	ET-D75LE5	0,8:1	16:9	—	$L = 0,6929 \times SD (m) - 0,0835$
		1,0:1	4:3	—	$L = 0,8504 \times SD (m) - 0,0835$
	ET-D75LE50	0,8:1	16:9	—	$L = 0,6929 \times SD (m) - 0,0713$
		1,0:1	4:3	—	$L = 0,8465 \times SD (m) - 0,0713$

### Регулировка регулируемых ножек

Установите проектор на плоскую поверхность так, чтобы передняя часть проектора находилась параллельно поверхности экрана и экран проекции был прямоугольный.

Если экран наклонен вниз, экран проекции можно отрегулировать прямоугольно, отрегулировав регулируемые ножки. Регулируемые ножки также можно использовать для регулировки проектора до уровня, когда он наклонен в горизонтальное положение.

Вытяните регулируемые ножки, вращая в направлении, показанном на рисунке и затяните, вращая в обратном направлении.



#### Диапазон настроек

Передние регулируемые ножки:

12 mm (15/32")

Задние регулируемые ножки:

12 mm (15/32")

#### Внимание

- Горячий воздух выбрасывается из отверстия выхода воздуха. Не дотрагивайтесь до отверстия выхода воздуха во время регулировки регулируемых ножек. (➡ стр. 24)

# Крепление/снятие проекционного объектива (дополнительный аксессуар)

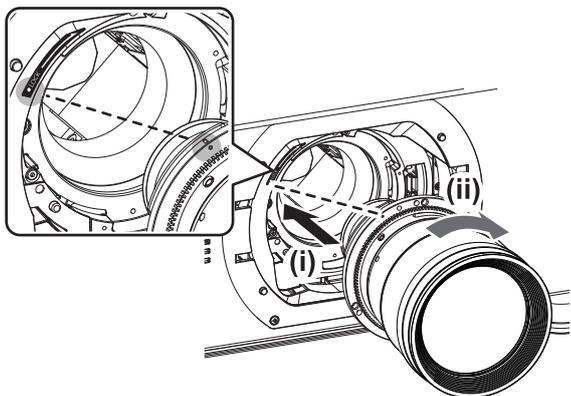
Перед заменой или извлечением объектива установите объектив в исходное положение. (➔ стр. 53)

## Внимание

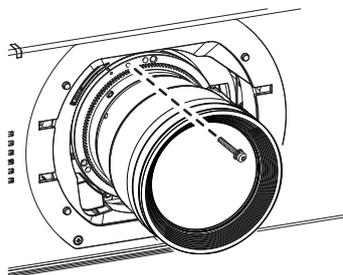
- Устанавливайте проекционный объектив после выключения питания проектора.
- Не дотрагивайтесь до приемника сигнала объектива. Пыль или грязь могут ухудшить контакт.
- Не дотрагивайтесь до поверхности объектива голыми руками.
- Перед прикручиванием проекционного объектива снимите крышку объектива, прикрепленную к объективу.

## Установка проекционного объектива

- 1) **Снимите крышку проекционного объектива.**
  - Нажав правые и левые кнопки по вертикали и горизонтали, потяните крышку объектива, чтобы снять ее.
- 2) **Вставьте, выровняв метку проекционного объектива (оранжевая) с меткой на корпусе проектора (круг слева от LOCK), и поверните по часовой стрелке до щелчка.**



- 3) **Закрепите проекционный объектив при помощи прилагаемого винта крепления объектива\*1.**
  - Используйте крестообразную отвертку для его закрепления в первое отверстие для винта справа от метки проекционного объектива (оранжевая).



\*1: Некоторые объективы могут не иметь отверстия для винта для использования и для закрепления проекционного объектива.

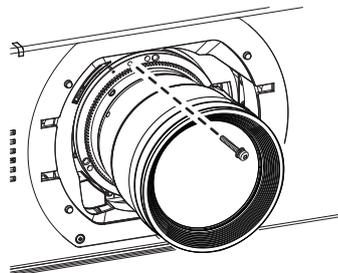
- 4) **Установите крышку проекционного объектива.**

## Внимание

- Поверните проекционный объектив против часовой стрелки, чтобы удостовериться в том, что он не выходит.
- Храните снятую пылезащитную губку в безопасном месте для транспортировки или хранения проектора.

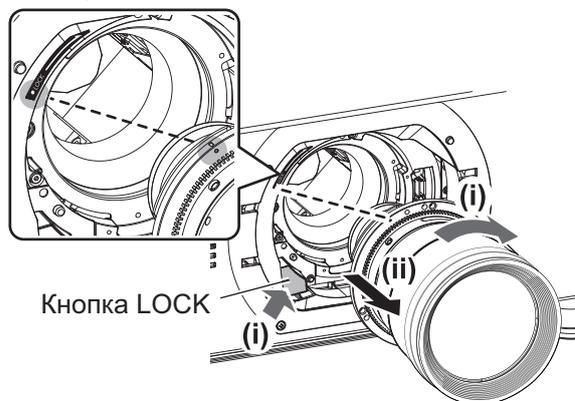
## Извлечение проекционного объектива

- 1) **Снимите крышку проекционного объектива.**
  - Нажав правые и левые кнопки по вертикали и горизонтали, потяните крышку объектива, чтобы снять ее.
- 2) **Снимите винт крепления объектива\*1.**
  - Используйте крестообразную отвертку для снятия первого винта справа от метки проекционного объектива (оранжевая).



\*1: Некоторые объективы могут не иметь отверстия для винта для использования и для закрепления проекционного объектива.

- 3) **Нажав кнопку блокировки поверните проекционный объектив против часовой стрелки для снятия.**
  - Поверните против часовой стрелки пока метка проекционного объектива (оранжевая) встанет на метку на корпусе проектора (кружок слева от LOCK).



- 4) **Прикрепите крышку проекционного объектива и пылезащитную губку.**

## Внимание

- Храните снятый объектив в местах, не подверженных вибрациям и ударам.
- Храните снятый винт крепления объектива в надежном месте.

# Подсоединение

## Перед подключением

- Перед подключением внимательно прочтите инструкции по эксплуатации внешнего устройства для подключения.
- Перед подсоединением кабелей выключите питание всех устройств.
- Приобретите любой кабель подключения, необходимый для подключения внешнего устройства к системе, который либо не входит в комплект поставки устройства, или не доступен дополнительно.
- Видеосигналы со слишком сильным колебанием фазы могут привести к дрожанию или волнам на экране. В этом случае необходимо подключить корректор развертки (ТВС).
- Проектор принимает видео сигналы (включая сигналы Y/C), аналоговые RGB сигналы (синхронные сигналы - уровень TTL) и цифровые сигналы.
- Проектор не совместим с некоторыми моделями компьютеров.
- Используйте кабельный компенсатор при подсоединении устройств к проектору с помощью длинных кабелей. В противном случае изображение может отображаться неправильно.
- Для получения информации о видеосигналах, которые можно использовать с проектором, см. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 167).

### ■ <RGB 2 IN> Назначение контактов и названия сигналов разъема

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала
	(1)	R/P <sub>R</sub>
	(2)	G/G, SYNC/Y
	(3)	B/P <sub>B</sub>
	(12)	DDC данные
	(13)	HD/SYNC
	(14)	VD
	(15)	DDC Тактовый сигнал

(4) и (9) не используются.  
(5) - (8), (10) и (11) - GND разъемы.

### ■ <HDMI IN> Назначение контактов и названия сигналов разъема

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	(1)	T.M.D.S данные 2+	(11)	Экран синхронизации T.M.D.S
	(2)	T.M.D.S данные 2 экран	(12)	T.M.D.S Тактовый сигнал -
	(3)	T.M.D.S данные 2-	(13)	CEC
	(4)	T.M.D.S данные 1+	(14)	—
	(5)	T.M.D.S данные 1 экран	(15)	SCL
	(6)	T.M.D.S данные 1-	(16)	SDA
	(7)	T.M.D.S данные 0+	(17)	DDC/CEC GND
	(8)	T.M.D.S данные 0 экран	(18)	+5 V
	(9)	T.M.D.S данные 0-	(19)	Обнаружение «горячего» подключения
	(10)	T.M.D.S Тактовый сигнал +		

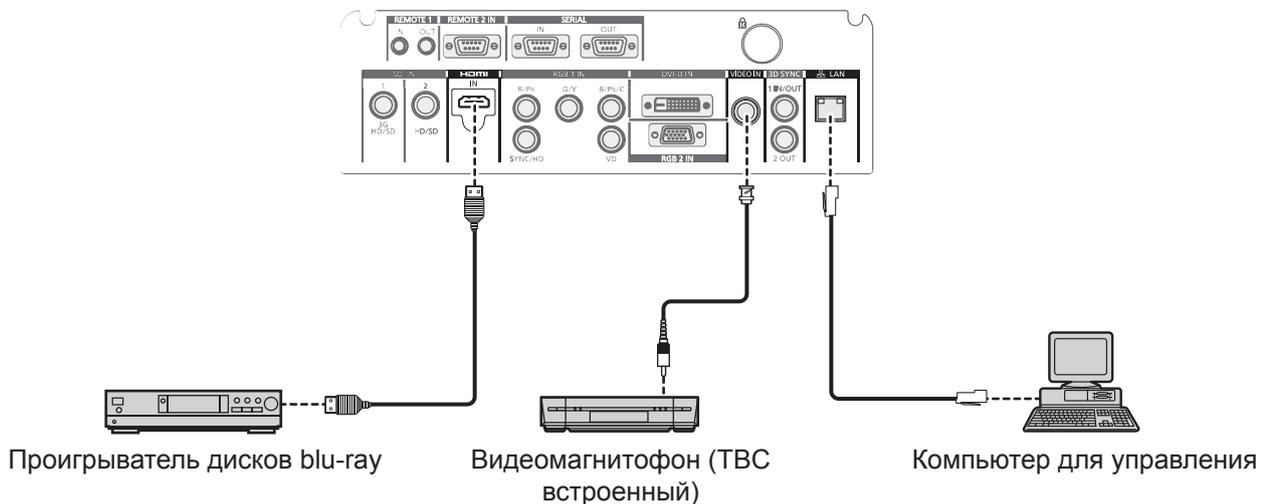
## ■ <DVI-D IN> Назначение контактов и названия сигналов разъема

Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Номер контакта	Название сигнала
	(1)	T.M.D.S данные 2–	(13)	—
	(2)	T.M.D.S данные 2+	(14)	+5 V
	(3)	T.M.D.S данные 2/4 экран	(15)	GND
	(4)	—	(16)	Обнаружение «горячего» подключения
	(5)	—	(17)	T.M.D.S данные 0–
	(6)	DDC Тактовый сигнал	(18)	T.M.D.S данные 0+
	(7)	DDC данные	(19)	T.M.D.S данные 0/5 экран
	(8)	—	(20)	—
	(9)	T.M.D.S данные 1–	(21)	—
	(10)	T.M.D.S данные 1+	(22)	Экран синхронизации T.M.D.S
	(11)	T.M.D.S данные 1/3 экран	(23)	T.M.D.S Тактовый сигнал +
	(12)	—	(24)	T.M.D.S Тактовый сигнал–

## Пример подключения: Аудио-/видеооборудование

### ■ Для <HDMI IN>/<VIDEO IN>/<LAN> разъемов

Следующая диаграмма является примером подключения для PT-DZ21KE и PT-DS20KE.



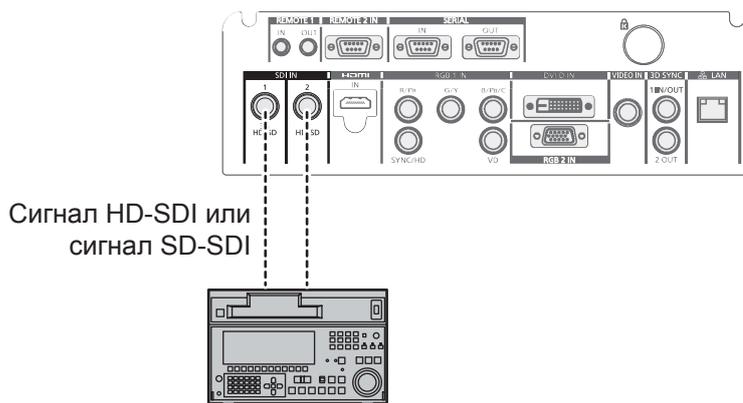
### Внимание

- При подключении видеомагнитофона всегда используйте один из следующих вариантов.
  - Видеомагнитофон со встроенным корректором развертки (ТВС)
  - Корректор развертки (ТВС) между проектором и видеомагнитофоном
- При подключении нестандартных импульсных сигналов изображение может исказиться. В этом случае подсоедините корректор развертки (ТВС) между проектором.

## Примечание

- Разъем <DVI-D IN> может быть подключен к HDMI- или DVI-D- совместимым устройствам. Однако, изображения могут не появиться или не отобразиться корректно на некоторых устройствах. (➔ стр. 92)
- Используемый кабель HDMI должен быть кабелем HDMI High Speed, который соответствует стандартам HDMI. Если кабель не отвечает требованиям стандарта HDMI, видеоизображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Разъем <HDMI IN> проектора может быть подключен к внешнему устройству при помощи разъема DVI-D, используя кабель-переходник HDMI/DVI, но некоторые устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- Проектор не поддерживает ссылку VIERA (HDMI).

## ■ Для разъемов <SDI IN 1>/<SDI IN 2> (только для PT-DZ21KE и PT-DS20KE)



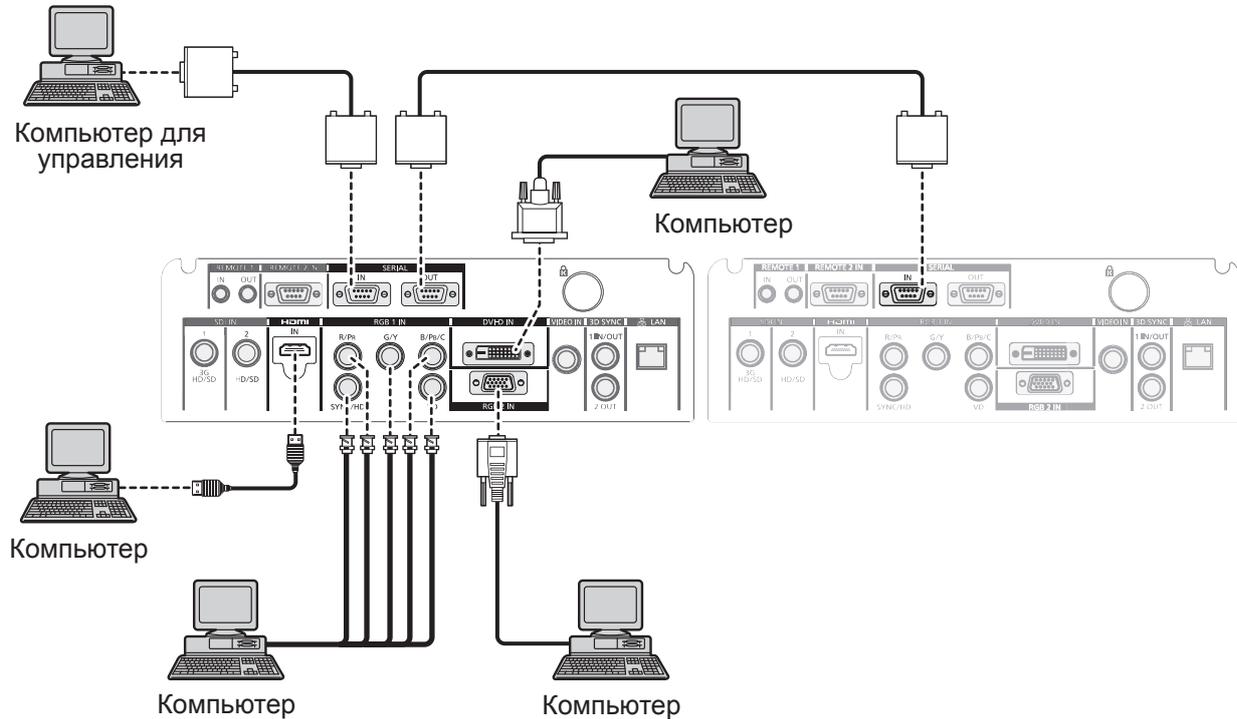
Цифровой видеомэгафон для

## Примечание

- Используйте [СИСТЕМА ТВ] (➔ стр. 70) для переключения формата ввода.
- Некоторые внешние устройства, которые нужно подключать, требуют [SDI IN] (➔ стр. 93) для настройки.
- Используйте кабель подключения 5CFB или выше (такой как 5CFB или 7CFB) или Belden 1694A или выше для корректной передачи изображений. Используйте кабель подключения длиной 100 м (328'1") или менее.
- Для ввода двухканальных сигналов необходимо установить [SDI СОЕДИНЕНИЕ] в [SDI IN].
- Используйте ту же длину и тот же тип кабелей для подключения разъемов <SDI IN 1>/<SDI IN 2> при вводе двухканальных сигналов. Если один кабель длиннее другого на 4 м (13'1") и более, изображения могут проецироваться некорректно.
- Для ввода двухканальных сигналов, подключите напрямую, минуя распределитель или другие похожие устройства к внешнему устройству, которое выводит сигналы. Может появиться разность фаз между сигналом LINK-A и сигналом LINK-B, и изображения могут проецироваться некорректно.
- Если подключен неустойчивый сигнал, может произойти ошибка в обнаружении сигнала. В таком случае, используйте [СИСТЕМА ТВ] (➔ стр. 70) для переключения на систему, которая подходит к формату сигнала.

## Пример подключения: компьютеры

Следующая диаграмма является примером подключения для PT-DZ21KE и PT-DS20KE.



### Примечание

- Разъем <DVI-D IN> поддерживает только одинарные ссылки.
- Для сигналов, которые может проецировать проектор см. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 167).
- Если Вы управляете проектором с помощью компьютера с функцией возобновления работы (запоминание последних параметров), возможно, будет необходимо отключить эту функцию, чтобы управлять проектором.
- При вводе сигнала SYNC ON GREEN, не вводите сигналы синхронизации к разъему <SYNC/HD> или разъему <VD>.
- При вводе DVI-D, некоторые внешние устройства, которые нужно подключать, требуют EDID для настройки. (➔ стр. 92)
- Используйте кабель HDMI, который соответствует стандартам HDMI, такой как кабель HDMI High Speed. Если кабель не отвечает требованиям стандарта HDMI, видеоизображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Разъем <HDMI IN> проектора может быть подключен к внешнему устройству при помощи разъема DVI-D, используя кабель-переходник HDMI/DVI, но некоторые устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.

### Предостережение

При подключении проектора к компьютеру или внешнему устройству используйте шнур питания, поставляемый с соответствующим устройством, и серийно выпускаемые экранированные кабели.

# Включение/выключение проектора

## Подключение шнура питания

Убедитесь, что прилагаемый шнур питания полностью вставлен в проектор для предотвращения перемещения шнура питания.

Перед подключением шнура питания убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится на стороне <OFF>.

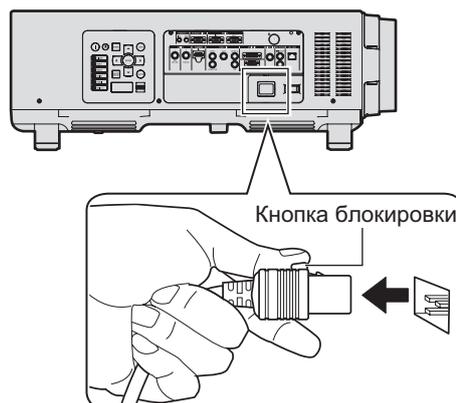
Для просмотра подробностей о правильном обращении со шнуром питания см. «Важные замечания по безопасности» (➡ стр. 2 - 10).

### ■ Для подключения шнура питания

- 1) Проверьте форму гнезда <AC IN> и штекера шнура питания и надежно вставьте штекер в правильном направлении.
- 2) Вставьте штепсель шнура питания в сетевую розетку.

### ■ Для отключения шнура питания

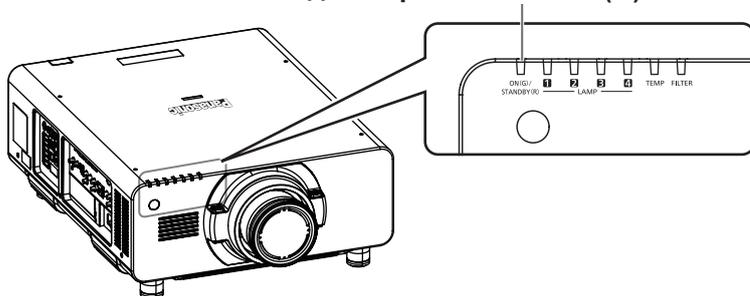
- 1) Подтвердите, что переключатель <MAIN POWER> главной стороны находится на стороне <OFF>, удерживайте вилку питания и отключите ее из разъема.
- 2) Отсоедините шнур питания от терминала <AC IN> при нажатии кнопки фиксатора на штекере шнура питания.



## Индикатор питания

Индикатор питания отображает статус питания. Перед эксплуатацией проектора проверьте состояние индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)>.

### Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)>

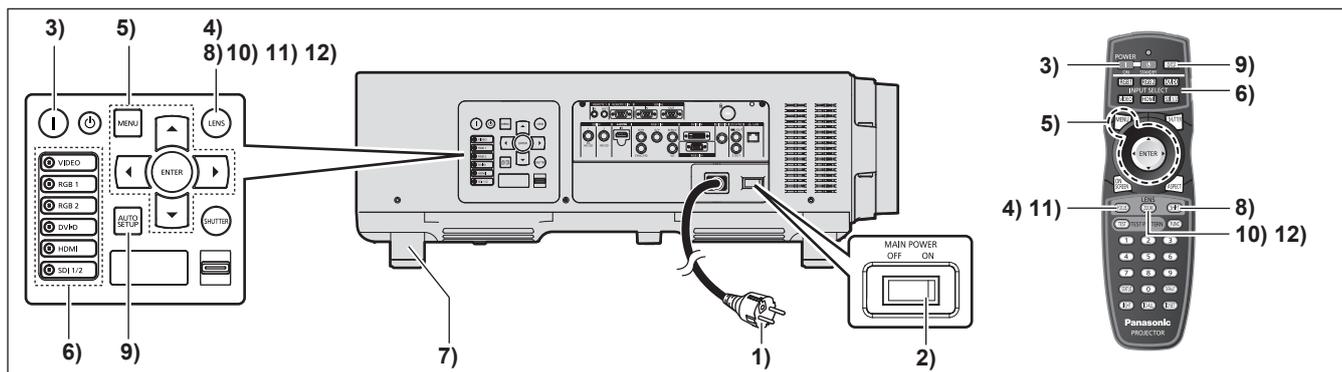


Состояние индикатора		Состояние
Не горит и не мигает		Основное питание выключено.
Красный	Горит	Питание выключено. (Режим ожидания.) Проецирование начнется, если нажата кнопка <   >. ● Проектор может не работать, когда индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> или индикатор температуры <TEMP> мигают (➡ стр. 142).
Зеленый	Горит	Выполняется проецирование.
Оранжевый	Горит	Проектор готовится к выключению питания. Через некоторое время питание будет выключено. (Переходит в режим ожидания.)

### Примечание

- Через примерно 75 секунд после выключения проектора и при запуске охлаждения люминесцентной лампы, индикаторы не загорятся, даже если питание будет включено. После того, как индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, снова включите питание.
- Проектор потребляет питание даже в режиме ожидания (индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит красным). Информацию о потребляемой мощности см. в «Потребляемая мощность» (➡ стр. 172).
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет мигать зеленым, если получен сигнал пульта дистанционного управления.
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым цветом, пока затвор закрыт. (➡ стр. 58).
- Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным цветом, обратитесь к своему дилеру.

# Включение/выключение проектора



## Включение проектора

Перед включением проектора установите проекционный объектив. (➔ стр. 43)  
Сначала снимите крышку объектива.

- 1) Подключите шнур питания к розетке.  
(200 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz переменного тока)
- 2) Чтобы включить питание, нажмите сторону <ON> выключателя <MAIN POWER>.
  - Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, и проектор войдет в режим ожидания.
- 3) Нажмите кнопку питания на < | >.
  - Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится зеленым, и вскоре на экран будет спроецировано изображение.

### Внимание

- Использование проектора с надетой крышкой объектива может привести к перегреву и возгоранию.

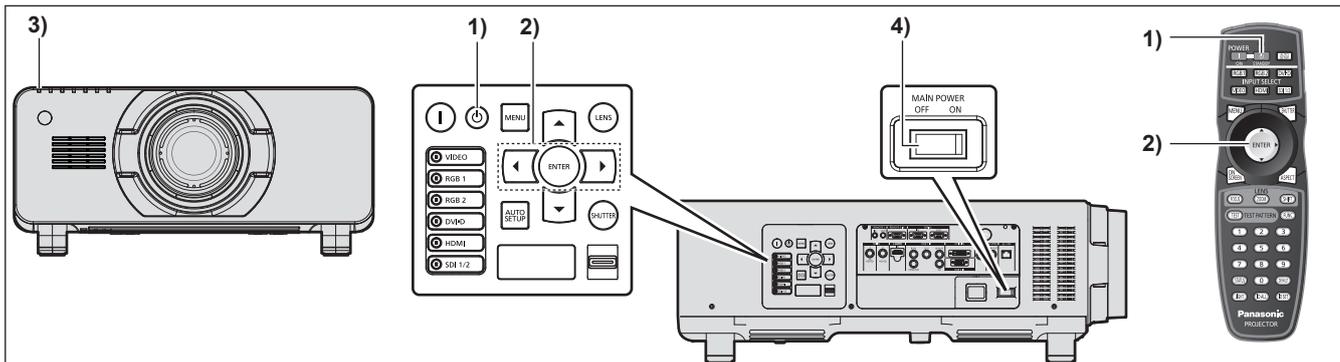
### Примечание

- Если проектор включается при температуре около 0°C (32°F), то может потребоваться примерно пять минут для прогрева перед началом проецирования изображения. Во время прогрева горит индикатор температуры <TEMP>. По завершении прогрева индикатор температуры <TEMP> выключается, и начинается проецирование. Информацию о состоянии индикатора см. в «Устранение зафиксированных неисправностей» (➔ стр. 142).
- Если температура рабочей среды низкая и прогрев занимает более 5 минут, проектор расценит это как возникновение неисправности, и питание автоматически переключится в режим ожидания. Если это произошло, увеличьте температуру рабочей среды до 0°C (32°F) или выше, выключите питание, а затем снова включите питание.
- Если меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➔ стр. 106) установлено в меню [ЭКО], отображение начнется примерно на 10 секунд позже по сравнению с тем, если выбрано [НОРМАЛЬНЫЙ].

## Регулировка и выбор

Перед настройкой фокуса рекомендуется непрерывно проецировать изображения в течение не менее 30 минут.

- 4) Нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы настроить фокусировку изображения. (➔ стр. 52)
- 5) Настройте способ проецирования при помощи [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] (➔ стр. 99) и [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 100) в меню.
  - Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).
- 6) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>), чтобы выбрать входной сигнал. (➔ стр. 58)  
(SDI вход только PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
- 7) Отрегулируйте наклон проектора вперед и назад или влево и вправо с помощью регулируемых ножек. (➔ стр. 42)
- 8) Нажмите кнопку <SHIFT>, чтобы настроить положение изображения. (➔ стр. 52)
- 9) Если подается входной сигнал RGB, нажмите кнопку <AUTO SETUP>. (➔ стр. 59)
- 10) Нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить размер изображения в соответствии с экраном. (➔ стр. 52)
- 11) Снова нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы отрегулировать фокус.
- 12) Снова нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить масштаб и размер изображения в соответствии с экраном.



## Выключение проектора

- 1) Нажмите кнопку режима ожидания <⏻>.
- 2) Нажимайте ◀ ▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>. (Или снова нажмите кнопку режима ожидания <⏻>)
  - Проецирование изображения будет остановлено, а индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> на проекторе загорится оранжевым. (Вентилятор продолжает работать.)
- 3) Подождите примерно 170 секунд, пока индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> проектора загорится красным (и вентилятор остановится).
- 4) Чтобы выключить питание, нажмите сторону <OFF> выключателя <MAIN POWER>.

### Примечание

- Не включайте питание и не проецируйте изображения сразу после выключения проектора. Включение питания при горячей лампе может сократить срок эксплуатации лампы.
- Через примерно 75 секунд после выключения проектора и при запуске охлаждения люминесцентной лампы, индикаторы не загорятся, даже если питание будет включено. Даже по прошествии 75 секунд лампа может не загореться, если питание включено. После того, как индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, снова включите питание.
- Проектор потребляет питание даже если нажата кнопка режима ожидания <⏻> и питание выключено, если основное питание проектора включено. Информацию о потребляемой мощности см. в «Потребляемая мощность» (➔ стр. 172).

# Проецирование

Проверьте крепление проекционного объектива (➡ стр. 43), подключение внешнего устройства (➡ стр. 44), подключение шнура питания (➡ стр. 48) и включите питание (➡ стр. 50) для начала проецирования. Выберите видеозапись для проецирования и настройте изображение.

## Выберите входной сигнал

Выберите входной сигнал.

### 1) Включите подключенные устройства.

- Нажмите кнопку воспроизведения на внешнем устройстве, например, на проигрывателе дисков blu-ray.

### 2) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) на панели управления или пульте дистанционного управления.

- Будет проецироваться изображение для сигнала входа выбранного разъема.

#### Внимание

- В зависимости от используемого внешнего устройства, диска blu-ray или DVD, которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом. Настройте [ИЗОБРАЖЕНИЕ]→[СИСТЕМА ТВ] (➡ стр. 70) в меню.
- Проверьте аспектное отношение проекционного экрана и изображения и выберите оптимальное аспектное отношение из меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ] (➡ стр. 72).

## Настройка фокуса, масштаба и смещения

Если проецируемое изображение или положение не правильны при правильной установке положения проектора и экрана, отрегулируйте фокус, масштаб и смещение.

### ■ На проекторе

#### 1) Нажмите кнопку <LENS> на панели управления.

- При нажатии кнопки изменяется экран настройки в следующем порядке «фокусировка объектива», «зуммирование объектива» и «смещение объектива».

#### 2) Выберите каждый элемент и нажмите ▲▼◀▶, чтобы настроить его.

### ■ На пульте дистанционного управления

#### 1) Нажмите кнопки объектива (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) на пульте дистанционного управления.

- Кнопка <FOCUS>: Настраивает фокус.
- Кнопка <ZOOM>: Настраивает масштаб.
- Кнопка <SHIFT>: Настраивает смещение.

#### 2) Выберите каждый элемент и нажмите ▲▼◀▶, чтобы настроить его.

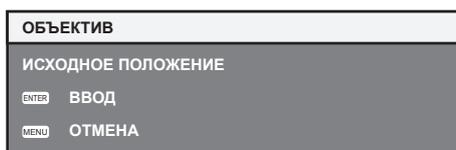
#### Примечание

- Меню настройки масштаба не будет отображаться, если не прикреплен проекционный объектив без функции увеличения.
- Используйте проекционный объектив ET-D75LE5, ET-D75LE50 с положением объектива в исходном положении. (➡ стр. 53)
- Регулировку можно выполнить быстрее, если нажать и удерживать ▲▼◀▶, регулируя фокусировку и сдвиг.
- Перед настройкой фокуса рекомендуется непрерывно проецировать изображения в течение не менее 30 минут.
- Только «фокусировка объектива» отображается желтым, так что отображаемый элемент меню можно распознать по цвету, даже когда проектор не сфокусирован, а отображаемые знаки неразборчивы. (Настройка по умолчанию)  
Отображение цвета «фокусировка объектива» отличается в зависимости от настройки [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ] (➡ стр. 94) в меню.
- Если питание выключено во время регулировки фокуса и сдвига, нужно выполнить калибровку объектива в следующий раз, когда будет включено питание. (➡ стр. 111)
- Если питание выключено во время регулировки фокуса, калибровка объектива выполняется автоматически во время следующей регулировки фокуса.

- Если питание выключено во время регулировки сдвига, отобразится экран ошибки калибровки объектива во время следующей регулировки сдвига. Запустите [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] (➔ стр. 111) из меню.
- Когда отображается ошибка калибровки объектива даже при выполнении [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА], обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.

### Перемещение объектива в исходное положение

- 1) Нажмите кнопку <LENS> на панели управления или кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления на три секунды или более.
- 2) Пока отображается меню [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ] (в течение примерно пяти секунд), нажмите кнопку <ENTER>.



- [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране меню, и объектив возвращается в исходное положение.

#### Внимание

- Исходное положение объектива - это положение объектива, при котором выполняется замена объектива или хранение проектора. Данное положение не является оптическим центром экрана.

# Проецирование

## Диапазон настроек с помощью смещения положения объектива (оптическое смещение)

Выполните смещение положения объектива в пределах диапазона настроек. Фокус может измениться, когда положение объектива смещается и выходит за пределы диапазона настроек. Это происходит потому, что перемещение объектива ограничено с целью защиты оптических деталей. Проекционную позицию можно отрегулировать с помощью смещения оптической оси на основании стандартной проекционной позиции в пределах диапазона, показанного на следующих рисунках.

№ модели проекционного объектива	ET-D75LE6	ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40
PT-DZ21KE	<p>Ширина стандартного экрана (по горизонтали) <math>0,15 H</math></p> <p>Высота стандартного экрана (по вертикали) <math>0,12 V</math></p> <p>Стандартная позиция проецирования <math>0,44 V</math></p>	<p>Ширина стандартного экрана (по горизонтали) <math>0,2 H</math></p> <p>Высота стандартного экрана (по вертикали) <math>0,12 V</math></p> <p>Стандартная позиция проецирования <math>0,55 V</math></p>
PT-DS20KE	<p>Ширина стандартного экрана (по горизонтали) <math>0,2 H</math></p> <p>Высота стандартного экрана (по вертикали) <math>0,12 V</math></p> <p>Стандартная позиция проецирования <math>0,4 V</math></p>	<p>Ширина стандартного экрана (по горизонтали) <math>0,3 H</math></p> <p>Высота стандартного экрана (по вертикали) <math>0,1 V</math></p> <p>Стандартная позиция проецирования <math>0,5 V</math></p>
PT-DW17KE	<p>Ширина стандартного экрана (по горизонтали) <math>0,2 H</math></p> <p>Высота стандартного экрана (по вертикали) <math>0,2 V</math></p> <p>Стандартная позиция проецирования <math>0,6 V</math></p>	<p>Ширина стандартного экрана (по горизонтали) <math>0,3 H</math></p> <p>Высота стандартного экрана (по вертикали) <math>0,2 V</math></p> <p>Стандартная позиция проецирования <math>0,7 V</math></p>

### Примечание

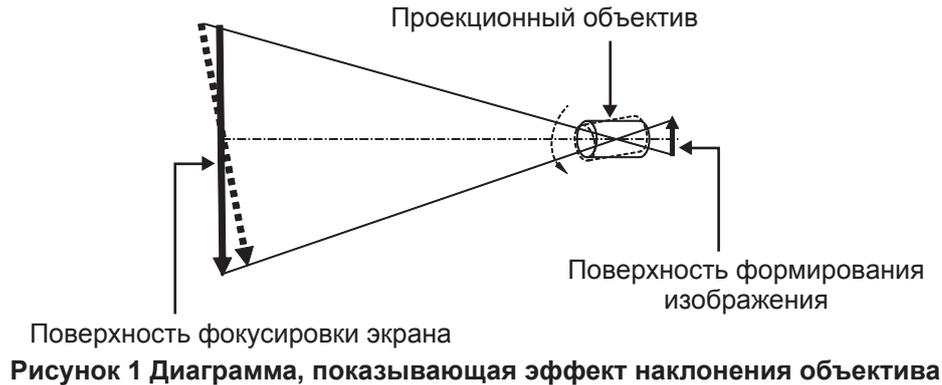
- Когда объектив фикс.-фокуса (Модель: ET-D75LE5, ET-D75LE50) установлен, невозможно выполнить регулировку смещения.

## Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован

### ■ Баланс фокусировки

#### ● Отношение наклона объектива к поверхности фокуса экрана

Если проекционный объектив наклонен в контрасте с поверхностью, формирующей изображения, наклонив переднюю сторону (экран) проекционного объектива вниз (в направлении пунктирной линии стрелки), верхняя сторона экрана фокусировки поверхности наклонится в середину и нижняя сторона наклонится на наружную сторону.



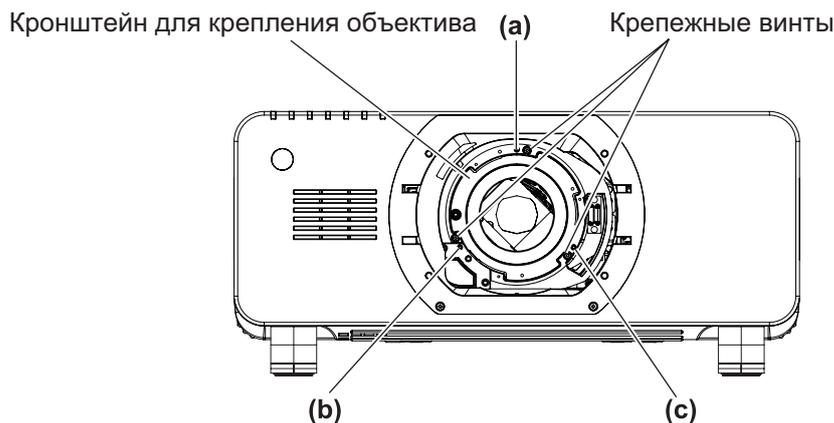
### ■ Как отрегулировать баланс фокуса (регулировка путем наклона оправы объектива)

Если вся поверхность экрана неровная, даже если фокусировка объектива была настроена, оправка объектива имеет винты регулировки фокусировки в 3 местах.

#### ● Структуру оправы объектива

Кронштейн объектива можно передвинуть назад и вперед, повернув винты регулировки фокусировки (a), (b) и (c).

Также, затягивая винты, кронштейн объектива встанет неподвижно на место.



(Винты настройки фокуса (a), (b) и (c) регулируются с установленным объективом.)

Рисунок 2 Передний вид диаграммы оправы объектива (как видно со стороны экрана)

## Проецирование

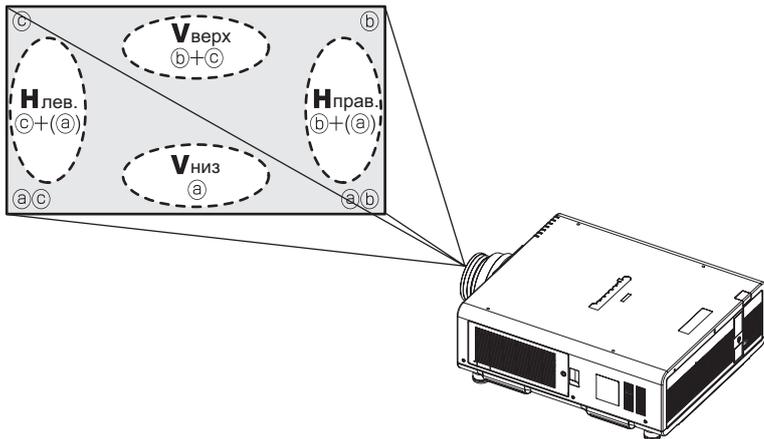
Если установлен проекционный объектив с большим весом или проектор установлен под наклоном, объектив может наклониться и фокусировка может быть несбалансированной. В этих случаях, см. рисунок 3 и примеры регулировки в таблице ниже, и выполните регулировки с помощью следующих процедур.

### ● Процедура настройки

- 1) Нажмите кнопку <FOCUS> или кнопку <LENS> на пульте дистанционного управления или на панели управления для отображения меню настройки фокусировки.
- 2) Сдвиньте фокусировку всего экрана один раз нажав ▼ .
- 3) Нажмите ▲ для остановки на любой части экрана для первой точки фокусировки.
  - Местоположение, куда смещается фокус в данном положении, это точка фокусировки внутри экрана.
- 4) Ослабьте зафиксированные винты в положение относительно положения, куда чаще всего смещается фокус (положение, куда смещается точка фокусировки больше всего по направлению внутренней стороны в шаге 2)) до двух вращений (см. Рисунок 3).

### Внимание

- Поверните винты по часовой стрелке в 2 положения или по крайней мере в 1 для регулировки.
- 5) Понемногу поверните винты регулировки фокусировки в соответствии с положениями в таблице ниже против часовой стрелки и остановите там, где изображение находится в фокусе (➡ стр. 55).
    - Если винты повернуты против часовой стрелки, наклон объектива поменяется (см. Рисунок 1), передвигая кронштейн объектива оправы объектива (сторона экрана) и в проецируемом изображении на экране, винты регулировки и точка фокусировки в противоположном направлении передвинутся с внутренней стороны экрана на внешнюю сторону.
  - 6) Нажмите кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления или кнопку <LENS> на панели управления для отображения меню регулировки смещения и верните положение экрана проецируемого изображения на поверхности экрана обратно в оптимальное положение.
  - 7) Снова выполните настройку фокусировки рядом с центром экрана, и, если этого все еще не достаточно, выполните тонкую настройку поворота винтов регулировки.
  - 8) Когда регулировки выполнены, надежно затяните ослабленные зафиксированные винты.
  - 9) Отрегулируйте фокусировку снова при помощи пульта дистанционного управления.
    - Используемый инструмент: Шестигранный вороток или универсальный гаечный ключ (диагональ 2,5 mm (0,1"))
    - Универсальный гаечный ключ входит в комплект поставки проекционного объектива ET-D75LE6, ET-D75LE8.



Расположение настройки:  
Место, где регулируемая точка фокусировки намного дальше, чем экран

Рисунок 3 Отношение между положением регулировки и винтами регулировки

	Если точка фокусировки экрана в V находится с внутренней стороны экрана	Если точка фокусировки экрана в V находится внизу внутренней стороны экрана	Если точка фокусировки экрана в H слева находится с внутренней стороны экрана	Если точка фокусировки экрана в H справа находится с внутренней стороны экрана
(a)	Поверните против часовой стрелки	—	—	—
(b)	—	Поверните против часовой стрелки	Поверните против часовой стрелки	—
(c)	—	Поверните против часовой стрелки	—	Поверните против часовой стрелки

# Использование пульта дистанционного управления



## Использование функции экранного меню

Выключите функцию экранного меню (не отображать), когда Вы не желаете, чтобы зрители ее видели, например, меню или название входного разъема.

Кнопка 

- 1) Нажмите кнопку <ON SCREEN> на пульте дистанционного управления.
  - Экранное меню исчезнет.
- 2) Снова нажмите кнопку <ON SCREEN>.
  - Экранное меню появится.

### Примечание

- Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение, как минимум, трех секунд, когда выключена экранная индикация, то включится экранное меню.

## Использование функции затвора

Если проектор не будет использоваться в течение определенного времени, например, в ходе перерыва деловой встречи, можно временно выключить изображение.

Кнопка 

- 1) Нажмите кнопку <SHUTTER> на пульте дистанционного управления или панели управления.
  - Изображение исчезнет.
- 2) Снова нажмите кнопку <SHUTTER>.
  - Отобразится изображение.

### Примечание

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым цветом, пока затвор закрыт (➡ стр. 58).
- Можно установить скорость открывания/закрывания затвора через [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] (➡ стр. 96).

## Переключение входа

Входной сигнал для проецирования можно переключать.

Кнопка 

Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) на панели управления или пульте дистанционного управления.

<RGB1>	Переключает на входной сигнал RGB1.
<RGB2>	Переключает на входной сигнал RGB2.
<DVI-D>	Переключает на входной сигнал DVI-D.
<VIDEO>	Переключает на входной сигнал VIDEO.
<HDMI>	Переключает на входной сигнал HDMI.
<SDI 1/2>*1	Переключает на SDI 1 или SDI 2 вход. Переключает на другой вход, когда один вход уже был выбран.

\*1: SDI вход только PT-DZ21KE, PT-DS20KE.

# Использование пульта дистанционного управления

## Использование функции СТАТУС

Можно отобразить состояние проектора.

Кнопка 

Нажмите кнопку <STATUS> на пульте дистанционного управления.

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ].

СОСТОЯНИЕ		1/4
ВХОД	RGB2	
НАЗВАНИЕ СИГНАЛА	XGA60-A8	
ЧАСТОТА СИГНАЛА	48.36kHz/ 60.03Hz	
НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА	140h	
ЛАМПА1	68h/ ON/	
ЛАМПА2	69h/ ON/	
ЛАМПА3	0h/ OFF/	
ЛАМПА4	0h/ OFF/	
Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА	27°C/ 80°F	
ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА	33°C/ 92°F	
ТЕМП-ТУРА ВБЛИЗИ ЛАМПЫ	33°C/ 92°F	
СОСТОЯНИЕ REMOTE 2	ВЫКЛЮЧЕНО	
ENTER ОТПРАВИТЬ СОСТОЯНИЕ ПО ЭЛ. ПОЧТЕ		
◀ ИЗМЕНИТЬ MENU ВЫХОД		

### Примечание

- Это можно вызвать из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] (➔ стр. 109).

## Использование функции автоматической настройки

Функцию автоматической настройки можно использовать для автоматической настройки разрешения, фазы синхронизации и положения изображения, когда принимаются аналоговые сигналы RGB, состоящие из растровых изображений, например, компьютерные сигналы, или для автоматической настройки положения изображения, когда принимаются сигналы DVI-D/ HDMI. Рекомендуется оснащать изображения яркой белой границей краев и символов при помощи высокого контраста черного и белого, когда система находится в режиме автоматической регулировки.

Избегайте проецирования изображений, содержащих полутона и градации цвета, например, фотографий и компьютерной графики.

Кнопка 

Нажмите кнопку <AUTO SETUP> на пульте дистанционного управления или панели управления.

- [ЗАВЕРШЕНО] отображается при успешном выполнении настройки.

### Примечание

- ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ может смещаться даже при успешном выполнении настройки. В таких случаях произведите настройку с помощью [ПОЛОЖЕНИЕ] меню → [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] (➔ стр. 74).
- Если проецируется темное изображение или изображение с размытыми краями, может появиться [НЕ ЗАВЕРШЕНО] или настройка может не быть выполнена надлежащим образом, даже если появится [ЗАВЕРШЕНО]. В этом случае отрегулируйте настройки в [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] меню → [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] (➔ стр. 78), [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] (➔ стр. 74), [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] (➔ стр. 72).
- Настройте определенные сигналы в соответствии с [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] меню → [АВТОНАСТРОЙКА] (➔ стр. 91).
- Автоматическая настройка может не работать в зависимости от модели компьютера.
- Автоматическая настройка может не работать для сигналов синхронизации C-SY или SYNC ON GREEN.
- Проецирование изображений может прерваться на несколько секунд во время автоматической настройки, но это не является неисправностью.
- Настройка необходима для каждого принимаемого сигнала.
- Автоматическую настройку можно отменить, нажав кнопку <MENU> в процессе выполнения автоматической настройки.
- Даже для сигнала RGB, для которого возможна автоматическая настройка, при выполнении автоматической настройки при проецировании динамических изображений настройка может не быть выполнена надлежащим образом. Даже при появлении [НЕ ЗАВЕРШЕНО] или [ЗАВЕРШЕНО], настройка может быть выполнена некорректно.

## Использование кнопки Function

[ВЫКЛЮЧЕНО], [КАРТ В КАРТ], [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ], [СИСТЕМА ТВ], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [СТОП-КАДР], [ОСЦ. СИГН.], [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] или [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] операции можно присвоить кнопке <FUNC> на пульте дистанционного управления, после чего ее можно будет использовать в качестве кнопки быстрого доступа.

Кнопка 

Нажмите кнопку <FUNC> на пульте дистанционного управления.

### Примечание

- [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] можно присвоить только в PT-DZ21KE, PT-DS20KE.
- Назначение функции для кнопки выполняется из [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] меню → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] (➔ стр. 110).

# Использование пульта дистанционного управления

## Отображение внутреннего тестового изображения

В данном проекторе предусмотрено восемь типов внутренних тестовых шаблонов, позволяющих определить состояние настройки устройства. Чтобы отобразить тестовые изображения, выполните следующие шаги.

**Кнопка**  TEST PATTERN

- 1) Нажмите кнопку <TEST> на пульте дистанционного управления.
- 2) Нажмите кнопку ◀ ▶ для выбора тестового образца.

### Примечание

- Установка также доступна из Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➔ стр. 117).
- Настройки положения проектора, размера экрана и других факторов не будут отражены в тестовых изображениях. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте изображение входного сигнала.

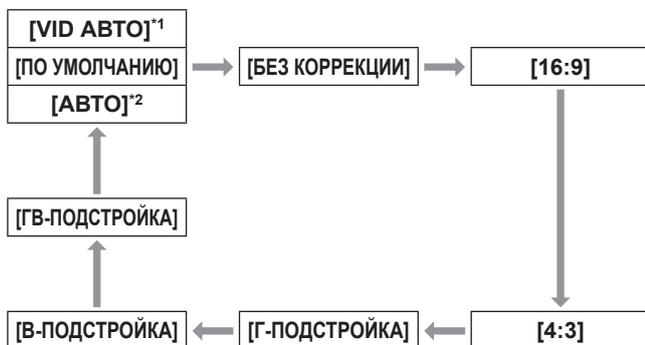
## Изменение аспектного отношения изображения

Вы можете просмотреть аспектные отношения и выбрать такое, которое подходит для входного сигнала.

**Кнопка** 

Нажмите кнопку <ASPECT> на пульте дистанционного управления.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



\*1: Только для сигнала видео и сигнала Y/C (NTSC) ввода

\*2: Только для входного сигнала RGB (480i или 480p)

### Примечание

- Некоторые аспектные отношения недоступны в зависимости от входного сигнала. Для получения подробной информации см. «[АСПЕКТ]» (➔ стр. 72).

# Навигация по меню

Экранное меню (Меню) используется для выполнения различных установок и настроек проектора.

## Навигация по меню

### Основные действия

Кнопка



1) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или панели управления.

- Отобразится экран [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].



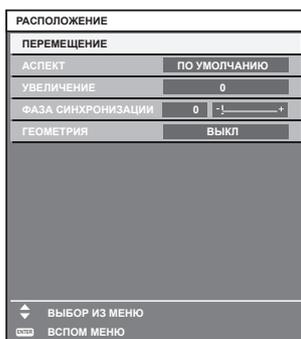
2) С помощью ▲▼ выберите элемент из главного меню.

- Выбранный элемент выделяется желтым цветом.



3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображаются элементы подменю выбранного главного меню.



4) Нажмите ▲▼ для выбора подменю и кнопки ◀▶ или кнопку <ENTER> для изменения или регулировки настроек.

- Для некоторых элементов нажмите кнопку ◀▶, чтобы отобразить отдельный экран настройки со шкалой регулировки, как показано на схеме ниже.



### Примечание

- Нажатием кнопки <MENU> во время показа экрана меню можно вернуться к предыдущему меню.
- Некоторые элементы не могут быть настроены или использованы для определенных форматов сигналов, принимаемых проектором. Элементы меню, которые не могут быть настроены или использованы, отображаются серым цветом и их нельзя выбрать. [DIGITAL CINEMA REALITY] и [БЛОКИРОВКА КАДРА] могут не отображаться в зависимости от входного сигнала.
- Некоторые элементы можно настроить даже при отсутствии сигналов.
- Отдельный экран настройки автоматически убирается, если в течение примерно пяти секунд не выполняется никакой операции.
- Для пунктов меню, см. «Главное меню» (➔ стр. 62) и «Подменю» (➔ стр. 63 - 64).
- Цвет курсора зависит от настроек [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ] (➔ стр. 94) в меню. Выбранный элемент отображается по умолчанию с желтым курсором.
- На протяжении портретн. установки меню будет отображаться горизонтально.

## Навигация по меню

### ■ Для возврата значений настроек к заводским установкам

Если нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, то отрегулированные в меню значения будут возвращены к заводским установкам.

#### Кнопка

Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.



#### Примечание

- Нельзя одновременно восстановить значения по умолчанию для всех настроек.
- Чтобы одновременно восстановить заводские установки для всех настроек, отрегулированных в элементе подменю, выполните инициализацию из [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] меню → [ИНИЦИАЛИЗ] (➔ стр. 114).
- Некоторые элементы меню нельзя восстановить нажатием кнопки <DEFAULT>. Настройте каждый элемент вручную.
- Треугольная метка под шкалой регулировки на отдельном экране настройки обозначает значение по умолчанию. Положение треугольной метки различается в зависимости от выбранных входных сигналов.



## Главное меню

Следующие элементы находятся в главном меню. Когда выбирается элемент главного меню, экран переключается на экран выбора подменю.

Элемент главного меню		Стр.
	[ИЗОБРАЖЕНИЕ]	63
	[ПОЛОЖЕНИЕ]	63
	[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]	63
	[ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]	63
	[НАСТРОЙКИ 3D]*1	63
	[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]	64
	[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]	64
	[КАРТ В КАРТ]	64
	[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]	64
	[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]	64
	[ЗАЩИТА]	64
	[НАСТРОЙКА СЕТИ]	64

\*1: Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE

## Подменю

Отображается подменю выбранного элемента главного меню, после чего можно будет выбрать и настроить элементы подменю.

### ■ [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]	[СТАНДАРТНЫЙ] <sup>*1</sup>	65
[КОНТРАСТНОСТЬ]	[0]	66
[ЯРКОСТЬ]	[0]	66
[ЦВЕТ]	[2] <sup>*1</sup>	66
[ОТТЕНОК]	[-2]	66
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	66
[ГАММА]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	68
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[ВЫКЛ]	68
[ЧЕТКОСТЬ]	[8]	68
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]	[2]	69
[ДИНАМ. ДИАФРАГМА]	[2]	69
[СИСТЕМА ТВ]	[УРbP <sub>R</sub> ] <sup>*1</sup>	70

\*1: Зависит от входящего сигнала.

#### Примечание

- Настройки по умолчанию могут различаться в зависимости от режима изображения.

### ■ [ПОЛОЖЕНИЕ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]	—	72
[АСПЕКТ]	[ПО УМОЛЧАНИЮ] <sup>*1</sup>	72
[УВЕЛИЧЕНИЕ]	—	73
[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]	[0]	74
[ГЕОМЕТРИЯ] <sup>*2</sup>	[ВЫКЛ]	74
[ТРАПЕЦИЯ] <sup>*3</sup>	—	76

\*1: Зависит от входящего сигнала.

\*2: Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE

\*3: Только для PT-DW17KE

### ■ [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[АВТО] <sup>*1</sup>	77
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]	—	77
[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]	—	78
[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]	[24] <sup>*1</sup>	78
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]	[ВЫКЛ]	78
[ЗАДЕРЖ КАДРА]	[НОРМАЛЬН]	80
[БЛОКИРОВКА КАДРА] <sup>*2</sup>	[ВЫКЛ]	80
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]	—	80

\*1: Зависит от входящего сигнала.

\*2: Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE

### ■ [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

Подробности (➔ стр. 81)

### ■ [НАСТРОЙКИ 3D]<sup>\*1</sup>

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[3D: СИСТ. НАСТРОЙКА]	[ОДИНАРНАЯ]	82
[НАСТРОЙКА 3D SYNC]	—	82
[НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА]	—	83
[ФОРМАТ СИГНАЛА 3D]	[АВТО] <sup>*2</sup>	84
[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.]	[НОРМА]	84
[3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.]	[2D/3D СОВМЕСТНО]	84
[БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ]	—	85
[ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ]	[1.5 ms]	85
[3D: ЗАДЕРЖКА КАДРА]	[0 us]	86
[3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	86
[3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН]	—	86
[ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ]	[ВКЛ]	87
[БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР]	—	87

\*1: Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE

\*2: Отличает на основании выбранного входного разъема.

## ■ [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]	[ВЫКЛ]	88
[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]	[ВЫКЛ]	89
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]*1	—	90
[АВТОСИГНАЛ]	[ВЫКЛ]	90
[АВТОНАСТРОЙКА]	—	91
[RGB IN]	—	92
[DVI-D IN]	—	92
[HDMI IN]	—	93
[SDI IN]*1	—	93
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]	—	94
[ЦВЕТ ФОНА]	[СИНИЙ]	95
[ЗАСТАВКА]	[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	95
[НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ]	—	95
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]	—	96
[СТОП-КАДР]	—	96
[ОСЦ. СИГН.]	[ВЫКЛ]	97
[ОТСЕЧКА]	—	98

\*1: Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE

## ■ [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ID ПРОЕКТОРА]	[ВСЕ]	99
[СПОСОБ ПРОЕКЦИОНОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ, ПОЛ]	99
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА]	100
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]	[ВЫКЛ]	100
[ВЫБОР ЛАМПЫ]	[СЧЕТВЕРЕННЫЙ]	100
[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]	[ВЫКЛ]	101
[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]	—	102
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	106
[РАСПИСАНИЕ]	[ВЫКЛ]	106
[RS-232C]	—	108
[СОСТОЯНИЕ]	—	109
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]	[ВЫКЛЮЧЕНО]	110
[РЕЖИМ REMOTE2]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	110
[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]	—	110
[ДАТА И ВРЕМЯ]	—	110

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]	—	111
[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]	—	112
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	—	113
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	—	113
[ИНИЦИАЛИЗ]	—	114
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]	—	114

## ■ [КАРТ В КАРТ]

Подробности (➔ стр. 115)

## ■ [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Подробности (➔ стр. 117)

## ■ [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

Подробности (➔ стр. 118)

## ■ [ЗАЩИТА]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]	[ВЫКЛ]	121
[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]	—	121
[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]	[ВЫКЛ]	122
[ИЗМЕН ТЕКСТА]	—	122
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]	—	122
[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]	—	124

## ■ [НАСТРОЙКА СЕТИ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]	—	125
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]	—	125
[СТАТУС СЕТИ]	—	125

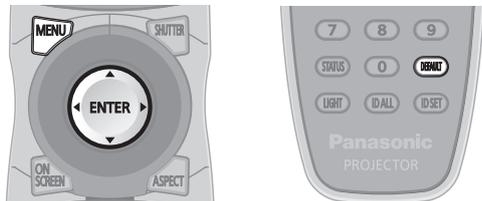
### Примечание

- Некоторые элементы не могут быть настроены или использованы для определенных форматов сигналов, принимаемых проектором. Элементы меню, которые не могут быть настроены или использованы, отображаются серым цветом и их нельзя выбрать.
- Элементы подменю и настройки по умолчанию различаются в зависимости от выбранного разъема входного сигнала.

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Выберите [ИЗОБРАЖЕНИЕ] из главного меню и выберите элемент из подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 61).

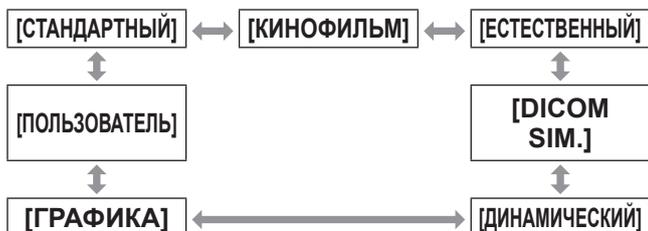
- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]

Вы можете переключиться в желаемый режим изображения, соответствующий источнику изображения и среде, в которой используется проектор.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 2) Нажмите ◀▶.
  - Отображается отдельный экран настройки [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[СТАНДАРТНЫЙ]	Изображение становится подходящим для видеоизображений в общем.
[КИНОФИЛЬМ]	Изображение становится подходящим для видеисточников.
[ЕСТЕСТВЕННЫЙ]	Изображение совместимо с sRGB.
[ДИКОМ SIM.]	Изображение становится аналогичным части 14 DICOM стандарта серого.
[ДИНАМИЧЕСКИЙ]	Светоотдача увеличивается для использования в местах с высокой освещенностью.
[ГРАФИКА]	Изображение становится подходящим для входного сигнала с персонального компьютера.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Настройте нужный режим изображений.

### Примечание

- Режим изображения заводской установки: [ГРАФИКА] - для входных сигналов неподвижного изображения и [СТАНДАРТНЫЙ] - для входных сигналов видео.
- DICOM «Digital Imaging and Communication in Medicine»— отраслевой стандарт создания, хранения, передачи и визуализации медицинских изображений и документов. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.
- Нажмите кнопку <ENTER>, когда каждое значение [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбрано для сохранения в качестве заданного значения при новом сигнале на входе. Данные всех пунктов, кроме [СИСТЕМА ТВ] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], сохранены.
- При использовании заводских установок для изображений, которые соответствуют стандарту [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], устанавливается ITU-R BT.709.

## ■ Изменить имя [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]

- 4) Выберите [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] для ввода детальной информации.
- 6) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ РЕЖИМА ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ РЕЖИМА ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 8) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать символ, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 9) Нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Имя для режима изображения будет изменено.

## Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

### [КОНТРАСТНОСТЬ]

Вы можете настроить контрастность цветов.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [КОНТРАСТНОСТЬ].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [КОНТРАСТНОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Экран становится ярче, а цвет изображения - глубже.	Максимальное значение +31
Нажатие ◀.	Экран становится темнее, а цвет изображения - светлее.	Минимальное значение -31

#### Внимание

- Когда Вам необходимо настроить уровень черного, сначала настройте [ЯРКОСТЬ].

### [ЯРКОСТЬ]

Вы можете настроить темную (черную) часть проецируемого изображения.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ЯРКОСТЬ].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Усиливается яркость темной (черной) части экрана.	Максимальное значение +31
Нажатие ◀.	Уменьшается яркость темной (черной) части экрана.	Минимальное значение -31

### [ЦВЕТ]

Вы можете настроить насыщенность цветов проецируемого изображения.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТ].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЦВЕТ].

- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Цвета становятся глубже.	Максимальное значение +31
Нажатие ◀.	Цвета становятся слабее.	Минимальное значение -31

### [ОТТЕНОК]

Вы можете настроить телесные тона проецируемого изображения.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ОТТЕНОК].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ОТТЕНОК].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Смещение телесных тонов в сторону зеленоватого оттенка.	Максимальное значение +31
Нажатие ◀.	Смещение телесных тонов в сторону красновато-фиолетового оттенка.	Минимальное значение -31

### [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]

Вы можете переключить цветовую температуру, если белые области проецируемого изображения имеют голубоватый или красноватый оттенок.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



\*1: Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], то [ПО УМОЛЧАНИЮ] выбрать нельзя.

## Примечание

- Если для настройки [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➔ стр. 88) установлен любой параметр, кроме [ВЫКЛ], то для цветовой температуры устанавливается значение, зафиксированное в [ПОЛЬ31].
- Численные значения цветовой температуры являются отправными установками.

## ■ Настройка подходящего баланса белого

- 4) Выберите [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 8) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 9) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или экран [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 10) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 11) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

Элемент	Действие	Настройка	Диапазон
[КРАСНЫЙ]	Нажмите ▶.	Усиление красного.	Максимальное значение Теплый: 255 Холодный: 127
	Нажатие ◀.	Уменьшение красного.	
[ЗЕЛЕНый]	Нажмите ▶.	Усиление зеленого.	Минимальное значение Теплый: 0 Холодный: -127
	Нажатие ◀.	Уменьшение зеленого.	
[СИНИЙ]	Нажмите ▶.	Усиление синего.	По умолчанию Теплый: 255 Холодный: 0
	Нажатие ◀.	Уменьшение синего.	

## ■ Установка необходимого баланса белого на основании настроек актуальной цветовой температуры

- 4) Выберите настройку кроме [ПО УМОЛЧАНИЮ], [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕНИТЬ НА \*\*\*\*\*].
- 6) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32].
  - Для выбранного элемента сохраняется измененное значение цветовой температуры.
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран подтверждения.
- 8) Нажимайте ◀▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Данные для [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] будут обновлены.
  - Если с помощью ◀▶ выбрать [ОТМЕНА], а затем нажать кнопку <ENTER>, то данные не будут обновлены.
  - Отобразится экран [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 9) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 10) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

## Примечание

- Правильно настройте [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]. Цвета не будут отображаться должным образом до выполнения верной настройки. Если результат выполненной настройки не выглядит удовлетворительно, можно нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления для возврата настроек по умолчанию только для выбранного элемента.
- При изменении цветовой температуры цветовая гамма до и после изменения отличается незначительно.

## ■ Изменение имени [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32]

- 4) Выберите [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
- 8) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать символ, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.

## Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

- 9) Нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Имя, установленное для профиля цветовой температуры, изменится.

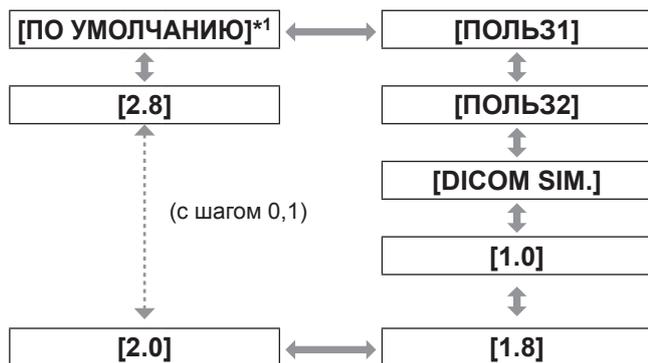
### Примечание

- Если имя изменяется, то отображение [ПОЛЬ31] и [ПОЛЬ32] в меню также изменяется.

## [ГАММА]

Переключение режима цветовой гаммы.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ГАММА].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ГАММА].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения [ГАММА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



\*1: Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [ДИНАМИЧЕСКИЙ], [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], то [ПО УМОЛЧАНИЮ] выбрать нельзя.

### Примечание

- DICOM «Digital Imaging and Communication in Medicine» — отраслевой стандарт создания, хранения, передачи и визуализации медицинских изображений и документов. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.

## ■ Изменение имени [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32]

- 4) Выберите [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ГАММА].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГАММЫ].

- 7) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать символ, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.

- 8) Нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Имя выбранной гаммы будет изменено.

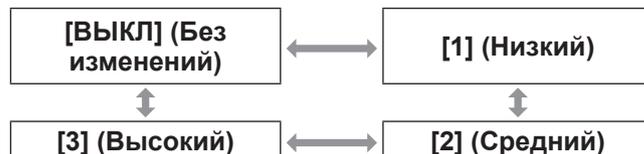
### Примечание

- Если имя изменяется, то отображение [ПОЛЬ31] и [ПОЛЬ32] в меню также изменяется.

## [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Вы можете установить оптимальную четкость изображения даже во время проецирования при ярком свете.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



## [ЧЕТКОСТЬ]

Вы можете настроить резкость проецируемого изображения.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЧЕТКОСТЬ].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЧЕТКОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Контурные линии становятся резче.	0 - 15
Нажатие ◀.	Контурные линии становятся мягче.	

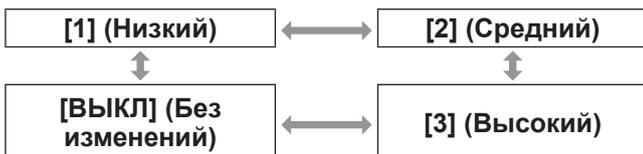
## Примечание

- Если нажать ► при значении настройки [15], то значение станет [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то значение станет [15].

## [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]

Вы можете уменьшить шум при ухудшении проецируемого изображения и возникновении шума в сигнале изображения.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 2) Нажимайте ◀► или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 3) Нажимайте ◀► для переключения [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



## Внимание

- Когда подавление шума применяется для входного сигнала с меньшим уровнем шума, изображение может выглядеть иначе, чем исходное. В этом случае установите подавление шума на [ВЫКЛ].

## [ДИНАМ.ДИАФРАГМА]

Основываясь на имеющемся изображении, автоматически выполняется коррекция величины диафрагмы и компенсация сигнала для получения оптимального контраста изображения.

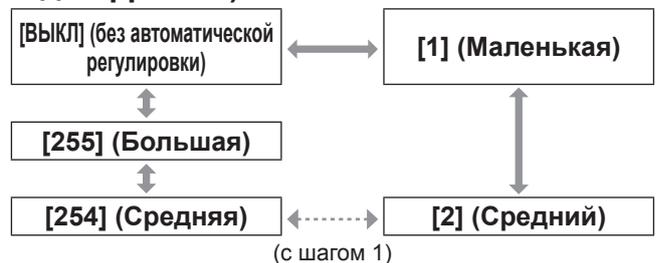
- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
- 2) Нажимайте ◀► или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
- 3) Нажимайте ◀► для переключения [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



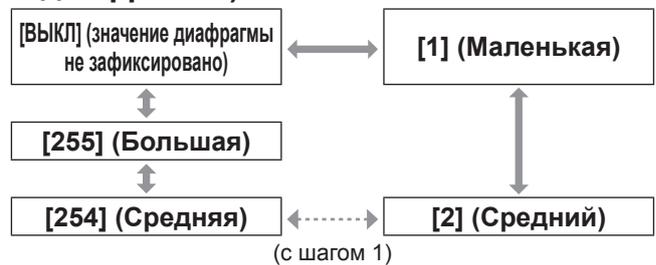
## Настройка необходимой величины коррекции

- 4) Выберите [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
- 6) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, который необходимо настроить, затем нажимайте ◀►, чтобы установить величину коррекции.

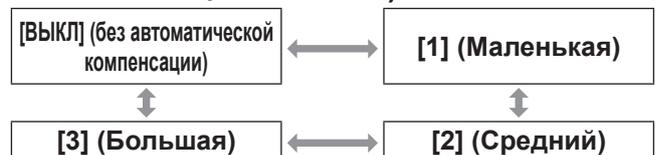
- Автоматическая ирисовая диафрагма (автоматическая регулировка диафрагмы)



- Ирисовая диафрагма с настройкой вручную (установка фикс. значений диафрагмы)



- Динамическая гамма (регулировка компенсации сигнала)



## Примечание

- Если для [ДИНАМИЧЕСКАЯ ГАММА] установлено значение [3], то контраст будет максимальным.
- Управление яркостью и регулировка диафрагмы выполняются параллельно, но если во время измерения яркости диафрагма полностью открыта, ее размер не меняется.

## [СИСТЕМА ТВ]

Проектор автоматически обнаружит входной сигнал, но Вы можете установить формат системы вручную, когда подается неустойчивый сигнал. Установите формат системы в соответствии с входным сигналом.

- 1) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать [СИСТЕМА ТВ].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
- 3) Нажимайте **▲▼**, чтобы выбрать формат системы.
- 4) Нажмите кнопку **<ENTER>**.

### ■ При использовании разъема <VIDEO IN>, разъемов <G/Y>/<B/Pв/C>

Выберите [ABTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] или [PAL60].

#### Внимание

- Обычно устанавливайте на [ABTO].
- Переключите настройку на сигнал формата в соответствии с используемым телевизором.

#### Примечание

- При установке [ABTO] автоматически будет выбран [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] или [PAL60].

### ■ При использовании разъема <RGB 1 IN>, разъема <RGB 2 IN>

- Только во время приема входного сигнала 480i, 576i или 576p  
Выберите [RGB] или [YCbCr].
- Только во время приема входного сигнала VGA60 или 480p  
Выберите [VGA60], [480p YCbCr] или [480p RGB].
- При использовании других входящих видеосигналов  
Выберите [RGB] или [YPbPr].

#### Примечание

- Список совместимых сигналов см. в «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 167).

### ■ При использовании разъема <DVI-D IN>

- Только во время приема входного сигнала 480p или 576p  
Выберите [RGB] или [YCbCr].

- При использовании других входящих видеосигналов  
Выберите [RGB] или [YPbPr].

#### Примечание

- Список совместимых сигналов см. в Список совместимых сигналов (➔ стр. 167).
- Может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.

### ■ При использовании разъема <HDMI IN>

- Только во время приема входного сигнала 480p или 576p  
Выберите [ABTO], [RGB] или [YCbCr].

- При использовании других входящих видеосигналов  
Выберите [ABTO], [RGB] или [YPbPr].

#### Примечание

- Список совместимых сигналов см. в Список совместимых сигналов (➔ стр. 167).
- Может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.

## ■ При использовании разъема <SDI IN 1>, разъема <SDI IN 2> (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

### ● Одинарный режим

При использовании входа SDI1 выберите [ABTO], [480i YCbCr], [576i YCbCr], [720/50p YPbPr], [720/60p YPbPr], [1035/60i YPbPr], [1080/24p YPbPr], [1080/24sF YPbPr], [1080/25p YPbPr], [1080/30p YPbPr], [1080/50i YPbPr], [1080/60i YPbPr], [1080/50p YPbPr], [1080/60p YPbPr], [1080/24p RGB], [1080/24sF RGB], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] или [1080/60i RGB].

При использовании входа SDI2 выберите [ABTO], [480i YCbCr], [576i YCbCr], [720/50p YPbPr], [720/60p YPbPr], [1035/60i YPbPr], [1080/24p YPbPr], [1080/24sF YPbPr], [1080/25p YPbPr], [1080/30p YPbPr], [1080/50i YPbPr] или [1080/60i YPbPr].

### ● Двухканальный режим

Выберите [ABTO], [1080/24p RGB], [2K/24p RGB], [2K/24p XYZ], [1080/24sF RGB], [2K/24sF RGB], [2K/24sF XYZ], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] или [1080/60i RGB].

#### Примечание

- Список совместимых сигналов см. в «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 167).
- Может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.

## Создание sRGB-совместимых изображений

sRGB является стандартом представления цветового спектра в соответствии с международным стандартом IEC61966-2-1, установленным IEC (International Electrotechnical Commission (Международной электротехнической комиссией (МЭК))).  
Выполните перечисленные далее шаги для более точного воспроизведения цветов, соответствующих профилю sRGB.

- 1) Установите для настройки [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] значение [ВЫКЛ].
  - См. [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➔ стр. 88).
- 2) Откройте меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].
  - См. «Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➔ стр. 65).
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 4) Нажимайте ◀▶, чтобы выбрать [ЕСТЕСТВЕННЫЙ].
- 5) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТ].
- 6) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы вернуться к заводским установкам.
- 7) Установите для [ОТТЕНОК], [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] и [ГАММА] заводские установки, выполнив шаги 5)–6).

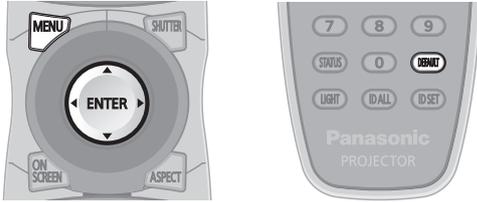
#### Примечание

- sRGB поддерживается, только если на вход подаются сигналы RGB.

# Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

Выберите [ПОЛОЖЕНИЕ] из главного меню и выберите элемент из подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]

Вы можете смещать проецируемое изображение по вертикали или горизонтали, если положение изображения, проецируемого на экране, смещается даже при соблюдении правильного относительного расположения проектора и экрана.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить расположение.

### ■ Для настройки по вертикали (вверх и вниз)

Действие	Настройка	
Нажатие ▲	Положение изображения перемещается вверх.	
Нажмите ▼	Положение изображения перемещается вниз.	

### ■ Для настройки по горизонтали (вправо и влево)

Действие	Настройка	
Нажмите ▶	Положение изображения перемещается вправо.	
Нажатие ◀	Положение изображения перемещается влево.	

## [АСПЕКТ]

Вы можете переключить аспектное отношение изображения.

Аспектное отношение переключается в пределах размера экрана, выбранного в [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. Сначала выполните настройки в [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. (➔ стр. 90)

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [АСПЕКТ].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [АСПЕКТ].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения [АСПЕКТ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



\*1: Только для видео сигнала и сигналов Y/C (NTSC)  
\*2: Только для входного сигнала RGB (480i или 480p)

### ■ [ПО УМОЛЧАНИЮ]

Изображения проецируются без изменения аспектного отношения входных сигналов.

### ■ [VID АВТО]

Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для сигналов NTSC.

### ■ [АВТО]

Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для сигналов 480i/480p.

### ■ [БЕЗ КОРРЕКЦИИ]

Изображения проецируются без изменения разрешения входных сигналов.

## ■ [16:9]

Если подаются стандартные сигналы<sup>\*1</sup>, изображения проецируются с измененным аспектным отношением 16:9. Если подаются широкоформатные сигналы<sup>\*2</sup>, изображения проецируются без изменения аспектного отношения.

## ■ [4:3]

Если подаются стандартные сигналы<sup>\*1</sup>, изображения проецируются без изменения аспектного отношения. Если подаются широкоформатные сигналы<sup>\*2</sup> и для [4:3] выбран формат [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то изображения проецируются с измененным аспектным отношением 4:3. Если [4:3] для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] не выбрано, изображения уменьшаются для проецирования на экран размером 4:3 без изменения аспектного отношения входного сигнала.

## ■ [Г-ПОДСТРОЙКА]

Изображение займет всю ширину размера экрана, выбранного для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если аспектное отношение по вертикали превышает соответствующее аспектное отношение экрана, выбранное для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], изображения будут проецироваться с обрезанной верхней и нижней частью.

## ■ [В-ПОДСТРОЙКА]

Изображение займет всю высоту размера экрана, выбранного для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если аспектное отношение по горизонтали превышает соответствующее аспектное отношение экрана, выбранное для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то отображаемые изображения будут обрезаны с обеих сторон.

## ■ [ГВ-ПОДСТРОЙКА]

Изображения проецируются на весь размер экрана, выбранный для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если аспектные отношения входных сигналов и размера экрана отличаются, выполняется преобразование в соответствии с аспектным отношением экрана, установленным для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], а затем проецируется изображение.

\*1: Стандартными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 4:3 или 5:4.

\*2: Широкоформатными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 16:10, 16:9, 15:9 или 15:10.

### Примечание

- Некоторые режимы размеров экрана недоступны для определенных типов входных сигналов. [ПО УМОЛЧАНИЮ] нельзя выбрать для сигналов NTSC.
- Если выбирается аспектное отношение, отличное от аспектного отношения входных сигналов, то проецируемые изображения будут отличаться от исходных. Имейте это в виду при выборе аспектного отношения.
- Если проектор используется в таких местах, как кафе или гостиницы для показа программ в коммерческих целях или для общественного показа, необходимо учитывать, что изменение аспектного отношения или использование функции увеличения для проецируемых на экране изображений может

быть нарушением прав оригинального владельца программы в соответствии с законом о защите авторских прав. Будьте осторожны при использовании таких функций проектора, как настройка аспектного отношения, увеличение и т.п.

- При проецировании обычных (стандартных) изображений формата 4:3, которые не являются широкоформатными изображениями, на широкоформатном экране края изображения могут быть невидимы или искажены. Такие изображения следует проецировать в исходном формате с аспектным отношением 4:3 согласно замыслу их создателя.

## [УВЕЛИЧЕНИЕ]

Вы можете настроить размер проецируемого изображения.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ], затем нажимайте ◀▶, чтобы отрегулировать настройку.

## ■ Когда [АСПЕКТ] установлен на [ПО УМОЛЧАНИЮ]

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ].

[НЕ ИЗМЕНЯТЬ]	Увеличение размера в пределах аспектного отношения, установленного в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
[РАСШИРИТЬ]	Увеличение размера изображений с использованием всей области проекции, выбранной для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [БЛОКИРОВАН].
- 4) Нажмите ◀▶ для переключения [БЛОКИРОВАН].

[ВЫКЛ]	Установка коэффициента масштабирования для [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ].
[ВКЛ]	Использование параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ] для установки коэффициента масштабирования. Размер по горизонтали и вертикали может быть растянут по каждому направлению с шагом 1,0.

## Примечание

- Когда [АСПЕКТ] установлен на [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], [УВЕЛИЧЕНИЕ] не отображается.
- При выборе любого значения, кроме [ПО УМОЛЧАНИЮ], для [АСПЕКТ], [РЕЖИМ] не отображается.

## [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]

Вы можете выполнить настройку для получения оптимального изображения, если изображение мерцает или имеет размытые очертания.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].
- 2) Нажимайте ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.
  - Значение настройки будет изменяться в пределах от [0] до [31]. Настройте его так, чтобы уровень помех был минимальным.

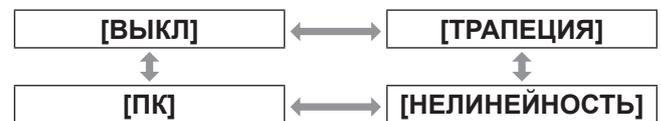
## Примечание

- Определенные сигналы не могут быть подстроены.
- Оптимальное значение может быть не установлено при неустойчивом выходном сигнале с компьютера.
- Оптимальное значение может быть не установлено при наличии смещения в общем количестве точек.
- [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] нельзя настроить, когда принимается цифровой входной сигнал.
- Если нажать ▶ при значении настройки [31], то значение станет [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то значение станет [31].

## [ГЕОМЕТРИЯ] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Различные типы коррекции искажения проецируемого изображения. Уникальная технология обработки изображения позволяет проецирование прямоугольного изображения на экране со специфическими особенностями.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ГЕОМЕТРИЯ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения настройки [ГЕОМЕТРИЯ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Геометрическая настройка не выполняется.
[ТРАПЕЦИЯ]	Настройка коррекции какого-либо трапецидального искажения для проецируемого изображения.
[НЕЛИНЕЙНОСТЬ]	Настройка коррекции какого-либо криволинейного искажения для проецируемого изображения.
[ПК]*1	Использование компьютера для выполнения геометрической настройки.

\*1: Для выполнения геометрической настройки с помощью компьютера необходимы более глубокие знания. Обратитесь к своему дилеру.

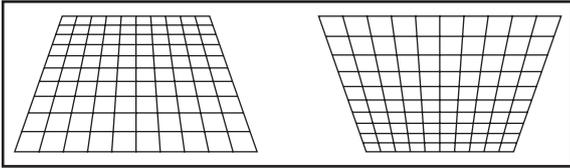
- 3) Выберите [ТРАПЕЦИЯ] или [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] в шаге 2), затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается экран [ГЕОМЕТРИЯ:ТРАПЕЦИЯ] или [ГЕОМЕТРИЯ:НЕЛИНЕЙНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ].
- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, который необходимо настроить, затем нажимайте ◀▶, чтобы установить величину коррекции.
  - Проецируемое изображение может быть скорректировано.

## ■ [ТРАПЕЦИЯ]

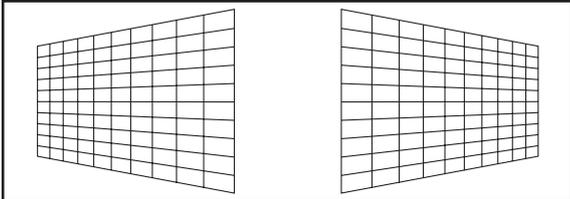
- [ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА]

Установка проекционного отношения для используемого объектива.

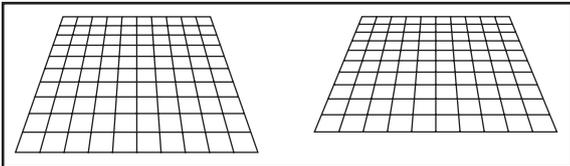
## ● [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]



## ● [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]

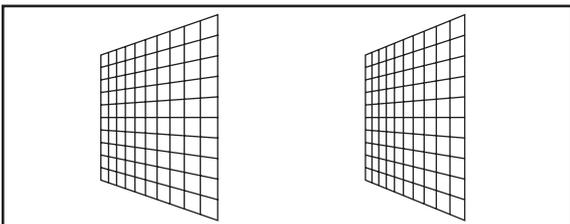


## ● [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



Регулировка настройки в соответствии с величиной смещения объектива по вертикали.

## ● [ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



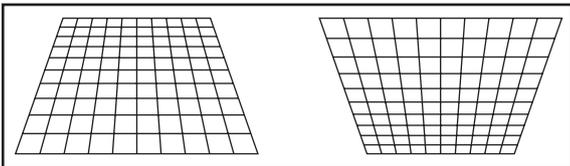
Регулировка настройки в соответствии с величиной смещения объектива по горизонтали.

## ■ [НЕЛИНЕЙНОСТЬ]

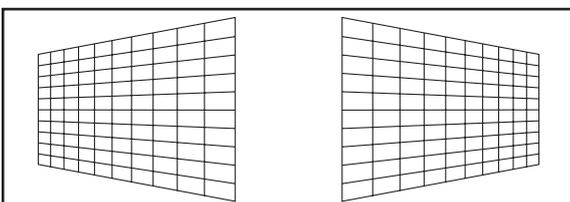
### ● [ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА]

Установка проекционного отношения для используемого объектива.

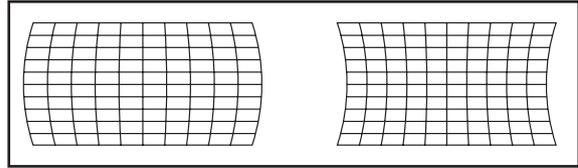
### ● [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]



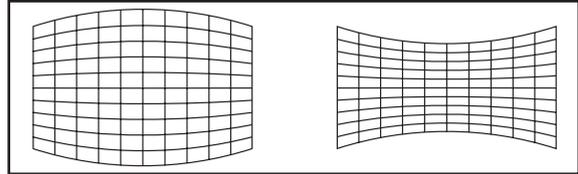
### ● [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]



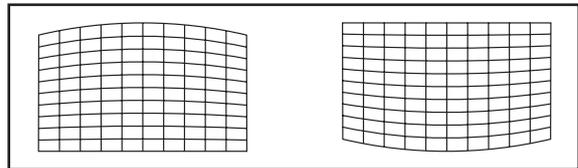
## ● [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ДУГА]



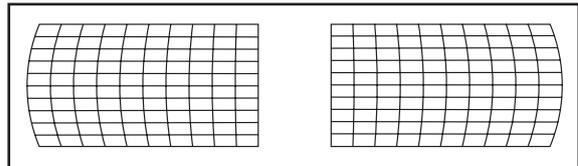
## ● [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ДУГА]



## ● [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



## ● [ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



### Примечание

- Меню или логотип могут выходить за пределы экрана, если установлен параметр [ГЕОМЕТРИЯ].
- Если используются настройки [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] (➔ стр. 78) и [ГЕОМЕТРИЯ] одновременно, то при определенных условиях регулировка корректирующей калибровки по стыку может быть недоступна.
- Можно использовать дополнительный комплект расширения (Модель: ET-UK20), чтобы увеличить диапазон коррекции. Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

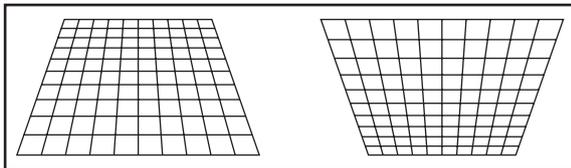
## Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

### [ТРАПЕЦИЯ] (только для модели РТ-DW17КЕ)

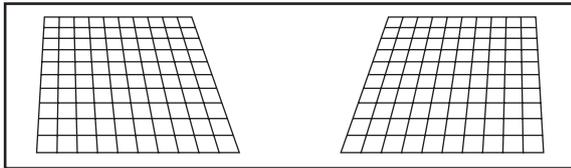
Вы можете исправить трапецеидальное искажение, появляющееся, когда проектор установлен под наклоном, или когда наклонен экран.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ТРАПЕЦИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент для настройки.
- 4) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.

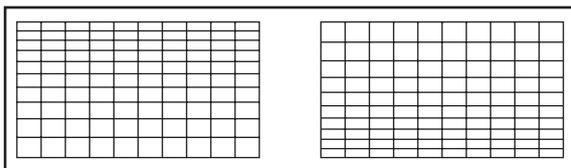
#### ■ [ТРАПЕЦИЯ]



#### ■ [СУБКОРРЕКЦИЯ ТРАПЕЦИИ]



#### ■ [ЛИНЕЙНОСТЬ]



#### Примечание

- Меню или логотип могут выходить за пределы экрана, когда различные настройки выполняются с помощью [ТРАПЕЦИЯ].
- С помощью [ТРАПЕЦИЯ] можно выполнить настройки с поправкой на угол наклона до  $\pm 40^\circ$  в вертикальном направлении. Однако качество изображения ухудшится, а выполнить фокусировку станет труднее при значительной коррекции. Установите проектор так, чтобы выполнять минимум коррекции. ( $\pm 22^\circ$ , если используется проекционный объектив ET-D75LE5/ET-D75LE50, или  $\pm 28^\circ$ , если используется ET-D75LE6.)
- Размер изображения также будет изменяться, если для выполнения настройки используется [ТРАПЕЦИЯ].

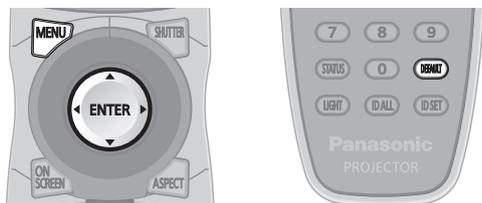
- Трапецеидальное искажение может возникнуть в зависимости от положения смещения объектива.
- Аспектное отношение размера изображения может сместиться в зависимости от выполненной коррекции или значения увеличения объектива.

# [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

Выберите [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## [DIGITAL CINEMA REALITY]

Вы можете увеличить вертикальное разрешение и улучшить качество изображения, выполнив обработку видео, когда принимаются сигналы PAL (или SECAM) 576i, NTSC 480i, 1080/50i и 1080/60i.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [DIGITAL CINEMA REALITY].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[АВТО]	Выполняется автоматическое обнаружение и обработка видео. (Настройка по умолчанию)
[ВЫКЛ]	Свободная обработка видео.
[25р ФИКС.]	Принудительная обработка видео (дублирование кадров 2:2) выполняется при приеме входного сигнала 576i или 1080/50i.
[30р ФИКС.]	Принудительная обработка видео (дублирование кадров 2:2) выполняется при приеме входного сигнала 480i или 1080/60i.

### Примечание

- В режиме [DIGITAL CINEMA REALITY] качество изображения ухудшится, когда в качестве [25р ФИКС.] или [30р ФИКС.] установлен сигнал, отличный от сигнала дублирования кадров 2:2. (Вертикальное разрешение ухудшится.)

## [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]

Ширина зоны шумоподавления настраивается, когда на краях экрана присутствует шум или когда изображение слегка выходит за пределы экрана при проецировании изображения с видеомagneтофона или другого устройства.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается экран настроек [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента настройки.
- 4) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить шумоподавление.
  - Изменения в пределах следующего диапазона.

### Для PT-DZ21KE

Слева направо: от 0 до 959, Сверху вниз: от 0 до 599

### Для PT-DS20KE

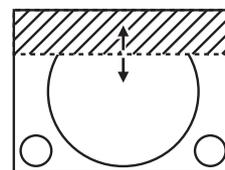
Слева направо: от 0 до 699, Сверху вниз: от 0 до 524

### Для PT-DW17KE

Слева направо: от 0 до 682, Сверху вниз: от 0 до 383

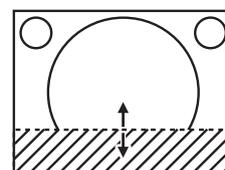
### При шумоподавлении в верхней части экрана [ВЕРХНИЙ]

Нажимайте ◀, чтобы сместить зону шумоподавления вверх. Нажимайте ▶, чтобы сместить зону шумоподавления вниз.



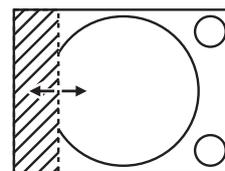
### При шумоподавлении в нижней части экрана [НИЖНИЙ]

Нажимайте ▶, чтобы сместить зону шумоподавления вверх. Нажимайте ◀, чтобы сместить зону шумоподавления вниз.



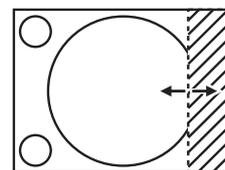
### При шумоподавлении в левой части экрана [ЛЕВЫЙ]

Нажимайте ▶, чтобы сместить зону шумоподавления вправо. Нажимайте ◀, чтобы сместить зону шумоподавления влево.



### При шумоподавлении в правой части экрана [ПРАВЫЙ]

Нажимайте ◀, чтобы сместить зону шумоподавления вправо. Нажимайте ▶, чтобы сместить зону шумоподавления влево.



## [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

### Для [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ]\*1

Настройка шумоподавления любого вида выполняется с помощью компьютера.

\*1: Для использования функции [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] требуется дополнительный комплект расширения (Модель: необходимо ET-UK20). Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

## [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]

Вы можете выполнить настройку для получения оптимального изображения, если изображение мерцает или имеет размытые очертания.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ], [ОТОБР. ПИКСЕЛЕЙ], [ВСЕГО СТРОК] или [ОТОБР.СТРОК], затем нажимайте ◀▶, чтобы отрегулировать настройку.
  - Для каждого элемента автоматически отображаются значения, соответствующие входному сигналу. Наблюдая за изображением, измените отображаемые на экране значения и установите оптимальную точку, когда на экране присутствуют вертикальные полосы или изображение частично отсутствует.

### Примечание

- Вышеупомянутые вертикальные полосы не будут появляться при проецировании полностью белого изображения сигнала.
- В ходе настройки изображение может искажаться, но это не является неисправностью.
- [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Определенные сигналы не могут быть подстроены.

## [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]

Вы можете настроить оптимальную точку, когда черные области изображения искажены или имеют зеленоватый оттенок.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ].
- 2) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.
  - Уровень регулируется в диапазоне от [1] до [255].
  - **Оптимальное значение настройки положения фиксации**  
Когда черные области искажены:  
Точка, в которой искажения черных областей устраняются максимально, является оптимальным значением.  
Когда черные области имеют зеленоватый

оттенок:

Точка, в которой зеленоватая область становится черной, а искажение устраняется, является оптимальным значением.

### Примечание

- [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Определенные сигналы не могут быть подстроены.

## [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]

Функция калибровки по стыку позволяет накладывать несколько проецируемых изображений без отображения границ, используя отклонение яркости в зоне наложения.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Выключение функции калибровки по стыку.
[ВКЛ]	Используйте заданные настройки внутреннего смещения для величины отклонения зоны сглаживания стыка.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Используйте пользовательские настройки для величины отклонения зоны сглаживания стыка. (Для конфигурации/регистрации требуется дополнительное программное обеспечение. Обратитесь за помощью к своему дилеру.)

- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].
- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы указать место, которое необходимо исправить.
  - Чтобы соединить верх: Поставьте [ВЕРХНИЙ] в положение [ВКЛ].
  - Чтобы соединить низ: Поставьте [НИЖНИЙ] в положение [ВКЛ].
  - Чтобы соединить левую часть: Поставьте [ЛЕВЫЙ] в положение [ВКЛ].
  - Чтобы соединить правую часть: Поставьте [ПРАВЫЙ] в положение [ВКЛ].
- 5) Нажимайте ◀▶ для переключения [ВКЛ] и [ВЫКЛ].
- 6) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить ширину зоны коррекции и начальное положение.

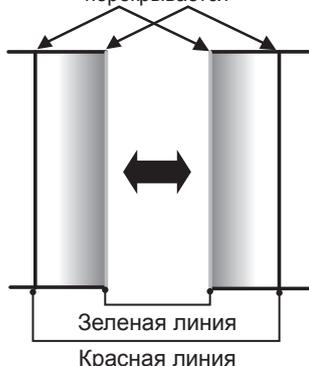
## ■ Отображение регулирующего маркера

7) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [МАРКЕР].

8) Нажмите ◀▶ для переключения [ВКЛ].

- Появляется маркер для регулировки положения изображения. Положение, в котором происходит наложение зеленой и красной линий соединяемых кадров, будет являться оптимальной точкой. Обязательно устанавливайте одинаковое значение ширины коррекции для соединенных кадров. Оптимальное соединение невозможно, если кадры имеют разную ширину коррекции.

Оптимальная точка - это точка, где данная линия перекрывается



9) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

10) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].
- Если для [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] на экране [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] установлено значение [ВКЛ], то при показе экрана [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ] тестовые изображения будут отображаться абсолютно черными.

11) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ].

12) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ].
- Когда [БЛОКИРОВАН] установлено в положение [ВЫКЛ], можно отрегулировать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ].

13) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента и нажимайте ◀▶ для настройки значения.

- После завершения регулировки нажмите кнопку <MENU>, чтобы возвратиться к экрану [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

14) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ] для [ПЕРИФЕРИЙНАЯ ЗОНА].

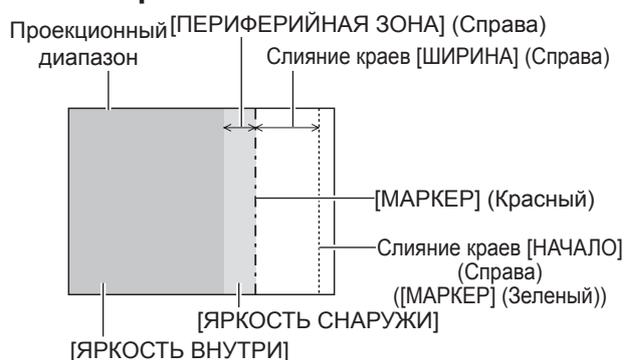
15) Нажимайте ◀▶, чтобы установить зону (ширину) настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ].

16) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ЯРКОСТЬ СНАРУЖИ].

17) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ СНАРУЖИ].
- Когда [БЛОКИРОВАН] установлено в положение [ВЫКЛ], можно отрегулировать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ].

18) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента и нажимайте ◀▶ для настройки значения.



### Примечание

- Функция [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ] скрывает увеличения яркости уровня черного в области наложения изображений при установке нескольких экранов с помощью [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]. Оптимальное положение коррекции устанавливается с помощью настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ] так, чтобы уровень черного в области наложения изображений стал таким же, что и в области без наложения. Если область стыка части, где изображение накладывается, и неналоженная часть становятся ярче после настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ], то настройте ширину верхней, нижней, левой или правой частей. Регулируйте параметр [ЯРКОСТЬ СНАРУЖИ], когда настройка ширины делает темнее только границу зоны наложения.
- Область наложения может выглядеть неоднородно в зависимости от положения зрителя при использовании экрана с большим усилением или заднего экрана.
- Если одновременно используется горизонтальная и вертикальная калибровка по стыку, то перед выполнением шага [КАЛИБРОВКА ПО ЯРКОСТИ] в процедуре регулировки настройте 11).
- Чтобы использовать только горизонтальную или вертикальную калибровку по стыку, установите все значения [КАЛИБРОВКА ПО ЯРКОСТИ] равными 0.
- Параметры настройки [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] изменяются в соответствии с изменениями [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].

## [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

### [ЗАДЕРЖ КАДРА]

Обработка изображений упрощается, когда подаются сигналы 1080/60i, 1080/50i и 1080/24sF для уменьшения кадровой задержки изображения.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЗАДЕРЖ КАДРА].
- 2) Используйте ◀▶ для переключения [ЗАДЕРЖ КАДРА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[НОРМАЛЬН] ↔ [БЫСТРАЯ]

[НОРМАЛЬН]	Стандартная настройка.
[БЫСТРАЯ]	Используйте данную настройку, если изображение отображается позже звука.

#### Примечание

- Если для [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлена настройка [БЫСТРАЯ], то качество изображения снижается. Функции подавления шума, качества цифровой камеры и P IN P также невозможно использовать.
- Когда для [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] не установлен режим [ВЫКЛ], выбрать [ЗАДЕРЖ КАДРА] нельзя.

### [БЛОКИРОВКА КАДРА] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Установите для просмотра 3D дисплея, когда частота сканирования сигнала составляет 25 Hz, 50 Hz и 100 Hz.

- 1) С помощью ▲▼ выберите [БЛОКИРОВКА КАДРА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [БЛОКИРОВКА КАДРА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[ВЫКЛ] ↔ [ВКЛ]

[ВЫКЛ]	Уменьшение мерцания.
[ВКЛ]	Синхронизация дисплея с частотой сканирования входного сигнала.

#### Примечание

- [БЛОКИРОВКА КАДРА] не отображается, когда подается частота сканирования сигнала, отличная от вышеуказанного, или отображаются изображения 2D.
- Экран может мерцать, когда [БЛОКИРОВКА КАДРА] установлено на [ВКЛ].
- Дисплей может выглядеть прерывистым, когда [БЛОКИРОВКА КАДРА] установлено на [ВЫКЛ].

### [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]

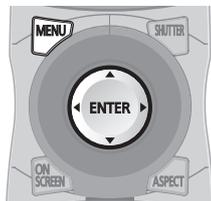
Благодаря этому можно будет произвольно перемещать положение изображения в пределах области проекции, когда проецируемое изображение не занимает всю проекционную область.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить расположение.

# Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

Выберите [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] из главного меню и откройте подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- С помощью ▲▼ выберите язык, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его установить.



## Изменение языка меню

Вы можете выбрать язык экранного меню.



- Различные меню, установки, экраны настройки, названия кнопок управления и т.п. отображаются на выбранном языке.
- Можно выбрать один из следующих языков: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, португальский, японский, китайский, русский и корейский.

### Примечание

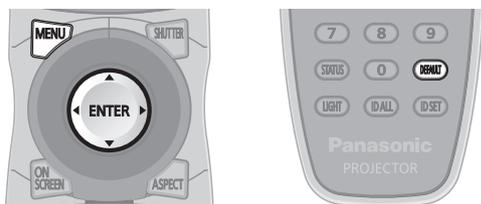
- По умолчанию в качестве языка экранных меню устанавливается английский. (Настройка по умолчанию)

# Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Выберите [НАСТРОЙКИ 3D] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА]

Установка способа отображения изображения, используемая при подаче на вход 3D-сигнала, необходимая для применения 3D-системы.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ОДИНАРНАЯ]	При поступлении на вход 3D-сигнала кадры с изображениями для правого и для левого глаза поочередно сменяют друг друга.
[ДВОЙНАЯ (ЛЕВЫЙ)]	При поступлении на вход 3D-сигнала отображаются только кадры, предназначенные для левого глаза.
[ДВОЙНАЯ (ПРАВЫЙ)]	При поступлении на вход 3D-сигнала отображаются только кадры, предназначенные для правого глаза.

### Примечание

- Если на вход подаются 2D-изображения, то 2D-изображения отображаются независимо от настроек [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА].

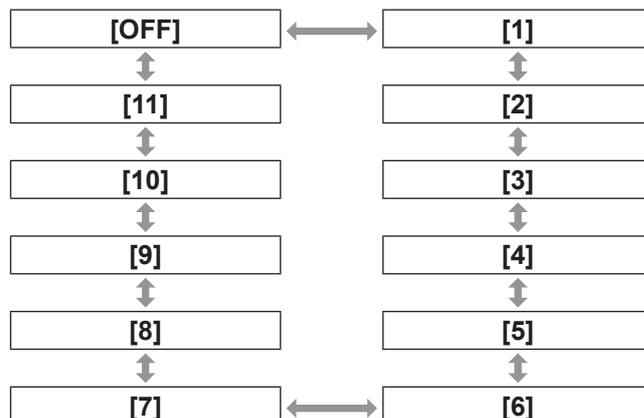
## [НАСТРОЙКА 3D SYNC]

Процедура настройки при использовании разъема <3D SYNC 1 IN/OUT> и разъема <3D SYNC 2 OUT>.

### Внимание

- Перед подключением внешнего устройства при помощи кабелей к разъему <3D SYNC 1 IN/OUT> и разъему <3D SYNC 2 OUT>, завершите настройку [РЕЖИМ 3D SYNC] и подтвердите, что устройство выключено.
- Изменение [РЕЖИМ 3D SYNC] во время подключения кабелей может стать причиной неисправностей в работе проектора или подключенных внешних устройств.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА 3D SYNC].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается предупреждающее сообщение для настройки 3D-синхронизации.
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА 3D SYNC].
- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ 3D SYNC].
- 5) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ 3D SYNC].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### ● Настройки [3D SYNC1]

[OFF]	Не используется.
[1]	Выход 3D-триггера
[2]	Выход 3D-триггера
[3]	Вход стерео синхронизации
[4]	Вход стерео синхронизации
[5]	Вход стерео синхронизации
[6]	Вход кадровой синхронизации
[7]	Вход кадровой синхронизации

## Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

[8]	Вход кадровой синхронизации
[9]	Выход 3D-триггера
[10]	Выход стерео синхронизации
[11]	Выход 3D IR TRANSMITTER (+)

### ● Настройки [3D SYNC2]

[OFF]	Не используется.
[1]	Выход стерео синхронизации
[2]	Выход 3D-триггера
[3]	Через 3D SYNC1
[4]	Выход стерео синхронизации
[5]	Выход 3D-триггера
[6]	Через 3D SYNC1
[7]	Выход стерео синхронизации
[8]	Выход 3D-триггера
[9]	Выход кадровой синхронизации
[10]	Выход кадровой синхронизации
[11]	Выход 3D IR TRANSMITTER (-)

### 6) Если выбраны [1], [4], [7] или [10], нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ЗАДЕРЖКА СИНХ. СТЕРЕО НА ВЫХ], и нажимайте ◀▶, чтобы установить величину задержки на выходе.

- Значения изменяются в указанном далее диапазоне с шагом 10 мкс. от 0 мкс до 25 000 мкс
- Для синхронизации нескольких проекторов при отображении изображения 3D используйте кадровую синхронизацию на входе и выходе. Выберите [9] или [10] для первого проектора. Выберите [6], [7] или [8] для второго проектора и всех последующих.
- Сигнал стерео синхронизации имеет 50% мощности на выходе High для левого канала и на выходе Low для правого.
- «H» является выходом для отображения изображения 3D, а «L» является выходом для отображения изображения 2D с разъема, для которого выбран 3D-режим с помощью 3D-триггера.

#### Примечание

- [11] из [НАСТРОЙКА 3D SYNC] является настройкой, когда передатчик 3D IR TY-3DTRW (Panasonic) используется с данным проектором. Относительно способа соединения проконсультируйтесь с дилером.

## [НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА]

Подключение на вход и использование параллельных сигналов изображения 3D.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ЛЕВЫЙ:RGB1 ПРАВЫЙ:RGB2], [ЛЕВЫЙ:HDMI ПРАВЫЙ:DVI-D] или [ЛЕВЫЙ:SDI1 ПРАВЫЙ:SDI2].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения настройки.
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Одновременное использование 3D-сигналов невозможно.
[АВТО]	Отображение параллельных сигналов изображения 3D.

#### Примечание

- При установке параметра [АВТО] изображения 3D отображаются, если на каждый вход подаются одинаковые 3D-совместимые сигналы. Но статус P IN P во время работы P IN P сохраняется.
- Может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.
- Определенные сигналы могут работать некорректно.

# Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

## [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D]

Установка 3D-формата для сигналов изображений, подаваемых на вход. Установка 3D-формата, который соответствует входному сигналу.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать 3D-формат.
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

[АВТО] <sup>*1</sup>	Автоматическое определение 3D-формата входных сигналов изображений и отображение изображений.
[NATIVE]	Принудительное отображение изображений в 2D-формате, независимо от характеристик входных сигналов изображений.
[ОДНОВРЕМЕННАЯ ПОДАЧА] <sup>*2</sup>	Принудительное отображение изображений 3D в формате одновременного изображения, независимо от характеристик входных сигналов изображений.
[ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА]	Принудительное отображение изображений 3D в формате side-by-side (горизонтальная стереопара), независимо от характеристик входных сигналов изображений.
[ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА]	Принудительное отображение изображений 3D в формате top-an-bottom (вертикальная стереопара), независимо от характеристик входных сигналов изображений.
[ПОСТРОЧНЫЙ] <sup>*3</sup>	Принудительное отображение изображений 3D в формате построчного изображения, независимо от характеристик входных сигналов изображений.
[ЧЕРЕДОВАНИЕ КАДРОВ] <sup>*4</sup>	Принудительное отображение изображений 3D в формате чередования кадров, независимо от характеристик входных сигналов изображений.

- \*1: Только во время использования входа DVI-D или HDMI  
 \*2: Только во время использования входа 3G-SDI уровня В  
 \*3: Во время появления сигналов, отличных от чересстрочных сигналов входа  
 \*4: Только во время использования входа RGB1, RGB2, DVI-D и HDMI

### Примечание

- При установке параметров [АВТО], [ОДНОВРЕМЕННАЯ ПОДАЧА], [ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА], [ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА], [ПОСТРОЧНЫЙ] или [ЧЕРЕДОВАНИЕ КАДРОВ] изображения не отображаются в 3D-формате, как для [НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА]. Но это имеет место только для [АВТО], когда 3D-формат может быть распознан.
- Может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.

## [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.]

Переключение хронометража между левым и правым изображением для отображения. Измените настройку, если изображения 3D отображаются некорректно.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[НОРМА]	Если изображения 3D отображаются правильно, не меняйте настройки [НОРМА].
[ПЕРЕСТАНОВКА]	Выберите данную настройку, чтобы при отображении изображения 3D левый и правый канал менялись местами.

### Примечание

- Данная функция настройки недоступна, если для [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] установлена любая настройка, кроме [ОДИНАРНАЯ].

## [3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.]

Переключение данных коррекции цветового согласования, применяемых к отображаемому изображению.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[2D/3D СОВМЕСТНО]	2D-сигналы и 3D-сигналы используют одинаковые данные коррекции.
[2D/3D РАЗДЕЛЬНО]	2D-сигналы и 3D-сигналы используют различные данные коррекции.

### Примечание

- Сигнал, который необходимо настроить, должен поступать на вход во время изменения настройки [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➔ стр. 88).

# Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

## [БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ]

Коррекция сдвига при отличии яркости или цвета в изображениях для правого и левого глаза.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента и нажимайте ◀▶ для настройки значения.
  - Коррекция некоторых значений параметров для изображения, предназначенного для правого глаза, основываясь на изображении, предназначенном для левого глаза.

[КОНТРАСТНОСТЬ]	Вы можете настроить контрастность цветов.
[ХОЛ. БАЛАНС БЕЛОГО: КРАСНЫЙ]	Регулировка верхнего порога красного для баланса белого.
[ХОЛ. БАЛАНС БЕЛОГО: ЗЕЛЁНЫЙ]	Регулировка верхнего порога зеленого для баланса белого.
[ХОЛ. БАЛАНС БЕЛОГО: СИНИЙ]	Регулировка верхнего порога синего для баланса белого.
[ЯРКОСТЬ]	Вы можете настроить темную (черную) часть проецируемого изображения.
[ТЕПЛ. БАЛАНС БЕЛОГО: КРАСНЫЙ]	Регулировка нижнего порога красного для баланса белого.
[ТЕПЛ. БАЛАНС БЕЛОГО: ЗЕЛЁНЫЙ]	Регулировка нижнего порога зеленого для баланса белого.
[ТЕПЛ. БАЛАНС БЕЛОГО: СИНИЙ]	Регулировка нижнего порога синего для баланса белого.
[ЦВЕТ]	Вы можете настроить насыщенность цветов проецируемого изображения.
[ОТТЕНОК]	Вы можете настроить телесные тона проецируемого изображения.
[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]	Регулировка мерцания экрана или размытия контуров.

### Примечание

- Настройки [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] доступны при одновременной подаче на вход RGB1 и RGB2 для регулировки изображения, предназначенного для правого глаза.
- Данная функция настройки недоступна, если для [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] установлена любая настройка, кроме [ОДИНАРНАЯ].
- Данная операция недоступна, когда

- отображается [3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН].
- Данная операция недоступна, если для [3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ] установлена любая настройка, кроме [НОРМАЛЬНЫЙ] и [ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА].

## ■ Отображение [ОСЦ. СИГН. 3D]

Изображения для левого и правого глаза разделены и отображаются в форме колебательного сигнала слева и справа.

- 4) Выберите [ОСЦ. СИГН. 3D] в шаге 3).
- 5) Используйте ◀▶ для переключения [ОСЦ. СИГН. 3D].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	3D осциллограмма сигнала не отображается.
[ВКЛ]	3D осциллограмма сигнала отображается.

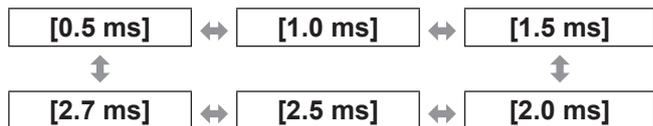
### Примечание

- 3D осциллограмма сигнала отображается, только если отображается экран [БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- Обычная осциллограмма сигнала не может отображаться для изображений 3D.

## [ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ]

Для использования 3D-системы необходимо установить время показа черного экрана, который отображается между изображениями для правого и левого глаза.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### Примечание

- Данная функция настройки недоступна, если для [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] установлена любая настройка, кроме [ОДИНАРНАЯ].
- Если данная настройка не соответствует используемой 3D-системе, могут возникать явления, такие как перекрестные помехи и потемнение изображений.

# Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

## [3D: ЗАДЕРЖКА КАДРА]

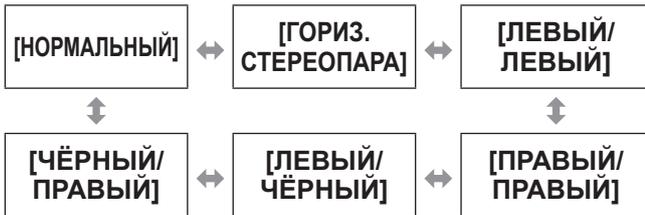
Регулировка хронометража для переключения левого-правого изображения.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [3D: ЗАДЕРЖКА КАДРА].
- 2) Используйте ◀▶ для переключения [3D: ЗАДЕРЖКА КАДРА].
  - Значения изменяются в указанном далее диапазоне с шагом 10 мкс. от 0 мкс до 25 000 мкс

## [3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ]

Установка формата отображения изображений для выполнения настроек 3D-системы.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[НОРМАЛЬНЫЙ]	Стандартная настройка.
[ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА]	Изображение для левого глаза отображается слева, рядом с изображением для правого глаза, которое отображается справа.
[ЛЕВЫЙ/ЛЕВЫЙ]	Оба изображения и для левого, и для правого глаза отображаются в изображении, формируемом для левого глаза.
[ПРАВЫЙ/ПРАВЫЙ]	Оба изображения и для левого, и для правого глаза отображаются в изображении, формируемом для правого глаза.
[ЛЕВЫЙ/ЧЁРНЫЙ]	Входной сигнал для левого глаза отображается в изображении, формируемом для левого глаза, а абсолютно черный экран отображается в изображении, формируемом для правого глаза.

[ЧЁРНЫЙ/ПРАВЫЙ]

Абсолютно черный экран отображается в изображении, формируемом для левого глаза, а входной сигнал для правого глаза отображается в изображении, формируемом для правого глаза.

### Примечание

- При выключении проектора настройки [3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ] устанавливаются в [НОРМАЛЬНЫЙ].
- Данная функция настройки недоступна, если для [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] установлена любая настройка, кроме [ОДИНАРНАЯ].
- Данная операция недоступна, когда отображается [3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН].

## [3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН]

Есть возможность использовать тестовое 3D-изображение для проверки работоспособности и выполнения настроек даже при отсутствии 3D-сигнала.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН].
- 2) Используйте ◀▶ для переключения [3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### Примечание

- Нет возможности отобразить тестовое 3D-изображение для перечисленных далее выбранных входов.
  - Вход VIDEO
  - Вход RGB1 (только если [RGB IN] установлено для [Y/C])
- Данная функция настройки недоступна, если для [3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] установлена любая настройка, кроме [ОДИНАРНАЯ].

# Меню [НАСТРОЙКИ 3D] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

## [ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ]

Настройка отображения (отображать/не отображать) предупреждающих сообщений по безопасности для 3D-отображения при включении проектора.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[ВКЛ] ↔ [ВЫКЛ]

[ВКЛ]	Отображение предупреждающих сообщений по безопасности для 3D-отображения при включении проектора.
[ВЫКЛ]	Не отображать предупреждающие сообщения по безопасности для 3D-отображения при включении проектора.

### Примечание

- Установите [ВЫКЛ], чтобы не отображать предупреждающие сообщения по безопасности при включении проектора.
- Если [ВКЛ] переключается в [ВЫКЛ], отображается окно с запросом на подтверждение. Выберите [ДА] в окне с запросом на подтверждение и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы изменить настройку на [ВЫКЛ].

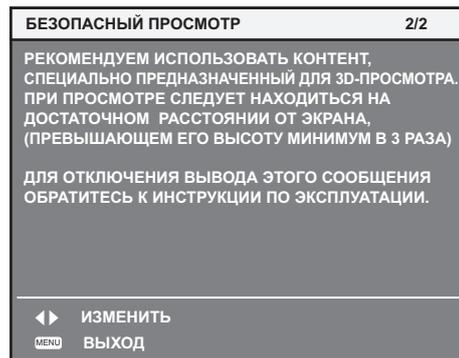
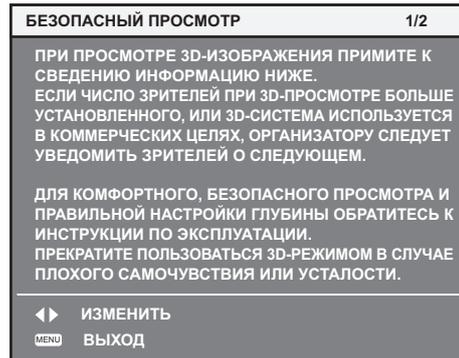
### Внимание

- Если изображения 3D просматривает неопределенное количество людей в целях коммерческого использования, отображайте предупреждающие сообщения по безопасности для 3D-отображения, чтобы уведомить зрителей.

## [БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР]

Отображение предупреждающих сообщений по безопасности для 3D-отображения.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР].
  - Нажимайте ◀▶, для навигации по страницам.

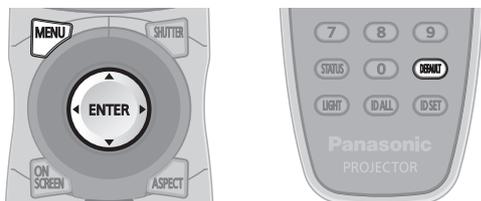


# Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Выберите [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ◀▶ для выполнения настройки.



## [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]

При одновременном использовании нескольких наборов Вы можете скорректировать разницу цветов между ними.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Настройка цветового согласования не выполняется.
[3ЦВЕТА]	Есть возможность настроить три цвета: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ].
[7ЦВЕТОВ]	Есть возможность настроить семь цветов: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ].
[РЕЖИМ 709]	См. «Использование колориметра для настройки цветового согласования» (➔ стр. 89)
[ИЗМЕРЕНИЕ]	для получения подробной информации об этом режиме.

## ■ Установка [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ]

- 3) Выберите [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ] в шаге 2).
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается экран [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ].
- 5) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ] (для [7ЦВЕТОВ]: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ]).
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>
  - Отображается экран [3ЦВЕТА:КРАСНЫЙ], [3ЦВЕТА:ЗЕЛЕНый] или [3ЦВЕТА:СИНИЙ]. Для [7ЦВЕТОВ] отображается экран [7ЦВЕТОВ:КРАСНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЗЕЛЕНый], [7ЦВЕТОВ:СИНИЙ], [7ЦВЕТОВ:ГОЛУБОЙ], [7ЦВЕТОВ:ПУРПУРНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЖЕЛТЫЙ] или [7ЦВЕТОВ:БЕЛЫЙ].
  - Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.
- 7) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень насыщенности.
  - Значение настройки будет изменяться в пределах от 0 до 2 048.

### Примечание

- Процедура изменения цвета настройки  
Когда цвет настройки и такой же корректирующий цвет смешаются: Изменяется яркость цвета настройки.  
Когда изменяется красный коррекционный цвет: Красный цвет добавляется к цвету настройки или забирается из него.  
Когда изменяется зеленый коррекционный цвет: Зеленый цвет добавляется к цвету настройки или забирается из него.  
Когда изменяется синий коррекционный цвет: Синий цвет добавляется к цвету настройки или забирается из него.
- Эта настройка должна выполняться лицом, знакомым с принципом работы проектора, или специалистом, так как для выполнения правильной настройки требуются специальные навыки.
- При нажатии кнопки <DEFAULT> восстановятся настройки по умолчанию для всех элементов.
- Если для настройки [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] устанавливается параметр, отличный от [ВЫКЛ], то для [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] фиксируется значение [ПОЛЬ31].
- Установите [3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.] (➔ стр. 84), чтобы настроить возможность установки 2D- и 3D-сигналов отдельно или возможность использования общих данных. (Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)
- Если 2D- и 3D-сигналы установлены отдельно, то [NATIVE] или [3D] отображаются в верхней правой части меню. (Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

## ■ Использование колориметра для настройки цветового согласования

Использование колориметра дает возможность измерить координаты цветности и яркость для изменения цветов [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ] в подходящие цвета.

### ● Ввод текущей яркости и координат цветности

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) Нажимайте ◀▶, чтобы выбрать [РЕЖИМ 709] или [ИЗМЕРЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается экран [РЕЖИМ 709] или [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- 4) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 6) С помощью колориметра замерьте яркость (Y) и координаты цветности (x, y).
- 7) Нажимайте ▲▼ для выбора цвета и нажимайте ◀▶ для настройки значения.
  - Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.
- 8) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.
  - Отображается экран [РЕЖИМ 709] или [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- Ввод координат подходящих цветов (только для [ИЗМЕРЕНИЕ])
- 9) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 10) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 11) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, и нажимайте ◀▶, чтобы ввести координаты нужных цветов.
  - Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.
- 12) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.

### Примечание

- Если для [РЕЖИМ 709] выбран параметр [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ], то по стандарту ITU-R BT.709 в качестве целевых данных устанавливаются три основных цвета.
- Цвета не отображаются должным образом, если целевые данные не входят в диапазон отображаемых цветов данного проектора.
- Цвета [РЕЖИМ 709] могут несколько отличаться от стандартных цветов ITU-R BT.709.
- Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в [ВКЛ], чтобы автоматически отображать тестовое изображение для использования в процессе регулировки выбранных цветов настройки.
- Перед использованием колориметра или подобного прибора для выполнения измерений установите для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] параметр [ДИНАМИЧЕСКИЙ].
- Могут быть некоторые расхождения между цветовыми координатами целевых данных и значениями, полученными в результате измерений с помощью прибора, при использовании определенных приборов и выполнении измерений в различных условиях.
- Настройки [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] меняются в соответствии с настройками [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

## [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]

Коррекция явления, при котором цвета, отображаемые на большом экране при просмотре с близкого расстояния кажутся светлее, чем те же цвета на экране среднего размера.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



## Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

### [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Установка размера экрана.

Если меняется формат проецируемого изображения, скорректируйте оптимальное положение изображения для установленного экрана. Установите в подходящее положение для используемого экрана.

#### ■ Для PT-DZ21KE

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].



- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
- 5) Нажмите ◀▶ чтобы настроить [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
  - Когда для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [16:9], вертикальное положение может регулироваться от -60 до +60.
  - Когда для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [4:3], горизонтальное положение может регулироваться от -160 до +160.

#### ■ Для PT-DS20KE

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].



- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
- 5) Нажмите ◀▶ чтобы настроить [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
  - Когда для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [16:9], вертикальное положение может регулироваться от -132 до +131.

#### Примечание

- Нет возможности регулировать [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] в PT-DZ21KE, если для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбран формат [16:10], или в PT-DS20KE, если для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбран формат [4:3].

### [АВТОСИГНАЛ]

Автоматическое выполнение автонастройки. Положение отображаемого экрана или уровня сигнала может регулироваться автоматически без нажатия кнопки <AUTO SETUP> на пульте дистанционного управления при каждом обнаружении на входе сигнала неизвестной частоты, например, на собраниях и т. п.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [АВТОСИГНАЛ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [АВТОСИГНАЛ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[ВЫКЛ]	↔	[ВКЛ]
[ВЫКЛ]	Отключение автонастройки входного сигнала.	
[ВКЛ]	Автоматическое выполнение автонастройки при каждом обнаружении на входе сигнала неизвестной частоты во время проецирования изображений.	

## [АВТОНАСТРОЙКА]

Вы можете выполнить эту установку при настройке специального или горизонтально удлинённого (16:9 и т.п.) сигнала.

- Используйте ▲▼, чтобы выбрать [АВТОНАСТРОЙКА].
- Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [АВТОНАСТРОЙКА].
- Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Для установки [РЕЖИМ]

- Выберите [РЕЖИМ] в шаге 3).
- Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Стандартная настройка.
[ШИРОКИЙ]	Выбирается для широкоформатного сигнала, который не соответствует параметрам [ПО УМОЛЧАНИЮ].
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Выбирается при отображении сигнала с нестандартным горизонтальным разрешением (количество отображаемых точек).

● Если выбрано [ПО УМОЛЧАНИЮ] или [ШИРОКИЙ] в шаге 5)

- Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Выполняется автоматическая настройка. [В ПРОЦЕССЕ] отображается в процессе автоматической настройки. После выполнения операции система возвращается к экрану [АВТОНАСТРОЙКА].

● Если выбрано [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в шаге 5)

- Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ], и нажимайте ◀▶, пока значение [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ] не будет равным горизонтальному разрешению источника сигнала.
- Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ].
- Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Выполняется автоматическая настройка. [В ПРОЦЕССЕ] отображается в процессе автоматической настройки. После выполнения операции система возвращается к экрану [АВТОНАСТРОЙКА].

### ■ Настройка положения автоматически

- Выберите [НАСТРОЙКА РАСПОЛОЖЕНИЯ] в шаге 3).
- Нажимайте ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКА РАСПОЛОЖЕНИЯ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Автоматическая настройка не выполняется.
[ВКЛ]	Регулировка размера и положения экрана при выполнении автонастройки.

### ■ Регулировка уровня сигнала автоматически

- Выберите [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА] в шаге 3).
- Используйте ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Автоматическая настройка не выполняется.
[ВКЛ]	Отрегулируйте уровень черного (экранное меню [ЯРКОСТЬ]) и уровень белого (экранное меню [КОНТРАСТНОСТЬ]) во время выполнения автонастройки.

#### Примечание

- [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА] может функционировать некорректно, пока на вход не подается неподвижное изображение с абсолютно черными и белыми цветами.

## Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

### [RGB IN] (поддерживается только входной сигнал RGB)

Установка соответствия входного сигнала, поступающего на разъем <RGB 1 IN>.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [RGB IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [RGB IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Установка [НАСТРОЙКА ВХОДА RGB1]

- 4) Выберите [НАСТРОЙКА ВХОДА RGB1] в шаге 3).
- 5) Используйте ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКА ВХОДА RGB1].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[RGB/YPbPr]	↔	[Y/C]
[RGB/YPbPr]	Выбирается при подаче сигнала RGB на разъем <RGB 1 IN>.	
[Y/C]	Выбирается при подаче сигнала яркости и сигнала цветности на разъем <RGB 1 IN>.	

### ■ Для переключения уровня среза входного сигнала синхронизации

- 4) Выберите [ПОРОГ СИНХРОНИЗАЦИИ RGB1] или [ПОРОГ СИНХРОНИЗАЦИИ RGB2] в шаге 3).
- 5) Нажимайте ◀▶ для переключения [ПОРОГ СИНХРОНИЗАЦИИ RGB1] или [ПОРОГ СИНХРОНИЗАЦИИ RGB2].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[НИЗКИЙ]	↔	[ВЫСОКИЙ]
[НИЗКИЙ]	Установка уровня распознавания [НИЗКИЙ].	
[ВЫСОКИЙ]	Установка уровня распознавания [ВЫСОКИЙ].	

### [DVI-D IN]

Переключение настройки, если к разъему <DVI-D IN> проектора подключено внешнее оборудование, а изображение не проецируется должным образом.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [DVI-D IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [DVI-D IN].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [DVI EDID].
- 4) Используйте ◀▶ для переключения [DVI EDID].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[EDID3]	Переключение точной настройки для динамического и неподвижного изображений.
[EDID1]	Выбирается вручную, если внешнее устройство, подающее видеосигнал (например, проигрыватель дисков blu-ray), подключено к разъему <DVI-D IN>.
[EDID2(ПК)]	Выбирается главным образом, когда внешнее устройство, являющееся источником сигналов неподвижных изображений (например, компьютер), подключено к разъему <DVI-D IN>.

- 5) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI].
- 6) Нажимайте ◀▶ для переключения [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[0-255:ПК]	↔	[16-235]
[0-255:ПК]	Выберите, когда внешнее устройство (например, компьютер) подключено через выходной разъем DVI-D.	
[16-235]	Выберите, когда внешнее устройство (например, проигрыватель дисков blu-ray) подключено к выходному разъему HDMI с помощью конверсионного или подобного кабеля.	

### Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего оборудования. См. руководство пользователя для внешнего оборудования относительно выходных сигналов внешнего оборудования.
- Данные для «горячего» подключения изменятся при изменении настройки. См. «Список совместимых сигналов» (► стр. 167) для получения информации о разрешении, поддерживающем «горячее» подключение.

## [HDMI IN]

Переключение настройки, если проектор подключен к внешнему устройству с помощью кабеля HDMI и изображение не проецируется должным образом.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [HDMI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [HDMI IN].
- 3) Используйте ◀▶ для переключения [УРОВЕНЬ СИГНАЛА HDMI].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[0-1023]

[64-940]

[0-1023]	Выберите, когда выходной разъем DVI-D внешнего устройства (например, компьютера) подключен к разъему <HDMI IN> с помощью конверсионного или подобного кабеля. Выберите также, если выходной разъем HDMI компьютера или другого устройства подключен к разъему <HDMI IN>.
[64-940]	Выберите, когда выходной разъем HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков blu-ray) подключен к разъему <HDMI IN>.

### Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего оборудования. См. руководство пользователя для внешнего оборудования относительно выходных сигналов внешнего оборудования.
- Уровень сигнала HDMI отображается после каждого получения 30 бит входных данных.

## [SDI IN] (только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

Установка соответствия входного сигнала, поступающего на разъем <SDI IN 1>/<SDI IN 2>.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [SDI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [SDI IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Установка [SDI СОЕДИНЕНИЕ]

- 4) Выберите [SDI СОЕДИНЕНИЕ] в шаге 3).
- 5) Нажмите ◀▶ для переключения [SDI СОЕДИНЕНИЕ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[SINGLE LINK]

[DUAL LINK]

[SINGLE LINK]	Установка входа SDI1 и SDI2 в одинарный режим.
[DUAL LINK]	Установка входа SDI1 и SDI2 в двухканальный режим.

### ■ Для установки [УРОВЕНЬ СИГНАЛА SDI]

Выбор амплитуды входного сигнала.

- 4) Выберите [УРОВЕНЬ СИГНАЛА SDI] в шаге 3).
- 5) Используйте ◀▶ для переключения [УРОВЕНЬ СИГНАЛА SDI].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[64-940]

[4-1019]

[64-940]	Обычно используется данная настройка.
[4-1019]	Выберите, если серый цвет отображается как черный.

## Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

### ■ Для установки [ГЛУБИНА ЦВЕТА]

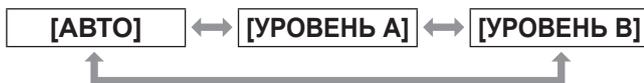
- 4) Выберите [ГЛУБИНА ЦВЕТА] в шаге 3).
- 5) Нажимайте ◀ ▶ для переключения [ГЛУБИНА ЦВЕТА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[АВТО]	Автоматический выбор 12 бит или 10 бит.
[12 БИТ]	Только 12 бит.
[10 БИТ]	Только 10 бит.

### ■ Установка [3G-SDI СХЕМА]

- 4) Выберите [3G-SDI СХЕМА] в шаге 3).
- 5) Нажмите ◀ ▶ для переключения [3G-SDI СХЕМА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[АВТО]	Автоматический выбор уровня А или уровня В.
[УРОВЕНЬ А]	Уровень А.
[УРОВЕНЬ В]	Уровень В.

#### Примечание

- Не влияет на сигналы, поступающие на вход SD-SDI или HD-SDI.

## [ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

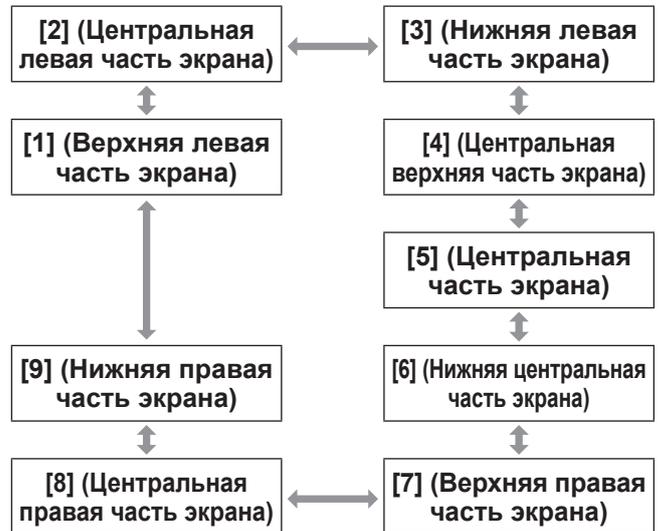
Настройка экранного меню.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента и нажимайте ◀ ▶ для изменения значения.

### ■ [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ]

Установите положение экрана меню (OSD).

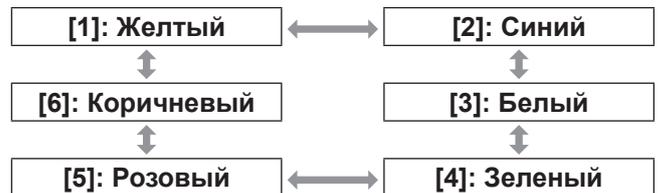
- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### ■ [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ]

Установите цвет экрана меню (OSD).

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### ■ [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ]

Установка сохранения положения курсора меню экрана (OSD).

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



#### Примечание

- Даже если выбрано значение [ВКЛ], положение курсора не будет сохраняться, если переключатель <MAIN POWER> на корпусе проектора установлен в положение <OFF>.

## ■ [ПОМОЩЬ]

Настройка отображения имени входного разъема, имени сигнала и текущая сохраненная позиция, установленная в [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



## ■ [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ]

Вы можете установить отображение/скрытие предупреждающих сообщений.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



## [ЦВЕТ ФОНА]

Установка цвета проецируемого изображения при отсутствии входного сигнала.

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТ ФОНА].

2) Используйте ◀▶ для переключения [ЦВЕТ ФОНА].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[СИНИЙ]	Вся проекционная область становится синей.
[ЧЕРНЫЙ]	Вся проекционная область становится черной.
[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	Проецируется логотип Panasonic.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Проецируется изображение, зарегистрированное пользователем.

### Примечание

- Для создания изображения для [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], необходимо ПО «Logo Transfer Software», находящееся на прилагаемом диске CD-ROM.

## [ЗАСТАВКА]

Отображение логотипа при включении питания.

1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ЗАСТАВКА].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения [ЗАСТАВКА].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	Проецируется логотип Panasonic.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Проецируется изображение, зарегистрированное пользователем.
[НЕТ]	Никакая заставка не проецируется.

### Примечание

- Отображаемая при включении заставка исчезнет примерно через 15 секунд.
- Для создания изображения для [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], необходимо ПО «Logo Transfer Software», находящееся на прилагаемом диске CD-ROM.

## [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ]

Коррекция неравномерности яркости и цвета по всему экрану.

1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ].

3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Установки для каждого цвета

4) Выберите [БЕЛЫЙ], [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ] в шаге 3).

5) Нажмите ◀▶ для переключения.

- Значение регулируется в диапазоне от [-127] до [+127].

### ● [ПО ВЕРТИКАЛИ]

Действие	Настройка
Нажмите ▶ .	Усиление цвета верхней части.
Нажатие ◀ .	Усиление цвета нижней части.

### ● [ПО ГОРИЗОНАЛИ]

Действие	Настройка
Нажмите ▶ .	Усиление цвета левой части.
Нажатие ◀ .	Усиление цвета правой части.

## Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

### ■ Для установки [ПК-КОРРЕКЦИЯ]

Для использования функции [ПК-КОРРЕКЦИЯ] требуется дополнительный комплект расширения (Модель: необходимо ET-UK20). Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

4) Выберите [ПК-КОРРЕКЦИЯ] в шаге 3).

5) Нажмите ◀ ▶ для переключения.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛ]*1	Использование компьютера для коррекции равномерности яркости и цвета всего экрана.
[ВЫКЛ]	Нет возможности использовать компьютер для коррекции.

\*1: При использовании компьютера для коррекции необходимы углубленные знания и навыки. Обратитесь к своему дилеру.

#### Примечание

- [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] можно установить для каждой настройки [ВЫБОР ЛАМПЫ].
- Значение установки для [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] не вернется к заводским настройкам по умолчанию, даже если будет выполняться функция [ИНИЦИАЛИЗ].

## [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]

Установка плавного появления и затухания изображения при открытии и закрытии затвора. Установка автоматического открытия и закрытия затвора при включении и выключении питания.

1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Установка [ПОЯВЛЕНИЕ] или [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ]

4) Выберите [ПОЯВЛЕНИЕ] или [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ] в шаге 3).

5) Нажмите ◀ ▶ для переключения.

- Для настройки может быть установлен параметр [ВЫКЛ] или значение в диапазоне от [0.5 s] до [4.0 s].

#### Примечание

- Нажмите кнопку <SHUTTER> на пульте дистанционного управления или панели управления во время плавного появления и затухания изображения для отмены данной операции.

### ■ Настройка [ПРИ ЗАПУСКЕ]

4) Выберите [ПРИ ЗАПУСКЕ] в шаге 3).

5) Нажмите ◀ ▶ для переключения.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ОТКРЫТ]	Процесс проецирования начинается после открытия затвора и при включенном питании.
[ЗАКРЫТ]	Процесс проецирования начинается после закрытия затвора и при включенном питании.

### ■ Для установки [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ]

4) Выберите [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ] в шаге 3).

5) Нажмите ◀ ▶ для переключения.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ОТКРЫТ]	Переход в режим ожидания выполняется после открытия затвора и выключения питания.
[ЗАКРЫТ]	Переход в режим ожидания выполняется после закрытия затвора и выключения питания.
[ТО ЖЕ АКТ. СОСТОЯНИЕ]	Сохраняет текущий статус затвора и переходит в режим ожидания при выключении питания.

## [СТОП-КАДР]

Проецируемое изображение временно приостанавливается независимо от воспроизведения на внешнем оборудовании.

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СТОП-КАДР].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Нажмите кнопку <MENU> для отмены.

## [ОСЦ. СИГН.]

Использование входного сигнала с подключенного внешнего устройства для отображения осциллограммы. Данная процедура позволяет убедиться, что уровень выходного сигнала (яркость) находится в рекомендуемом диапазоне, и выполнить настройку.

1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ОСЦ. СИГН.].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения [ОСЦ. СИГН.].

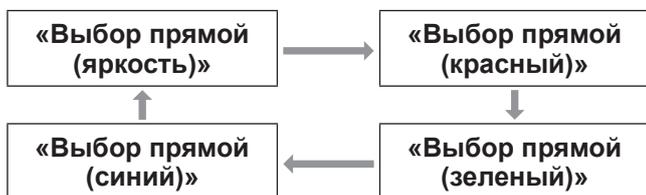
- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



3) Дважды нажмите кнопку <MENU> для очистки поля.

4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать какую-либо горизонтальную прямую.

- Переключение элементов выполняется в порядке, указанном на расположенной далее схеме, при каждом нажатии <ENTER> во время отображения осциллограммы.

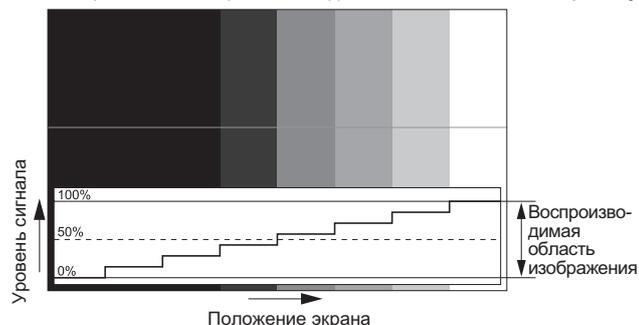


### Примечание

- Также есть возможность использовать [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] (➔ стр. 110) для настройки.

## ■ Настройка сигнала

Спроецируйте сигнал настройки яркости с коммерческого пробного диска (от 0% (0 IRE или 7,5 IRE) до 100% (100 IRE)) и выполните настройку.



### ● Настройка яркости

1) Выберите «Выбор прямой (яркость)» на осциллограмме.

2) Настройте уровень черного.

- Используйте [ЯРКОСТЬ] на экранном меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], чтобы подрегулировать 0% уровень черного для сигнала изображения к 0% положению на осциллограмме.

3) Настройте уровень белого.

- Используйте [КОНТРАСТНОСТЬ] на экранном меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], чтобы подрегулировать 100% уровень белого для сигнала изображения к 100% положению на осциллограмме.

### ● Настройка красного, зеленого и синего

1) Установите [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] в [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2]. (➔ стр. 66)

2) Выберите «Выбор прямой (красный)» на осциллограмме.

3) Настройте области темно-красного.

- Используйте [КРАСНЫЙ] в [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО], чтобы подрегулировать 0% уровень черного для сигнала изображения к 0% положению на осциллограмме. (➔ стр. 66)

4) Настройте области светло-красного.

- Используйте [КРАСНЫЙ] в [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО], чтобы подрегулировать 100% уровень белого для сигнала изображения к 100% положению на осциллограмме. (➔ стр. 66)

5) Используйте процедуру настройки [КРАСНЫЙ] для настройки [ЗЕЛЕНый] и [СИНИИ].

### Примечание

- Перед регулировкой уровня черного для сигналов DVI-D, сигналов HDMI и сигналов SDI убедитесь, что настройки [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI], [УРОВЕНЬ СИГНАЛА HDMI] и [УРОВЕНЬ СИГНАЛА SDI] правильные.
- Нет возможности отобразить осциллограмму в [КАРТ В КАРТ].
- Осциллограмма выключается, если во время мониторинга сигнала работает режим [КАРТ В КАРТ].
- Осциллограмма не отображается, если экранное меню отключено.
- Чтобы отобразить осциллограмму в 3D-формате, используйте [ОСЦ. СИГН. 3D]. (Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

## Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

### [ОТСЕЧКА]

Есть возможность удалить каждый компонент красного, зеленого и синего цвета.

1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ОТСЕЧКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ОТСЕЧКА].

3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].

4) Нажмите ◀▶ для переключения.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Выключение функции.
[ВКЛ]	Включение функции.

#### Примечание

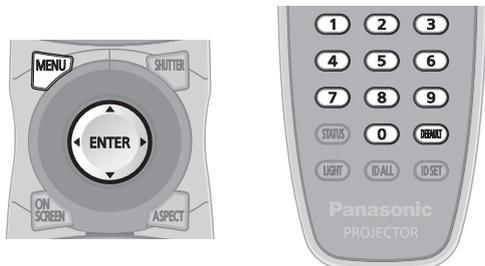
- Когда вход или сигнал переключаются, настройка функции отключения возвращается к исходному состоянию (выкл.).

# Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

Выберите [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

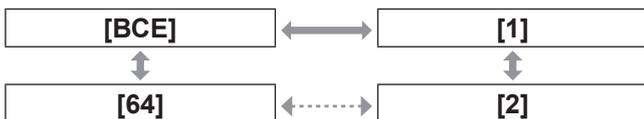
- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## [ID ПРОЕКТОРА]

У проектора есть функция настройки номера ID, ее можно применить при использовании нескольких проекторов, расположив их рядом, для возможности управлять всеми проекторами параллельно или индивидуально с пульта дистанционного управления.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ID ПРОЕКТОРА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [ID ПРОЕКТОРА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### Примечание

- Номер ID можно установить, выбрав значение из [ВСЕ], [1] – [64].
- Чтобы задать номер ID для индивидуального управления, номер ID пульта дистанционного управления должен совпадать с номером ID проектора.
- Если для номера ID установлен параметр [ВСЕ], проектор будет работать независимо от того, какой номер ID указан с пульта дистанционного управления или компьютера. Если используются несколько проекторов, и номера ID установлены на [ВСЕ], то ими нельзя будет управлять отдельно от проекторов, имеющих другие номера ID.
- См. «Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления» (➔ стр. 27) для получения информации о способе установки номера ID на пульте дистанционного управления.

## [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]

Установка способа проецирования в соответствии со способом установки проектора.

Измените способ проецирования, если изображение на экране перевернуто или инвертировано.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].
- 3) Используйте кнопки ▲▼, чтобы выбрать способ проецирования.

[ПРЯМОЕ,ПОЛ]	При установке на столе и т.п. перед экраном
[ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК]	При установке с использованием кронштейна для крепления к потолку (дополнительный аксессуар) перед экраном
[ОБРАТНОЕ,ПОЛ]	При установке на столе и т.п. за экраном (используя полупрозрачный экран)
[ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК]	При установке с использованием кронштейна для крепления к потолку (дополнительный аксессуар) за экраном (используя полупрозрачный экран)

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

### Внимание

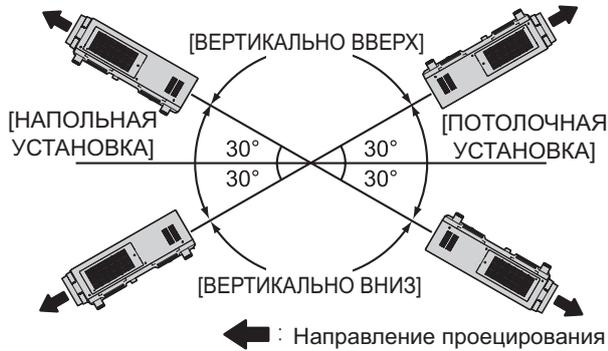
- При изменении [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] проверьте правильность установки [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 100).

# Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

## [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]

Изменение в управлении вентилятором в зависимости от направления проецирования.  
Правильно установите [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] в соответствии с направлением проецирования, руководствуясь рисунком ниже. Если используется неправильная установка, то срок эксплуатации лампы может сократиться.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 3) Используйте кнопки ▲▼, чтобы выбрать режим охлаждения.



- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- Не может быть установлено при использовании дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)). (прикреплен к [ПОРТРЕТН. УСТАНОВКА]).

## [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]

Установите [ВКЛ], чтобы использовать проектор на высоте от 1 400 м (4 593 ft) до 2 700 м (8 858 ft).

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].

[ВЫКЛ] ↔ [ВКЛ]

[ВЫКЛ]	При использовании на высоте ниже 1 400 м (4 593 ft) над уровнем моря
[ВКЛ]	При использовании на большой высоте (1 400 м (4 593 ft) или выше и ниже 2 700 м (8 858 ft) над уровнем моря)

- 3) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

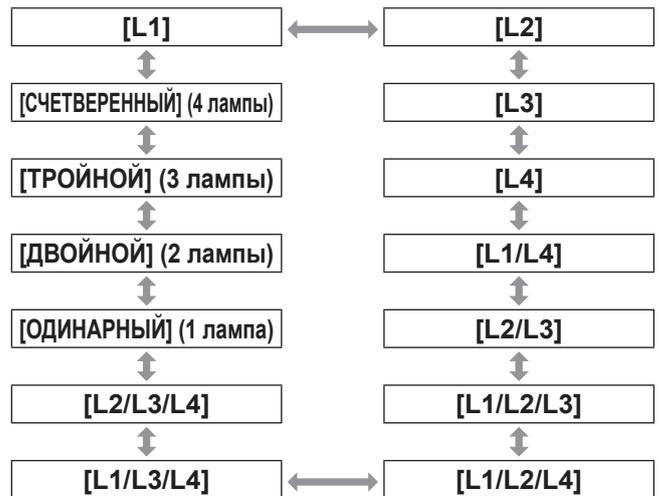
### Примечание

- Скорость вентилятора увеличивается, а шум при работе становится громче, когда установлено положение [ВКЛ].
- Дополнительный дымопоглощающий фильтр нельзя использовать для работы в режиме большой высоты.

## [ВЫБОР ЛАМПЫ]

Выбор освещения из четырех люминесцентных ламп, находящихся в корпусе проектора, в соответствии с имеющимися условиями или целями эксплуатации.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ВЫБОР ЛАМПЫ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения [ВЫБОР ЛАМПЫ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[L1]	Будет гореть лампа 1.
[L2]	Будет гореть лампа 2.
[L3]	Будет гореть лампа 3.
[L4]	Будет гореть лампа 4.
[L1/L4]	Будет гореть лампа 1 и лампа 4.
[L2/L3]	Будет гореть лампа 2 и лампа 3.
[L1/L2/L3]	Будет гореть лампа 1, лампа 2 и лампа 3.
[L1/L2/L4]	Будет гореть лампа 1, лампа 2 и лампа 4.
[L1/L3/L4]	Будет гореть лампа 1, лампа 3 и лампа 4.
[L2/L3/L4]	Будет гореть лампа 2, лампа 3 и лампа 4.
[ОДИНАРНЫЙ] (1 лампа)	Будет гореть одна лампа. (Автоматически загорается лампа для кратковременного использования.)

## Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

<b>[ДВОЙНОЙ] (2 лампы)</b>	Будут гореть две лампы. (Автоматически загорается лампа для кратковременного использования.)
<b>[ТРОЙНОЙ] (3 лампы)</b>	Будут гореть три лампы. (Автоматически загорается лампа для кратковременного использования.)
<b>[СЧЕТВЕРЕННЫЙ] (4 лампы)</b>	Будут гореть четыре лампы.

### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

#### Примечание

- Установив время после включения [ВЫБОР ЛАМПЫ], переключить [ВЫБОР ЛАМПЫ] снова невозможно, т. к. это приведет к уменьшению срока службы лампы. Частое повторное переключение [ВЫБОР ЛАМПЫ] также сокращает срок службы лампы.
  - Цвет элемента обозначает его состояние.  
Зеленый → Текущая установка  
Желтый → Текущая установка (Когда имеется лампа, которая не может или не смогла включиться)  
Красный → Лампа, которая не смогла включиться  
Белый → Любое другое состояние
  - Если лампа не может включиться или срок службы лампы превышает 2 000 часов\*1 и выбрана настройка, отличная от [СЧЕТВЕРЕННЫЙ], данная лампа выключается, и включается другая лампа. Если лампа не может включиться или срок службы лампы превышает 2 000 часов\*1 в режиме [СЧЕТВЕРЕННЫЙ], включается лампа, которая использовалась меньше 2 000 часов\*1. Проектор переходит в режим ожидания, когда срок использования всех ламп превышает 2 000 часов\*1.
  - Убедитесь, что даже не используемые в данный момент лампы установлены.
  - Чтобы поддержать достаточную яркость при переключении лампы, на некоторое время включается большее количество ламп, чем указано.
- \*1: 500 часов при использовании дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)).

## [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]

Лампу, которую требуется включить, можно переключать автоматически при помощи установки даты и времени. Износ лампы вследствие продолжительного использования можно сократить с помощью автоматической смены включенной лампы при продолжительном использовании проектора в течение недели или более.

### 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП].

### 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП].

- При каждом нажатии этой кнопки настройка интервала переключения ламп будет изменяться в следующем порядке.

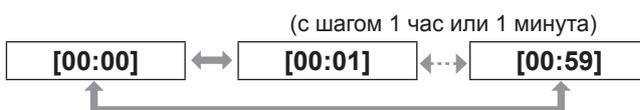


### 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ВРЕМЯ].

### 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Переход в режим настройки (дисплей мигает).

### 5) Нажимайте ◀▶, чтобы выбрать [ЧАС] или [МИНУТА], затем нажимайте ▲▼, чтобы отрегулировать настройку.



### 6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Устанавливается время настройки.

### 7) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ДЕНЬ НЕДЕЛИ].

### 8) Нажмите ◀▶ для переключения [ДЕНЬ НЕДЕЛИ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



#### Примечание

- Функция [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] доступна, если в [ОДИНАРНЫЙ] выбраны [ДВОЙНОЙ], [ТРОЙНОЙ], [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] или [ВЫБОР ЛАМПЫ].
- Если в [ОДИНАРНЫЙ] выбраны [ДВОЙНОЙ] или [ВЫБОР ЛАМПЫ], лампа переключается в заданное время. Если в [ТРОЙНОЙ] выбран режим [ВЫБОР ЛАМПЫ], лампа переключается всего три раза каждые два часа, начиная с указанного времени, а затем поддерживает свой прежний режим в течение указанного времени. Если в [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] выбран режим [ВЫБОР ЛАМПЫ], три лампы включаются в заданное время и три лампы переключаются каждые два часа в общей сложности четыре раза. Затем через указанное время включаются четыре лампы на восемь часов, и после этого через указанное время снова переключаются три лампы.
- Время работы будет соответствовать местному времени. (➡ стр. 110)
- Чтобы непосредственно ввести время, используйте цифровые (<0>-<9>) кнопки на пульте дистанционного управления.

## [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]

Проектор имеет датчик яркости для измерения яркости и функции, корректирующие яркость экрана с помощью изменения яркости ламп. Используйте проектор для совместной работы нескольких проекторов, демонстрирующих изображение на нескольких экранах, чтобы уменьшить отличия в общей яркости изображения на составном экране из-за ухудшения характеристик ламп в процессе эксплуатации и корректировать изменения яркости для поддержания согласованной однородной яркости.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

## ■ Установка [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ]

Регулировка яркости при использовании нескольких проекторов для отображения на нескольких экранах.

- 4) Выберите [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] в шаге 3).
- 5) С помощью ◀▶ выполните настройку.

Действие	Настройка		Диапазон
	Яркость	Коррекция максимальной яркости	
Нажмите ▶.	Экран становится ярче.	Значение максимальной коррекции уменьшается.	Максимальное значение 100%
Нажатие ◀.	Экран становится темнее.	Значение максимальной коррекции увеличивается.	Минимальное значение 20%

### Примечание

- При использовании одного проектора величина максимальной коррекции равна значению, полученному вычитанием [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] из 100%. Если [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] равно 100%, то величина максимальной коррекции равна 0%, и яркость можно не корректировать в процессе управления яркостью.
- В течение восьми минут после включения лампы яркость нестабильна. Начинайте регулировку через восемь минут после включения питания.
- Настройки [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] отображаются для всех сигналов изображения, внутренних тестовых шаблонов и

экранных меню.

- [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] работает, даже если для [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено положение [ВЫКЛ].

## ■ Установка [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ]

Настройка управления яркостью.

- 4) Выберите [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].
- 6) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ].
- 7) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Коррекция по показаниям датчика яркости не выполняется.
[АВТОМАТИЧЕСКИ]	Коррекция выполняется в соответствии с показаниями датчика яркости. Выполняется автоматическая коррекция яркости экрана, если изменяется яркость лампы.
[ПК]	Используйте проектор и специальное ПО «Мониторинг нескольких проекторов & Управляющая программа» <sup>*1</sup> , если подключаете девять или более проекторов.

\*1: «Мониторинг нескольких проекторов & Управляющая программа» находится на прилагаемом диске CD-ROM.

- Установка [РЕЖИМ] в [АВТОМАТИЧЕСКИ]
- 8) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ВЗАИМОСВЯЗЬ].

## 9) Нажмите ◀▶ для переключения [ВЗАИМОСВЯЗЬ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Используется, чтобы выполнить коррекцию по показаниям датчика яркости на одном проекторе без подключения другого проектора. Время, в течение которого может поддерживаться постоянная яркость, увеличивается, если уменьшается значение [ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ].
[ГРУППА А] [ГРУППА В] [ГРУППА С] [ГРУППА D]	Коррекция по показаниям датчика яркости выполняется при подключении нескольких проекторов. Используйте сетевые функции, чтобы подключить до четырех групп А–D внутри одной подсети. До восьми проекторов может быть зарегистрировано и подключено в каждой группе.

## 10) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ].

## 11) Нажмите кнопку <ENTER>.

## 12) Введите время и нажмите кнопку <ENTER>.

- Яркость будет измеряться в заданное время. Динамическая диафрагма открыта во время измерения.

## 13) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ].

## 14) Используйте ◀▶ для переключения [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛ]	Отображение сообщения во время калибровки.
[ВЫКЛ]	Сообщение во время калибровки не отображается.

## 15) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ПРИМЕНИТЬ].

## 16) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Установки [РЕЖИМ] и [ВЗАИМОСВЯЗЬ] доступны и на экране отображается предупреждение «ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП», если для настройки [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] установлено значение [ВЫКЛ]. Если для [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ] установлено значение

[ВКЛ], то сообщение о выполнении калибровки автоматически исчезнет через 30 секунд после выполнения калибровки.

- Если для [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] [РЕЖИМ] не установлено значение [ВЫКЛ], то при нажатии кнопки <ENTER> текущая яркость лампы регистрируется в качестве стандартной яркости.
- Если нажать кнопку <ENTER>, когда для [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлена группа [ГРУППА А]–[ГРУППА D], то имя группы, отображаемое на экране проектора, устанавливается в соответствии с этой же группой.



### Примечание

- Если [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] [РЕЖИМ] в [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], то управление яркостью [ПРИМЕНИТЬ] после открытия затвора выполняется в течение не менее двух минут.
- Если после включения лампы затвор закрывается прибл. через 10 минут, когда [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] [РЕЖИМ] в [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], то яркость может корректироваться в течение прибл. двух минут после открытия затвора, т. к. яркость невозможно было измерить.
- Если операция выполняется, когда [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] [РЕЖИМ] в [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], то после включения лампы яркость лампы измеряется автоматически в течение восьми минут и корректируется в соответствии со значением яркости экрана и стандартной яркости во время работы [ПРИМЕНИТЬ]. Яркость лампы невозможно измерить в течение восьми минут сразу после включения, т. к. в это время яркость нестабильна.
- Если в [ВЫБОР ЛАМПЫ] установлен 2-ламповый режим или горит большее число ламп, [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] [РЕЖИМ] работает в [АВТОМАТИЧЕСКИ] и лампа не может включиться, или выполняется «ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП», то яркость корректируется с задержкой в одну минуту при первой появившейся возможности.
- Если [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] [РЕЖИМ] в [АВТОМАТИЧЕСКИ] и для [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение [ВЫКЛ], то коррекция яркости выполняется до достижения максимального значения коррекции.
- При определенных условиях использования проектора на объективе, экране или внутри проектора может скапливаться пыль, что увеличивает изменение яркости.
- Настройте управление яркостью снова, если в процессе эксплуатации характеристики лампы ухудшились, что привело к увеличению изменения яркости, или после замены лампы.
- Для непрерывного использования в течение более 24 часов установите [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] в [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] или установите [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] (► стр. 101). Если данные настройки не выполнены, коррекция автоматически

## Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

не выполняется.

- Управление яркостью и регулировка диафрагмы выполняются параллельно, но диафрагма не меняется, если во время измерения яркости она полностью открыта.
- Настройка [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] используется для ввода времени.
- Настройка [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ] используется, когда выполняется переключение элемента с помощью кнопок ◀▶.

### ■ Для установки [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ]

Отображение состояния управления яркостью.

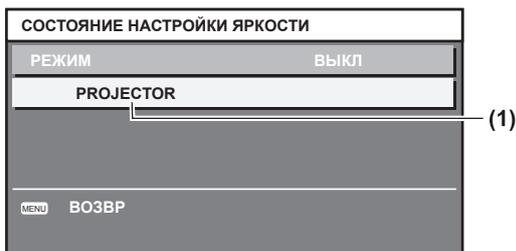
#### 4) Выберите [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ] в шаге 3).

#### 5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ].

### ● Если для [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [ВЫКЛ]

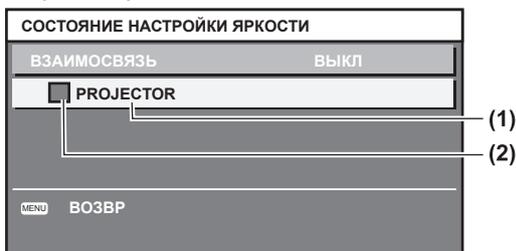
Отображается нерабочее состояния управления яркостью.



(1) Отображается имя проектора в диалоге.

### ● Если для [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлен режим [АВТОМАТИЧЕСКИ] и для [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение [ВЫКЛ]

Отображается состояние управления яркостью для Проектора 1.



(1) Отображается имя проектора в диалоге.

(2) Для отображения состояния используются разные цвета.

- Зеленый: Ограничение для коррекции яркости.
- Желтый: Уменьшение предела для коррекции яркости.
- Красный: Ошибка в управлении яркостью.

### ● Если для [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлен режим [АВТОМАТИЧЕСКИ] и для [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлена группа [ГРУППА А]–[ГРУППА D]

Отображение состояния управления яркостью подключенных проекторов (максимум восемь), включая проекторы, работающие с помощью экранного меню.



(1) Отображаются группы для подключения.

(2) Отображается имя проектора и IP-адрес в диалоге.

(3) Отображаются имена проекторов и IP-адреса проекторов из группы, которая определена в сети.

(4) Для отображения состояния используются разные цвета.

Зеленый: Ограничение для коррекции яркости.

Желтый: Уменьшение предела для коррекции яркости.

Красный: Ошибка в управлении яркостью.

(5) Отображается сообщение об ошибке.

(6) Обновление до последней версии данных.

Если отображается сообщение [НЕ УДАЛОСЬ ПРИМЕНИТЬ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ К НЕКОТОРЫМ ПРОЕКТОРАМ.], то связь с проектором, показанным красным шрифтом, прервана.

Нажмите ▲▼ для выбора проектора, выделенного красным шрифтом, и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы показать подробную информацию об ошибке.

## ● Подробная информация об ошибке

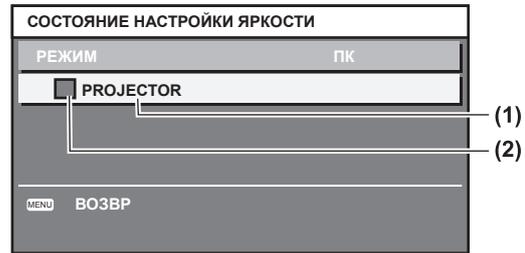
Сообщение об ошибке	Способ устранения
[ПРЕВЫШЕНО ДОПУСТИМОЕ ЧИСЛО ПРОЕКТОРОВ.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В одну группу можно установить не более восьми проекторов.</li> <li>● Используйте проектор и специальное ПО «Мониторинг нескольких проекторов &amp; Управляющая программа»<sup>*1</sup>, если подключаете девять или более проекторов.</li> </ul>
[ПРОВЕРЬТЕ НАСТРОЙКИ КОМАНДНОГО УПРАВЛЕНИЯ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Установите для экранного меню [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] [КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ] значение [ВКЛ] для проектора, который выдает сообщение об ошибке.</li> <li>● Установите одинаковые значения [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.] для всех подключенных проекторов.</li> </ul>
[ПРОВЕРЬТЕ ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ И ПАРОЛЬ В НАСТРОЙКАХ КОМАНДНОГО УПРАВЛЕНИЯ.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Введите в поля [User name] и [Password] такой же набор символов, как в учетной записи с правами администратора для всех подключаемых проекторов.</li> </ul>
[ПРИМЕНИТЬ НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ НЕ УДАЛОСЬ. ПРОВЕРЬТЕ СОСТОЯНИЕ ПРОЕКТОРА.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проектор находится в режиме ожидания. Включите проектор.</li> </ul>
[ОШИБКА ДАТЧИКА ЯРКОСТИ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Неисправность датчика яркости. Если ошибка не может быть исправлена выключением и повторным включением питания, обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>

\*1: «Мониторинг нескольких проекторов & Управляющая программа» находится на прилагаемом диске CD-ROM.

### Примечание

- Если подключенный проектор не указан, проверьте следующее.
  - Есть ли в сети устройство с таким же IP-адресом?
  - Правильно ли подключен кабель LAN? (➡ стр. 126)
  - Входит ли проектор в используемую подсеть?
  - Относится ли [ВЗАИМОСВЯЗЬ] к той же группе?
- Чтобы изменить имя проектора, см. [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] (➡ стр. 125) или Страница [Network config] (➡ стр. 133).

## ● Если для [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [ПК]



- (1) Отображается имя проектора в диалоге.
- (2) Для отображения состояния используются разные цвета.
  - Зеленый: Ограничение для коррекции яркости.
  - Желтый: Уменьшение предела для коррекции яркости.
  - Красный: Ошибка в управлении яркостью.

## ■ Образец процедуры настройки для управления яркостью

Процедура иллюстрирует выполнение настройки яркости для восьми подключенных по сети проекторов.

- 1) С помощью кабеля LAN подключите проекторы к концентратору. (➡ стр. 126)
- 2) Включите все проекторы.
- 3) Установите [ВЫБОР ЛАМПЫ] в [ДВОЙНОЙ] или [ОДИНАРНЫЙ] для всех проекторов.
- 4) Установите [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] значение [ВЫКЛ] и [ПРИМЕНИТЬ].
- 5) Установите одинаковые значения [МАСКА ПОДСЕТИ] и разные значения [АДРЕС IP] для всех проекторов для обеспечения сетевого взаимодействия.
- 6) Подождите не менее восьми минут, пока яркость лампы станет стабильной.
- 7) Установите для всех элементов меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] одинаковые значения на всех проекторах.
- 8) Чтобы согласовать цвета, настройте [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 9) Отобразите внутренние тестовые шаблоны всех проекторов в режиме «абсолютно белый».

## Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

- 10) Установите [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] на всех проекторах в 100%.
- 11) Установите [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] для проектора с наименьшей яркостью в 90%.
- 12) Настройте [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ], чтобы выровнять усиление [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ], установленное в 90% для других проекторов.
- 13) Установите для [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] всех проекторов [АВТОМАТИЧЕСКИ] и для [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установите [ГРУППА А].
- 14) Выберите [ПРИМЕНИТЬ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] для всех проекторов и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Управление яркостью начинает работать.

### Примечание

- Яркость корректируется автоматически после каждого мигания лампы, когда питание включается или выключается.
- Настройте процедуру управления яркостью снова, если изменения яркости увеличились или после замены лампы.

## [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

Установка потребляемой мощности в режиме ожидания.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[НОРМАЛЬНЫЙ] ↔ [ЭКО]

### Примечание

- При установке на [ЭКО] сетевые функции и разъем <SERIAL OUT>, и некоторые команды RS-232C недоступны в режиме ожидания. Освещение для разъемов для подключения и панели управления не загорается.
- При возникновении ошибки или предупреждения на панели управления отображается самодиагностика, независимо от настройки [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]. (► стр. 25)
- При установке на [ЭКО] время, необходимое для начала отображения, может увеличиться

примерно на десять секунд по сравнению со временем при установке режима на [НОРМАЛЬНЫЙ].

## [РАСПИСАНИЕ]

Установка расписания выполнения команд на каждый день недели.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [РАСПИСАНИЕ].
- 2) Используйте ◀▶ для переключения [РАСПИСАНИЕ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[ВКЛ]

[ВЫКЛ]

### Примечание

- Если параметру [РАСПИСАНИЕ] присвоено значение [ВКЛ], то для параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] автоматически устанавливается значение [НОРМАЛЬНЫЙ], и его невозможно изменить. Даже если впоследствии параметру [РАСПИСАНИЕ] присвоить значение [ВЫКЛ] в данной ситуации, параметр [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] остается настроенным на [НОРМАЛЬНЫЙ].

## ■ Как назначить программу

- 3) Выберите [ВКЛ] в шаге 2) и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РАСПИСАНИЕ].
- 4) Выберите и назначьте программу для каждого дня недели.
  - Нажмите ▲▼ для выбора дня недели, и нажмите ◀▶ для выбора номера программы.
  - Можно установить программу под номером от 1 до 7. «- -» означает, что номер программы еще не был назначен.

## ■ Как установить программу

Можно установить до 16 команд для каждой программы.

- 3) Выберите [ВКЛ] в шаге 2) и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РАСПИСАНИЕ].
- 4) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ].
- 5) Нажмите ◀▶ для выбора номера программы, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) Нажмите ▲▼ для выбора номера команды и нажмите кнопку <ENTER>.
  - С помощью ◀▶ можно перейти на другую страницу.

- 7) С помощью кнопки ▲▼ выберите параметр [ВРЕМЯ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 8) Нажмите кнопку ◀▶ для выбора значения часов и минут, и при помощи кнопки ▲▼ или цифровых кнопок (от <0> до <9>) на пульте дистанционного управления установите время и нажмите кнопку <ENTER>.
- 9) Нажмите кнопку ▲▼, чтобы выбрать [КОМАНДА].
- 10) Нажмите ◀▶ для переключения [КОМАНДА].
- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



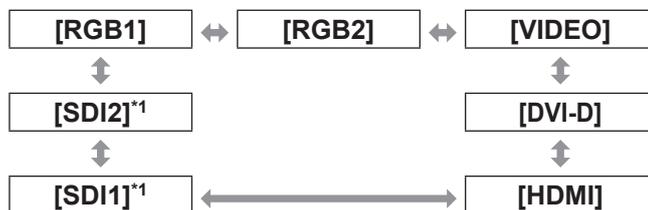
\*1: Отображает сведения, указанные в шаге 12).

- 11) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отображаются детальные настройки экрана [КОМАНДА].
- 12) Нажмите ▲▼ для выбора команды.
- Для [SHUTTER], [INPUT], [LAMP SELECT] и [КАРТ В КАРТ] настройки будут меняться каждый раз при нажатии кнопки в следующем порядке.

## • [ЗАТВОР]

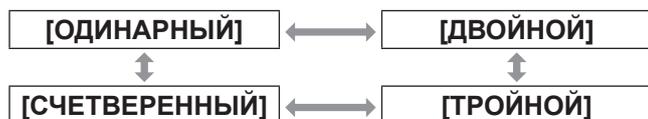


## • [ВХОД]

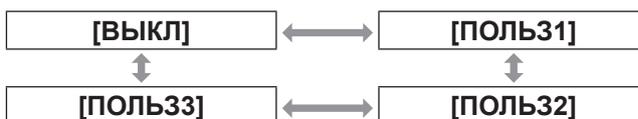


\*1: Только для моделей PT-DZ21KE и PT-DS20KE

## • [ВЫБОР ЛАМПЫ]



## • [КАРТ В КАРТ]



- 13) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Команда выбрана и • отображается слева от выбранной команды.
- После выбора команды нажмите кнопку <MENU>, чтобы закрыть меню подробных установок.

- 14) Нажимайте кнопку ▲▼ для выбора [СОХРАНЕНИЕ], затем нажмите кнопку <ENTER>.

## Примечание

- При попытке сохранить настройку, которая приведет к миганию лампы в течение короткого промежутка времени, на экране отобразится сообщение об ошибке. Установите время и команду заново.
- Для удаления уже установленной команды нажмите кнопку <DEFAULT> на экране Шага 6) или выберите [УДАЛИТЬ] на экране Шага 7) и нажмите кнопку <ENTER>.
- Если на одно и то же время установлено несколько команд, то они выполняются в хронологическом порядке, начиная с наименьшего номера команды.
- Время работы будет соответствовать местному времени. (➔ стр. 110)
- Если прежде, чем выполнится команда, установленная в [РАСПИСАНИЕ], выполняется операция, назначенная с помощью пульта дистанционного управления, панели управления проектора или команды управления, то команда, установленная с помощью данной функции, может не выполниться.

# Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

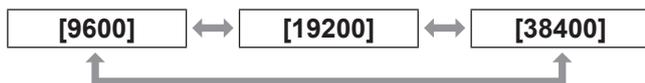
## [RS-232C]

Установите условия связи разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [RS-232C].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [RS-232C].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Для установки условия связи разъема <SERIAL IN>

- 4) Выберите [СКОР БОД(ВX)] в шаге 3).
- 5) Нажмите ◀▶ для переключения [СКОР БОД(ВX)].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

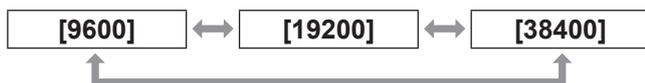


- 6) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ЧЕТНОСТЬ(ВX)].
- 7) Нажмите ◀▶ для переключения [ЧЕТНОСТЬ(ВX)].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### ■ Для установки условия связи разъема <SERIAL OUT>

- 4) Выберите [СКОР БОД(ВYX)] в шаге 3).
- 5) Нажимайте ◀▶ для переключения [СКОР БОД(ВYX)].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



- 6) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЧЕТНОСТЬ(ВYX)].
- 7) Нажимайте ◀▶ для переключения [ЧЕТНОСТЬ(ВYX)].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### ■ Для установки ответа

- 4) Выберите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] в шаге 3).
- 5) Нажимайте ◀▶ для переключения [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛ]	Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ВСЕ.
[ВЫКЛ]	Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ВСЕ.

- 6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ГРУППА].
- 7) Нажимайте ◀▶ для переключения [ГРУППА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



От [A] до [Z]	Одновременно контролирует несколько проекторов отправляя ID RS-232C. Установите группу от [A] до [Z]. Проектор отвечает, когда ID RS-232C совпадает с установкой.
---------------	---

- 8) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)].
- 9) Нажмите ◀▶ для переключения [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛ]	Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ГРУППА.
[ВЫКЛ]	Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ГРУППА.

### Примечание

- См. «Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>» (➔ стр. 160) для разъемов <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> и передачи ID в RS-232C.

## [СОСТОЯНИЕ]

Отображает состояние проектора.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [СОСТОЯНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения страниц.

[ВХОД]	Отображает входной разъем, выбранный на данный момент.
[НАЗВАНИЕ СИГНАЛА]	Отображает название входного сигнала.
[ЧАСТОТА СИГНАЛА]	Отображает частоту входного сигнала.
[НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА]	Отображает время работы проектора.
[ЛАМПА1]	Отображает время эксплуатации и состояние Лампы 1.
[ЛАМПА2]	Отображает время эксплуатации Лампы 2.
[ЛАМПА3]	Отображает время эксплуатации Лампы 3.
[ЛАМПА4]	Отображает время эксплуатации Лампы 4.
[Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА]	Отображает состояние температуры воздуха у отверстия забора воздуха проектора.
[ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА]	Отображает состояние температуры внутри проектора.
[ТЕМП-ТУРА ВБЛИЗИ ЛАМПЫ]	Отображает состояние температуры вблизи ламп проектора.
[СОСТОЯНИЕ REMOTE 2]	Отображает состояние управления REMOTE2.
[МОДЕЛЬ ПРОЕКТОРА]	Отображает тип проектора.
[СЕРИЙНЫЙ НОМЕР]	Отображает серийный номер проектора.
[АРТИКУЛ ЛАМПЫ]	Отображает номер модели лампового блока.
[ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ1]	Отображает заводской номер лампы 1.
[ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ2]	Отображает заводской номер лампы 2.
[ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ3]	Отображает заводской номер лампы 3.
[ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ4]	Отображает заводской номер лампы 4.
[ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ]	Отображает основную версию микропрограммного обеспечения проектора.

[ВСПОМОГ. ВЕРСИЯ]	Отображает вспомогательную версию микропрограммного обеспечения проектора.
[ВЕР. СЕТ. АДАПТЕРА]	Отображает сетевую версию проектора.
[АПГРЕЙД (ЕТ-УК20)]	Отображает состояние активации, основанное на комплекте расширения.
[СЧЕТЧИК ВКЛ.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [КОЛ.ВКЛ.ПИТАНИЯ]: Отображает количество раз включения питания.</li> <li>● От [ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ1] до [ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ4]: Отображает количество раз включения лампы.</li> <li>● [ЗАТВОР]: Отображает сколько раз был закрыт затвор.</li> </ul>
[НОМ.ВХ.СИГН]	Отображает количество зарегистрированных сигналов.
[НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ]	Отображает состояние напряжения переменного тока.
[ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [НОМЕР ЯЧ ПАМ]: Отображает номер ячейки памяти входного сигнала.</li> <li>● [ВХОД]: Отображает входной разъем, выбранный на данный момент.</li> <li>● [НАЗВАНИЕ СИГНАЛА]: Отображает название входного сигнала.</li> <li>● [ЧАСТОТА СИГНАЛА]: Отображает частоту входного сигнала.</li> <li>● [СОСТ СИНХР]: Отображает синхронизацию полярности входного сигнала.</li> <li>● [ШИР. ИМП. ВЕРТ. СИНХ.]: Отображает ширину вертикальных импульсных сигналов входного сигнала.</li> <li>● [ТИП СКАНИРОВАНИЯ]: Отображает тип сканирования входного сигнала.</li> <li>● [ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ]: Отображает общее количество точек входного сигнала.</li> <li>● [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ]: Отображает количество отображаемых точек входного сигнала.</li> <li>● [ВСЕГО СТРОК]: Отображает общее количество линий входного сигнала.</li> <li>● [ОТОБР.СТРОК]: Отображает количество отображаемых линий входного сигнала.</li> <li>● [ДИСКРЕТИЗАЦИЯ]: Отображает выборочную информацию входного сигнала.</li> <li>● [ГЛУБИНА ЦВЕТА]: Отображает градацию входного сигнала.</li> </ul>

## Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

### Примечание

- Некоторые элементы в [ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ] могут отображаться, а другие нет, в зависимости от входного сигнала.

## [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]

Вы можете установить автоматическое переключение питания на режим ожидания, если в течение установленного времени не подается входной сигнал.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].
- 2) Используйте ◀▶ для переключения [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение функции выключения при Отсутствии сигнала.
[10МИН.] - [90МИН.]	Вы можете установить десятиминутные интервалы.

## [РЕЖИМ REMOTE2]

Вы можете выбрать установку разъема <REMOTE 2 IN>.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ REMOTE2].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ REMOTE2].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Назначение контактов разъема <REMOTE 2 IN> используется в качестве настройки по умолчанию проектора. (➡ стр. 164)
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Изменяет настройку разъема <REMOTE 2 IN>.
[МОДЕЛИ L6500]	Используйте параметры для серии L6500, совместимые с разъемом REMOTE2.

### ■ Установка [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]

- 3) Выберите [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в шаге 2).
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора или [PIN2], или [PIN8], и нажмите ◀▶ для переключения установки.

## [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]

Задайте функции кнопке <FUNC> на пульте дистанционного управления.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать функцию.

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение кнопки <FUNC>.
[КАРТ В КАРТ]	Переключение [ВЫКЛ]/[ПОЛЬЗ31]/[ПОЛЬЗ32]/[ПОЛЬЗ33] в [КАРТ В КАРТ]. (➡ стр. 115)
[ЯЧ. ВСП. ПАМЯТИ]	Внесение в список вспомогательной памяти. (➡ стр. 120)
[СИСТЕМА ТВ]	Переключает на [СИСТЕМА ТВ]. (➡ стр. 70)
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Переключает на [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]. (➡ стр. 68)
[СТОП-КАДР]	Временно приостанавливает изображение. (➡ стр. 96)
[ОСЦ. СИГН.]	Отображает форму входного сигнала. (➡ стр. 97)
[ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]	Вызывает зарегистрированную память. (➡ стр. 112)
[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] <sup>*1</sup>	Переключает на установки отражения по горизонтали. (➡ стр. 84)

\*1: Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

## [ДАТА И ВРЕМЯ]

Установите часовой пояс, дату и время встроенных часов проектора.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Для установки часового пояса

- 4) Выберите [ЧАСОВОЙ ПОЯС] в шаге 3).
- 5) Нажимайте ◀▶, чтобы выбрать [ЧАСОВОЙ ПОЯС].

## ■ Для регулировки даты и времени вручную

- 4) Выберите [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 6) Нажмите ▲▼ для выбора элемента и нажмите ◀▶ для установки местной даты и времени.
- 7) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Установка времени будет завершена.

## ■ Для автоматической регулировки даты и времени

- 4) Выберите [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP], и нажмите ◀▶, чтобы изменить настройку на [ВКЛ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



- 7) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Установка времени будет завершена.

### Примечание

- Чтобы устанавливать дату и время автоматически, проектор должен быть подключен к сети.
- Если синхронизация с NTP-сервером не удастся сразу после перевода параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] в положение [ВКЛ], или если параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] переведен в положение [ВКЛ] в то время, как NTP-сервер не настроен, параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] вернется в положение [ВЫКЛ].
- Для настройки NTP-сервера подключитесь к проектору через веб-браузер. (➔ стр. 134)

## [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]

Автоматически установите значения ограничения смещения объектива и исходного положения проектора.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится сообщение подтверждения.
- 3) Нажимайте ◀▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Для отмены выберите [ОТМЕНА].
  - Объектив движется вверх, вниз, влево и вправо для автоматической установки значений ограничения смещения объектива и исходного положения.
  - Объектив останавливается для завершения калибровки.

### Примечание

- [В ПРОЦЕССЕ] отображается в меню во время калибровки объектива. Не может отменить в середине выполнения операции.
- При правильном выполнении калибровки объектива отображается [ЗАВЕРШЕНО], а [НЕ ЗАВЕРШЕНО] отображается, когда калибровка не выполняется должным образом.

## [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]

Сохраните и вызовите положение фокусировки, перемещения и увеличения регулируемого объектива.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

### ■ Сохранение положения объектива

- 4) Выберите [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 6) С помощью ▲▼ выберите элемент для инициализации и нажмите кнопку <ENTER>.
- 7) При отображении подтверждения выберите [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразятся экраны входного сигнала памяти объектива.
- 8) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 9) После ввода названия нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [ОК] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Регистрация завершится и будет выполнен возврат к [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] экрану.
  - Если с помощью ▲▼◀▶ выбрать [CANCEL], а затем нажать кнопку <ENTER>, то память объектива не будет сохранена.
  - Если с помощью ▲▼◀▶ выбрать [ИСХОДН.], а затем нажать кнопку <ENTER>, то введенное название не будет зарегистрировано и будет использовано название по умолчанию.
  - Если выбрать [ОК] без ввода какого-либо символа и нажать кнопку <ENTER>, будет использовано название по умолчанию.

### ■ Для вызова положения объектива

- 4) Выберите [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 6) С помощью ▲▼ выберите элемент для инициализации и нажмите кнопку <ENTER>.
- 7) При отображении подтверждения выберите [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Перемещается автоматически на зарегистрированное положение смещения, увеличения и фокусировки.

#### Примечание

- 100% воспроизведение памяти объектива не гарантируется.
- Положения увеличения и фокусировки могут сместиться после вызова памяти объектива. Отрегулируйте снова при необходимости. Избегайте смещения, т.к. ошибки в положении увеличения имеют большое значение.
- При замене объектива, отрегулируйте его снова и снова сохраните память объектива.
- При использовании объектива без функции увеличения память объектива положения увеличения не работает.
- При использовании кнопки <FUNC> для назначения [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] память объектива вызывается в определенном порядке каждый раз при нажатии <FUNC> кнопки.

### ■ Для удаления памяти объектива

- 4) Выберите [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 6) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 8) С помощью ▲▼ выберите элемент для удаления и нажмите кнопку <ENTER>.
- 9) При отображении подтверждения выберите [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ Для изменения названия памяти объектива

- 4) Выберите [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 6) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 8) С помощью ▲▼ выберите название для изменения и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразятся экраны названия памяти объектива.
- 9) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 10) После изменения названия нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [ОК] и нажмите <ENTER>.
  - Регистрация завершится и будет выполнен возврат к [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] экрану.
  - Если с помощью ▲▼◀▶ выбрать [CANCEL], а затем нажать кнопку <ENTER>, то измененное название не будет сохранено.
  - Если с помощью ▲▼◀▶ выбрать [ИСХОДН.], а затем нажать кнопку <ENTER>, то измененное название не будет зарегистрировано и будет использовано название по умолчанию.
  - Если выбрать [ОК] без ввода какого-либо символа и нажать кнопку <ENTER>, будет использовано название по умолчанию.

## [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Сохраните различные значения настроек во встроенной памяти проектора в качестве резервных копий.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране во время сохранения даты.

## [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Загрузите различные значения настроек во встроенной памяти проектора, сохраненных в качестве резервных копий.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- После выполнения [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] проектор войдет в режим ожидания для отображения значений настроек.
- Данные, установленные с помощью компьютерных приложений, не включены в [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

# Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

## [ИНИЦИАЛИЗ]

Восстановите заводские установки по умолчанию для различных настроек.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ИНИЦИАЛИЗ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИНИЦИАЛИЗ].
- 4) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент для инициализации.

[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	Все элементы настройки, включая [ВХОДНОЙ СИГНАЛ], [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ], [E-mail set up] и [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] будут возвращены к заводским установкам по умолчанию. Проектор войдет в режим ожидания для отображения значений настроек.
[ВХОДНОЙ СИГНАЛ]	Удаление всех значений настроек, сохраненных для каждого входного сигнала. Чтобы удалить только часть зарегистрированного сигнала, выполните действия, описанные в «Удаление зарегистрированных данных» (➔ стр. 118).
[СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА]	Возвращает [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] и [E-mail set up] к заводским настройкам по умолчанию.
[ЗАСТАВКА]	Удаление изображения, зарегистрированного в [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ].

- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

## [СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]

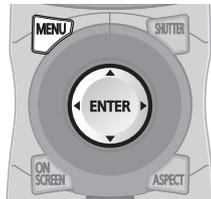
Используется сервисным сотрудником.

# Меню [КАРТ В КАРТ]

Выберите [КАРТ В КАРТ] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## Использование функций P IN P

Разместите отдельный, маленький вспомогательный экран на главном экране для одновременного отображения двух изображений.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [КАРТ В КАРТ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [КАРТ В КАРТ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора [РЕЖИМ КАРТ В КАРТ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РЕЖИМ КАРТ В КАРТ].
- 4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать функцию.

[ВЫКЛ]	Функция P IN P не используется.
[ПОЛЬЗ1]	Элементы, установленные в «Установка функций P IN P» (➔ стр. 115), используются в функциях P IN P.
[ПОЛЬЗ2]	
[ПОЛЬЗ3]	

- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.

## Установка функций P IN P

Настройки функций P IN P можно сохранить в [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] и [ПОЛЬЗ3].

- 1) В Шаге 4) «Использование функций P IN P» выберите необходимый режим из [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] и [ПОЛЬЗ3], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображаются настройки экрана выбранного режима.
- 2) С помощью ▲▼ выберите элемент и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается подменю выбранного элемента.

[ГЛАВНОЕ ОКНО]	<p>Входной разъем будет отображаться после появления основного окна. (Нажимайте ▲▼ для выбора, затем нажмите кнопку &lt;ENTER&gt; для переключения.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● [РАЗМЕР]: Размер отображения окна можно установить на значение от 10% до 100%.</li> <li>● [ПОЛОЖЕНИЕ]: Установите расположение отображения главного окна на экране.</li> </ul>
[ВСПОМ ОКНО]	<p>Входной разъем будет отображаться после появления вспомогательного окна. (Нажимайте ▲▼ для выбора, затем нажмите кнопку &lt;ENTER&gt; для переключения.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● [РАЗМЕР]: Размер отображения вспомогательного окна можно установить на значение от 10% до 100%.</li> <li>● [ПОЛОЖЕНИЕ]: Установите расположение отображения вспомогательного окна на экране.</li> <li>● [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]: Если вспомогательное окно RGB1 или RGB2 и появилось мерцающее изображение или размытый контур, установите значение от 0 до 31.</li> </ul>
[БЛОКИРОВКА КАДРА]	<p>Выберите окно, к которому будет применена кадровая синхронизация. (Нажмите ◀▶ для переключения.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● [ГЛАВНОЕ ОКНО]: В главном окне установите кадровую синхронизацию для установки входного сигнала.</li> <li>● [ВСПОМ ОКНО]: В вспомогательном окне установите кадровую синхронизацию для установки входного сигнала.</li> </ul>

## Меню [КАРТ В КАРТ]

<b>[ТИП]</b>	<p>Выберите окно для отображения сверху при наложении. (Нажмите ◀▶ для переключения.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● [ГЛАВНОЕ ОКНО]: Главное окно имеет приоритет отображения.</li><li>● [ВСПОМ ОКНО]: Вспомогательное окно имеет приоритет отображения.</li></ul>
--------------	---

### Примечание

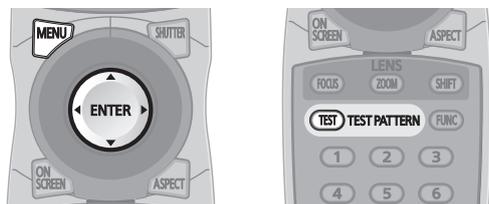
- Функции P IN P могут быть недоступны для некоторых входных сигналов или выбранных разъемов. Для получения подробной информации см. «Список комбинации при использовании двух окон» (➡ стр. 165).
- Значения настройки главного окна применяются к таким значениям настройки, как [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ], [ГАММА] и [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- На главном экране (когда меню не отображается) нажмите ◀▶ для переключения размеров и положений главного окна и вспомогательного окна во время работы P IN P.
- Изображения 3D нельзя отобразить в P IN P. (Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)
- Состояние P IN P продолжается, даже если 3D одновременно используется для отображения изображений 3D в P IN P. (Только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

# Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Выберите [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] из главного меню.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- Нажмите ◀▶ для переключения.

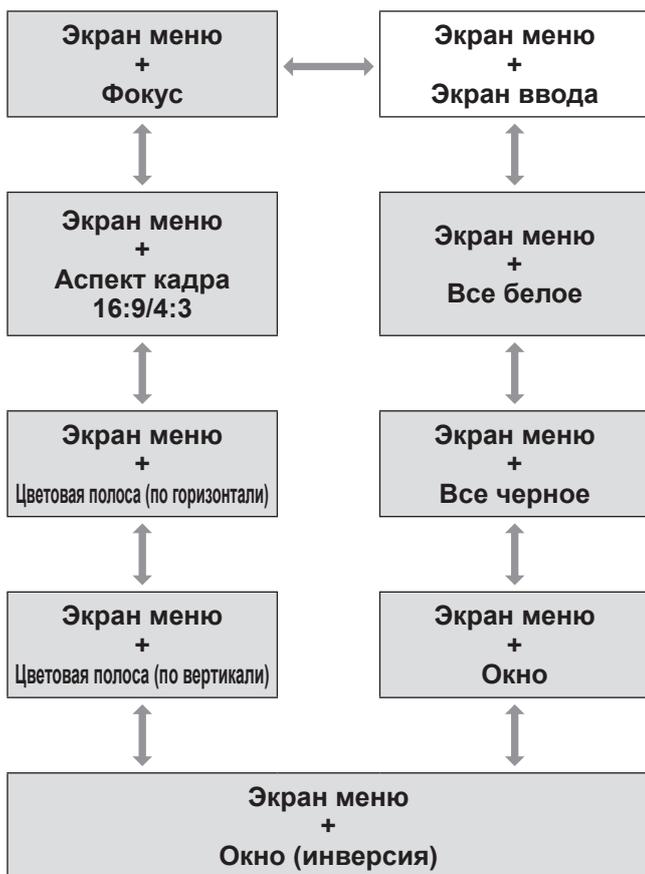


## [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Показывает тестовое изображение, встроенное в проектор. Настройки положения проектора, размера экрана и других факторов не будут отражены в тестовых изображениях. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте изображение входного сигнала.

Нажмите ◀▶ для переключения [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



### Примечание

- Нажмите кнопку <ON SCREEN> на пульте дистанционного управления во время показа тестового изображения, чтобы скрыть экран меню.

## ■ Для изменения цвета или фокусировки тестового изображения

Если отображается тестовое изображение «Экран меню + Фокусировка», цвет можно изменить.

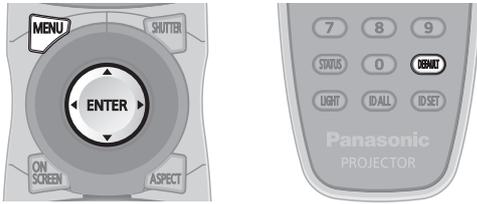
- 1) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать тестовый шаблон «Экран меню + Фокусировка».
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЦВЕТ ТЕСТОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора цвета и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Цвет тестового изображения изменится на выбранный цвет.

### Примечание

- Настройки цвета тестового изображения возвращаются к [БЕЛЫЙ] при выключении проектора.
- Можно изменить цвет только тестового изображения «Фокус Тестовое Изображение».

# Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

Выберите [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] из главного меню.  
Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).



## ■ Состояние зарегистрированных сигналов

- Для каждого элемента вспомогательной памяти можно задать имя (➔ стр. 120).
- Номер ячейки памяти: A1 (1-2)

↑ ↑  
Номер элемента  
вспомогательной  
памяти

При регистрации сигнала номера адреса (A1, A2, ... H7, H8)

## Регистрация сигнала в списке

После ввода нового сигнала и нажатия кнопки <MENU> на пульте дистанционного управления или панели управления регистрация заканчивается и открывается экран [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].

### Примечание

- В проекторе можно зарегистрировать до 96 сигналов, включая элементы вспомогательной памяти.
- Имеется 12 страниц (восемь элементов памяти от A до L, по восемь элементов памяти на каждой странице) для номеров элементов памяти, и элемент регистрируется под номером с наименьшим имеющимся значением. При отсутствии свободного номера элемента памяти, он будет переписан с самого старого сигнала.
- Названия для регистрации автоматически определяются входными сигналами и номерами элементов памяти.
- Если отображается меню, регистрация новых сигналов выполняется в момент их поступления.

## Переименование зарегистрированных данных

- 1) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора сигнала, детали которого будут отображены.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
  - Отображаются название, номер элемента памяти, входной разъем, частота, сигнал синхронизации и т.д. входного сигнала.
  - Нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 6) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 7) После изменения названия нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [ОК] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Регистрация завершена, а проектор возвратится к экрану [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
  - Если нажать ▲▼◀▶ для выбора [CANCEL] и нажать кнопку <ENTER>, измененное название сигнала не будет сохранено и будет использовано автоматически сохраненное название сигнала.

## Удаление зарегистрированных данных

- 1) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, который нужно удалить.
- 2) Нажмите кнопку <DEFAULT>.
  - Отобразится экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
  - Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Выбранный сигнал будет удален.

### Примечание

- Сигнал также можно удалить из [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА] на экране [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].

## Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

### Защита зарегистрированных данных

- 1) Нажимайте **▲▼◀▶**, чтобы выбрать сигнал, который нужно защитить.
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать [БЛОКИРОВКА].
- 5) Нажимайте **◀▶** для переключения [БЛОКИРОВКА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[ВЫКЛ]

[ВКЛ]

[ВЫКЛ]

Сигнал не защищен.

[ВКЛ]

Сигнал защищен.

#### Примечание

- Когда [БЛОКИРОВКА] установлено на [ВКЛ], удаление сигнала, регулировка изображения и автонастройка недоступны. Для выполнения данных операций установите [БЛОКИРОВКА] на [ВЫКЛ].
- Сигнал можно сохранить во вспомогательной памяти, даже если он защищен.
- При выполнении [ИНИЦИАЛИЗ] будет удален даже защищенный сигнал.

### Расширение диапазона синхронизации сигнала

- 1) Нажимайте **▲▼◀▶**, чтобы выбрать сигнал, который нужно установить.
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ].
- 5) Нажмите **◀▶** для переключения [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[УЗКИЙ]

[ШИРОКИЙ]

[УЗКИЙ]

Выбирайте в большинстве случаев.

[ШИРОКИЙ]

Расширение диапазона синхронизации сигнала.

#### Примечание

- Переключите диапазон, определяющий, что входящим сигналом будет уже зарегистрированный сигнал.
- Для придания приоритета определению, что это тот же самый, уже зарегистрированный сигнал, установите параметр [ШИРОКИЙ].
- Используйте в случаях, если синхронизация частоты сигнала для входа слегка изменилась или были зарегистрированы несколько списков сигналов.
- Можно использовать, только если сигнал подается из разъема <RGB 1 IN>, разъема <RGB 2 IN>, разъема <DVI-D IN> или разъема <HDMI IN>.
- Если установлен параметр [ШИРОКИЙ], изображение может быть искажено, т.к. сигнал остается тем же, даже если синхронизация частоты сигнала немного изменилась.
- Если входной сигнал соответствует сигналу, установленному в [ШИРОКИЙ], то зарегистрированный сигнал с высоким номером ячейки памяти получает приоритет. Пример: входной сигнал, соответствующий номерам ячейки памяти A2, A4 и B1, будет определен для B1.
- При удалении зарегистрированного сигнала установки также удаляются.
- В окружении, где несколько типов сигналов подаются на один и тот же разъем, иногда сигналы не определяются правильно, если настройки установлены на [ШИРОКИЙ].

## Управление списком элементов вспомогательной памяти

Проектор имеет функцию вспомогательной памяти, в которой можно регистрировать данные настройки изображений с нескольких источников, даже если они распознаются как один и тот же сигнал по частоте или формату источника сигнала синхронизации.

Используйте эту функцию, когда Вам нужно настроить качество изображения, например, при изменении аспектного отношения или баланса белого одним и тем же источником сигнала синхронизации. Вспомогательная память включает все данные, которые можно настраивать для каждого сигнала, например, аспектное отношение экрана и данные, настроенные в параметре [ИЗОБРАЖЕНИЕ] ([КОНТРАСТНОСТЬ], [ЯРКОСТЬ] и т.д.).

### ■ Для регистрации текущих настроек в списке

#### 1) Нажмите ◀▶ на стандартном экране (когда не отображается меню).

- Отображается экран регистрации элементов вспомогательной памяти, если элемент вспомогательной памяти не зарегистрирован. Перейдите к Шагу 3).
- Отображается список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.
- При выборе [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] кнопку <FUNC> можно использовать вместо ◀▶ .

#### 2) С помощью ▲▼◀▶ выберите номер элемента вспомогательной памяти, который нужно зарегистрировать в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].

#### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ПЕРЕИМЕНОВАТЬ].

#### 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Чтобы переименовать зарегистрированные данные, выполните действия, описанные в шагах 4) и 5) в «Переименование зарегистрированных данных» (➔ стр. 118).

### ■ Для переключения на список элементов вспомогательной памяти

#### 1) Нажмите ◀▶ на стандартном экране (когда не отображается меню).

- Отображается список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.

#### 2) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, который нужно переключить в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].

#### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Переключает на сигнал, выбранный в Шаге 2).

### ■ Для удаления данных списка элементов вспомогательной памяти

#### 1) Нажмите ◀▶ на стандартном экране (когда не отображается меню).

- Отобразится экран [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].

#### 2) При помощи кнопок ▲▼◀▶ выберите элемент для удаления и нажмите кнопку <DEFAULT>.

- Отобразится экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
- Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].

#### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

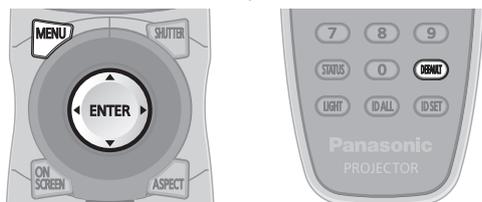
- Выбранная вспомогательная память будет удалена.

# Меню [ЗАЩИТА]

Выберите [ЗАЩИТА] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- Когда проектор используется в первый раз  
Исходный пароль: Нажимайте по порядку ▲▶▼◀▲▶▼◀, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## Внимание

- Если выбрать [ЗАЩИТА] из главного меню и нажать кнопку <ENTER>, необходимо будет ввести пароль. Введите установленный пароль и продолжите операции меню [ЗАЩИТА].
- Если пароль был предварительно изменен, введите измененный пароль и нажмите кнопку <ENTER>.

## Примечание

- Вводимый пароль отображается звездочками \* на экране.

## [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]

Когда включается питание, отображается экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]. Когда вводится неправильный пароль, управление будет ограничено кнопкой режима ожидания <⏻>, кнопкой <SHUTTER> и кнопками <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM> и <SHIFT>).

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.

[ВЫКЛ]

[ВКЛ]

[ВЫКЛ]

Отключение ввода пароля доступа.

[ВКЛ]

Включение ввода пароля доступа.

## Примечание

- Настройка [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] устанавливается на [ВЫКЛ] на момент продажи или при инициализации всех данных пользователя.
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.
- Пароль доступа будет активирован после установки [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] на [ВКЛ] и переключения выключателя <MAIN POWER> на <OFF>.

## [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]

Измените пароль доступа.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Для установки пароля нажмите ▲▼ ◀▶ и цифровые кнопки (от <0> до <9>).
  - Пароль можно установить, нажимая кнопки до восьми раз.
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Повторно введите пароль для его подтверждения.
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.

## Примечание

- Вводимый пароль отображается звездочками \* на экране.
- Когда вводится неправильный пароль, на экране появляется сообщение об ошибке. Повторно введите правильный пароль.

## Меню [ЗАЩИТА]

### [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Покажите сообщение защиты (текст или изображение) поверх проецируемого изображения.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
  - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВЫКЛ]	Отображение текста выключено.
[ТЕКСТ]	Отображение текста включено.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Проецируется изображение, зарегистрированное пользователем.

#### Примечание

- Для создания изображения для [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], необходимо ПО «Logo Transfer Software», находящееся на прилагаемом диске CD-ROM.

### [ИЗМЕН ТЕКСТА]

Измените отображаемый текст, когда отображение текста включено с помощью выбора [ТЕКСТ] в [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 4) Нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Текст изменен.

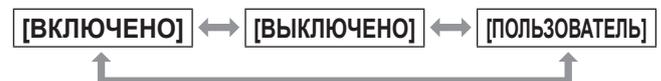
### [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]

Включите/выключите работу кнопок на панели управления и пульте дистанционного управления.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

#### ■ Установка [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ]

- Вы можете установить ограничение управления с панели управления.
- 4) Выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] в шаге 3).
  - 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
    - Отобразится экран [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ].
  - 6) Используйте ◀▶ для переключения [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ].
    - При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛЮЧЕНО]	Включение работы всех кнопок корпуса проектора.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы всех кнопок корпуса проектора.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Работу всех кнопок на корпусе проектора можно включить/выключить отдельно.

- 7) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран подтверждения.
- 8) Нажимайте ◀▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Включение/выключение любой кнопки корпуса проектора
- 7) Выберите [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в шаге 6).
  - Элементы настройки можно выбрать для кнопок на корпусе проектора.

8) Нажмите ▲▼ для выбора [КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ], [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], [КНОПКА МЕНЮ], [КНОПКА "ОБЪЕКТИВ"], [КНОПКА АВТОНАСТРОЙКИ], [КНОПКА ЗАТВОРА] или [ДРУГАЯ КНОПКА].

- Используйте следующие элементы для включения/выключения кнопок на корпусе проектора.

[КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ]	Кнопка режима ожидания <⏻> и кнопка включения питания < >
[КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА]	кнопка <VIDEO>, кнопка <RGB1>, кнопка <RGB2>, кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI> и кнопка <SDI 1/2>
[КНОПКА МЕНЮ]	Кнопка <MENU>
[КНОПКА "ОБЪЕКТИВ"]	Кнопка <LENS>
[КНОПКА АВТОНАСТРОЙКИ]	Кнопка <AUTO SETUP>
[КНОПКА ЗАТВОРА]	Кнопка <SHUTTER>
[ДРУГАЯ КНОПКА]	Кнопки ▲▼◀▶, кнопка <ENTER>

9) Нажимайте ◀▶ для включения/выключения.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛЮЧЕНО]	Включение работы кнопок.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

10) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

11) Нажимайте ◀▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ Для установки [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]

- Вы можете установить ограничение управления с пульта дистанционного управления.

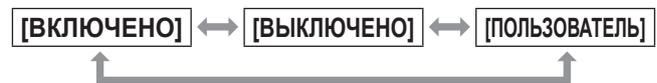
4) Выберите [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] в шаге 3).

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

6) Нажмите ◀▶ для переключения [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛЮЧЕНО]	Включение работы всех кнопок пульта дистанционного управления.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы всех кнопок пульта дистанционного управления.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Работу всех кнопок на пульте дистанционного управления можно включить/выключить отдельно.

7) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

8) Нажимайте ◀▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Включение/выключение любой кнопки пульта дистанционного управления

7) Выберите [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в шаге 6).

- Элементы настройки можно выбрать для кнопок на пульте дистанционного управления.

8) Нажмите ▲▼ для выбора [КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ], [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], [КНОПКА МЕНЮ], [КНОПКА "ОБЪЕКТИВ"], [КНОПКА АВТОНАСТРОЙКИ], [КНОПКА ЗАТВОРА], [КНОПКА СООТНОШЕНИЯ СТОРОН], [КНОПКА ВЫВОДА ИНФОРМАЦИИ НА ЭКР] или [ДРУГАЯ КНОПКА].

- Используйте следующие элементы для включения/выключения кнопок на пульте дистанционного управления.

[КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ]	Кнопка режима ожидания <⏻> и кнопка включения питания < >
[КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА]	кнопка <VIDEO>, кнопка <RGB1>, кнопка <RGB2>, кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI> и кнопка <SDI 1/2>
[КНОПКА МЕНЮ]	Кнопка <MENU>
[КНОПКА "ОБЪЕКТИВ"]	Кнопка <FOCUS>, кнопка <ZOOM>, кнопка <SHIFT>
[КНОПКА АВТОНАСТРОЙКИ]	Кнопка <AUTO SETUP>

## Меню [ЗАЩИТА]

[КНОПКА ЗАТВОРА]	Кнопка <SHUTTER>
[КНОПКА СООТНОШЕНИЯ СТОРОН]	Кнопка <ASPECT>
[КНОПКА ВЫВОДА ИНФОРМАЦИИ НА ЭКР]	Кнопка <ON SCREEN>
[ДРУГАЯ КНОПКА]	Кнопки, не перечисленные выше

### 9) Нажимайте ◀ ▶ для включения/выключения.

- При каждом нажатии кнопки настройка будет изменяться в следующем порядке.



[ВКЛЮЧЕНО]	Включение работы кнопок.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

### 10) Нажимайте ▲ ▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

### 11) Нажимайте ◀ ▶ для выбора [ДА], затем нажмите кнопку <ENTER>.

#### Примечание

- При нажатии кнопки, когда устройство установлено в режим [ВЫКЛЮЧЕНО], отображается экран [ПАРОЛЬ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛЕНИЯ]. Введите пароль устройства управления.
- Экран [ПАРОЛЬ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛЕНИЯ] исчезнет, если не выполняются никакие действия в течение примерно 10 секунд.
- Невозможно будет выключить питание (режим ожидания), если работа кнопок, как на [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ], так и на [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ], установлена на [ВЫКЛЮЧЕНО].
- После завершения установки экран меню исчезнет. Для непрерывной работы нажмите кнопку <MENU>, чтобы отобразить главное меню.
- Даже если работа кнопки на пульте дистанционного управления отключена, кнопка <ID SET> и кнопка <ID ALL> будут включены.

## [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]

Пароль устройства управления можно изменить.

### 1) Нажимайте ▲ ▼, чтобы выбрать [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]

### 2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]

### 3) Нажимайте ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.

### 4) Нажимайте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора [OK], затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Для отмены выберите [CANCEL].

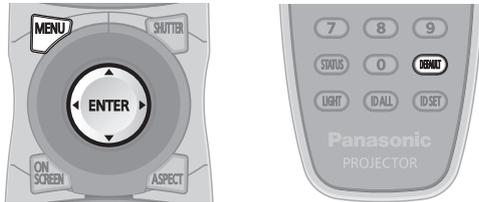
#### Внимание

- Исходный пароль при использовании в первый раз или после инициализации всех данных пользователя - «AAAA».
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.

# Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

Выберите [НАСТРОЙКА СЕТИ] из главного меню и выберите элемент из подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



## [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]

Выполните начальную настройку сети, прежде чем использовать сетевую функцию.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, и измените настройки в соответствии с инструкциями по эксплуатации меню.

[ИМЯ ПРОЕКТОРА]	Изменение настройки при использовании сервера DHCP.
[DHCP]	Установите параметр на [ВКЛ] при использовании DHCP-сервера для автоматического получения IP-адреса. Установка на [ВЫКЛ], когда сервер DHCP не используется.
[АДРЕС IP]	Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.
[МАСКА ПОДСЕТИ]	Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется.
[ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ]	Ввод адреса основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.
[СОХРАНИТЬ]	Сохранение текущих сетевых настроек.

- 4) Нажимайте ▲▼ для выбора [СОХРАНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- Когда используется DHCP-сервер, убедитесь, что DHCP-сервер работает.
- Для получения дополнительных сведений об IP-адресе, маске подсети и основном шлюзе обратитесь к сетевому администратору.

## [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]

Установите метод управления сетью.

- 1) Используйте ▲▼, чтобы выбрать [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента и нажимайте ◀▶ для изменения значения.

[УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью веб-браузера.
[УПРАВЛЕНИЕ ПО PjLink]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью протокола PjLink.
[КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью формата команды управления разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> (➔ стр. 163). См. «Командное управление по локальной сети» (➔ стр. 157).
[ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.]	Установка номера разъема, используемого для командного управления.
[СОХРАНИТЬ]	Сохранение текущих настроек управления сетью.

## [СТАТУС СЕТИ]

Отображает состояние сети проектора.

- 1) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [СТАТУС СЕТИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СТАТУС СЕТИ].

# Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

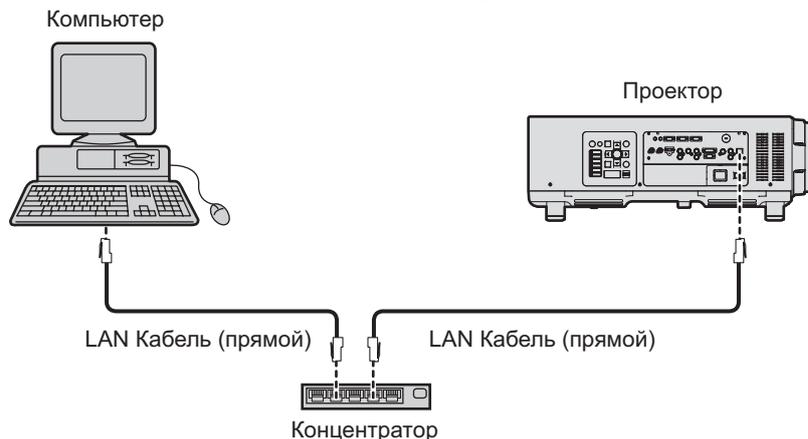
## Сетевые подключения

Проектор имеет функцию подключения по сети, и доступны следующие операции с компьютера с использованием управление по WEB.

- Установка и настройка проектора
- Отображение состояния проектора
- Настройка уведомления по электронной почте

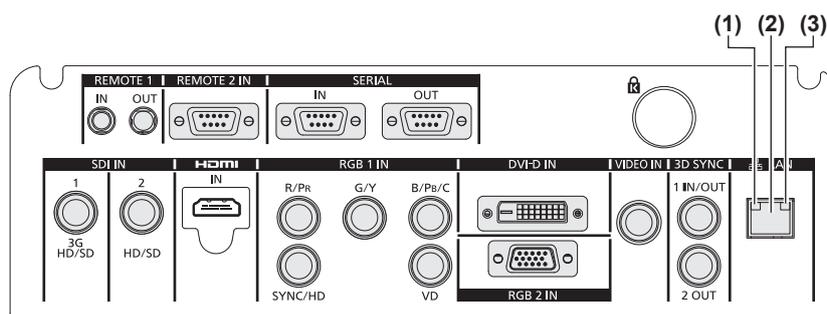
### Примечание

- Кабель локальной сети необходим для использования функции подключения по сети.



- Для использования данной функции требуется веб-браузер. Предварительно проверьте, можно ли использовать веб-браузер.  
Совместимая ОС: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7  
Совместимый браузер: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0 (Mac OS)
- Для использования функции передачи сообщений по электронной почте необходима связь с почтовым сервером. Предварительно проверьте, можно ли использовать электронную почту.
- Используйте кабель локальной сети прямого подключения категории 5 или выше.
- Используйте кабель LAN длиной не более 100 м (328'1").

## Названия и функции элементов сетевой функции



### (1) LAN10/100 лампа (желтая)

Горит при наличии соединения с 100BASE-TX.

### (2) <LAN> разъем (10BASE-T/100BASE-TX)

Используется для подсоединения кабеля локальной сети.

### (3) LAN LINK/ACT лампа (зеленая)

Горит при наличии соединения.

Мигает при отправке/приеме данных.

### Внимание

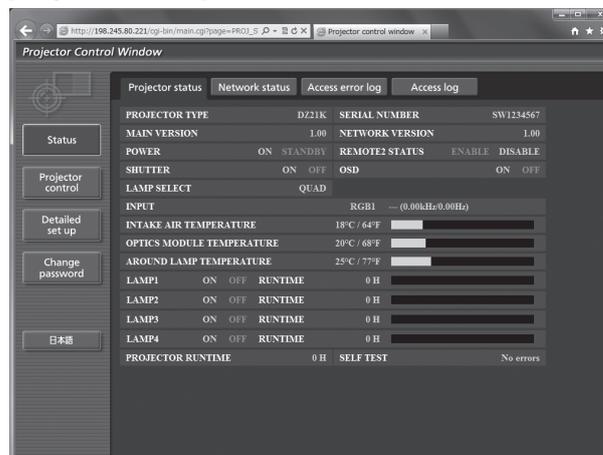
- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

## Доступ с веб-браузера

- 1) Запустите веб-браузер на компьютере.
- 2) Введите IP-адрес, установленный на проекторе, в поле для ввода URL веб-браузера.
- 3) Введите имя пользователя и пароль.
  - Имя пользователя по умолчанию - user1 (с правами пользователя)/admin1 (с правами администратора), а пароль - panasonic (строчными буквами).



- 4) Нажмите ОК.
  - Отобразится страница [Projector status].

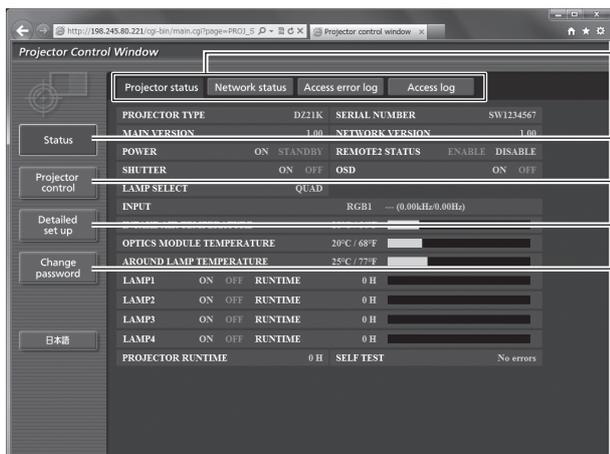


### Примечание

- При использовании веб-браузера для управления проектором установите [УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB] на [ВКЛ] в [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] (➡ стр. 125).
- Не выполняйте настройки и управление одновременно с нескольких запущенных веб-браузеров. Не настраивайте проектор и не управляйте им с нескольких компьютеров.
- Сначала измените пароль. (➡ стр. 140)
- Доступ с правами администратора позволяет использовать все функции. Права пользователя позволяют использовать только [Projector status] (➡ стр. 128), подтверждение страницы информации об ошибках (➡ стр. 129), [Network status] (➡ стр. 130), [Basic control] (➡ стр. 132) и [Change password] (➡ стр. 140).
- Если три раза подряд будет введен неправильный пароль, доступ будет заблокирован на несколько минут.

# Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

## Описание пунктов



- (1) **Закладки страниц**  
При нажатии происходит переключение между страницами.
- (2) **[Status]**  
При нажатии этого элемента отображается состояние проектора.
- (3) **[Projector control]**  
При нажатии этого элемента отображается страница [Projector control].
- (4) **[Detailed set up]**  
При нажатии этого элемента отображается страница [Detailed set up].
- (5) **[Change password]**  
При нажатии этого элемента отображается страница [Change password].

## Страница [Projector status]

Нажмите [Status] → [Projector status].

Отображает состояние следующих элементов проектора.

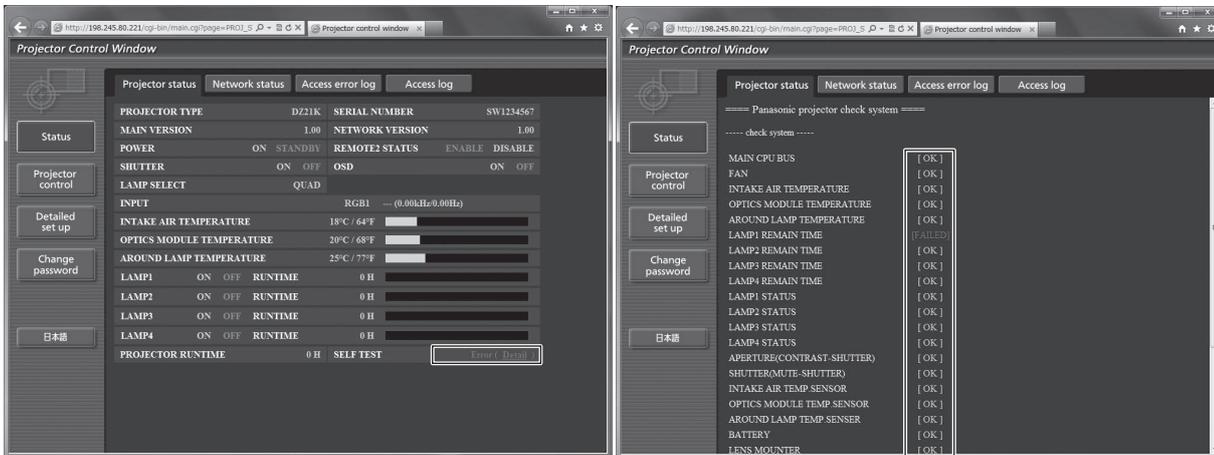


- (1) **[PROJECTOR TYPE]**  
Отображает тип проектора.
- (2) **[MAIN VERSION]**  
Отображает версию микропрограммного обеспечения проектора.
- (3) **[POWER]**  
Показывает состояние питания.
- (4) **[SHUTTER]**  
Отображает состояние проектора.
- (5) **[SERIAL NUMBER]**  
Отображает серийный номер проектора.
- (6) **[NETWORK VERSION]**  
Отображает версию прошивки сети.
- (7) **[REMOTE2 STATUS]**  
Отображает состояние управления разъемом <REMOTE 2 IN>.
- (8) **[OSD]**  
Отображает состояние экранного меню.
- (9) **[LAMP SELECT]**  
Отображает состояние настройки [ВЫБОР ЛАМПЫ] (➡ стр. 100).
- (10) **[INPUT]**  
Отображает состояние выбора входного сигнала.
- (11) **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Отображает состояние температуры воздуха у отверстия забора воздуха проектора.
- (12) **[OPTICS MODULE TEMPERATURE]**  
Отображает состояние температуры внутри проектора.
- (13) **[AROUND LAMP TEMPERATURE]**  
Отображает состояние температуры вблизи ламп проектора.
- (14) **[LAMP1][LAMP2][LAMP3][LAMP4][RUNTIME]**  
Отображает состояние и время эксплуатации лампы.
- (15) **[SELF TEST]**  
Отображает информацию самодиагностики.
- (16) **[PROJECTOR RUNTIME]**  
Отображает время работы проектора.

## ■ Страница информации об ошибках

При отображении [Error (Detail)] или [Warning (Detail)] на дисплее самодиагностики экрана [Projector status] нажмите на него для отображения деталей ошибки/предупреждения.

- Проектор может перейти в режим ожидания для защиты проектора в зависимости от содержания ошибки.



[OK]: Нормальная работа  
 [FAILED]: Наличие неисправности  
 [WARNING]: Предупреждение

## ● Описание неисправности при появлении [FAILED]:

Параметр	Описание
[MAIN CPU BUS]	Неисправность в схеме микрокомпьютера. Обратитесь к своему дилеру.
[FAN]	Неисправность вентилятора или цепи привода вентилятора. Обратитесь к своему дилеру.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	Слишком высокая температура у отверстия забора воздуха. Возможно, проектор используется в рабочей среде с высокой температурой, например, около обогревательного прибора.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	Высокая температура внутри проектора. Возможно, проектор используется в рабочей среде с высокой температурой, например, около обогревательного прибора.
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	Высокая температура около лампы. Возможно, заблокировано отверстие выхода воздуха.
[LAMP1 REMAIN TIME]	Срок эксплуатации лампы превысил указанное значение, и пришло время заменить лампу.
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP3 REMAIN TIME]	
[LAMP4 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	Лампа не включилась. Подождите некоторое время, пока люминесцентная лампа охладится, а затем включите проектор.
[LAMP2 STATUS]	
[LAMP3 STATUS]	
[LAMP4 STATUS]	
[APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)]	Неисправность в контрастной схеме затвора для динамической диафрагмы. Обратитесь к своему дилеру.
[SHUTTER(MUTE-SHUTTER)]	Неисправность в схеме затвора. Обратитесь к своему дилеру.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Неисправность датчика температуры воздуха у отверстия забора воздуха. Обратитесь к своему дилеру.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Неисправность датчика температуры внутри проектора. Обратитесь к своему дилеру.

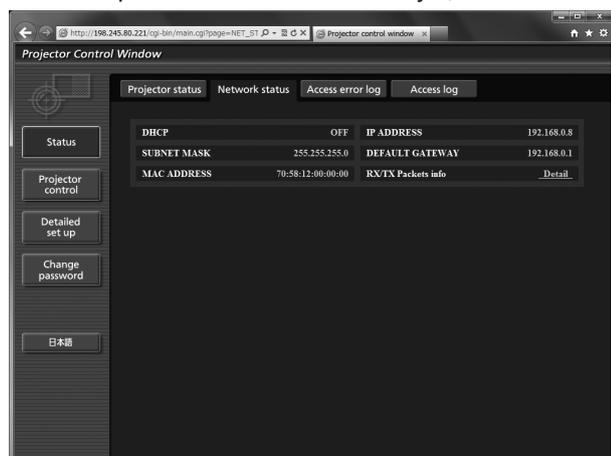
## Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

Параметр	Описание
[AROUND LAMP TEMP. SENSOR]	Неисправность датчика температуры воздуха у отверстия выхода воздуха. Обратитесь к своему дилеру.
[BATTERY]	Необходимо заменить батареи. Обратитесь к своему дилеру.
[LENS MOUNTER]	Неисправность в оправе объектива. Обратитесь к своему дилеру.
[BRIGHTNESS SENSOR]	Неисправность датчика яркости. Если ошибка не может быть исправлена выключением и повторным включением питания, обратитесь к своему дилеру.
[ANGLE SENSOR]	Неисправность датчика, определяющего угол. Обратитесь к своему дилеру.
[FILTER UNIT]	Не установлен блок воздушного фильтра. Проверьте соединение блока воздушного фильтра. (➡ стр. 146)
[AIR FILTER]	В блоке воздушного фильтра скопилось слишком много пыли. Выключите выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➡ стр. 51) и прочистите воздушный фильтр (➡ стр. 144).
[AC POWER]	Слабое входное напряжение переменного тока. Используйте электропроводку, которая может выдержать нагрузку, соответствующую потребляемой мощности проектора.

### ■ Страница [Network status]

Нажмите [Status] → [Network status].

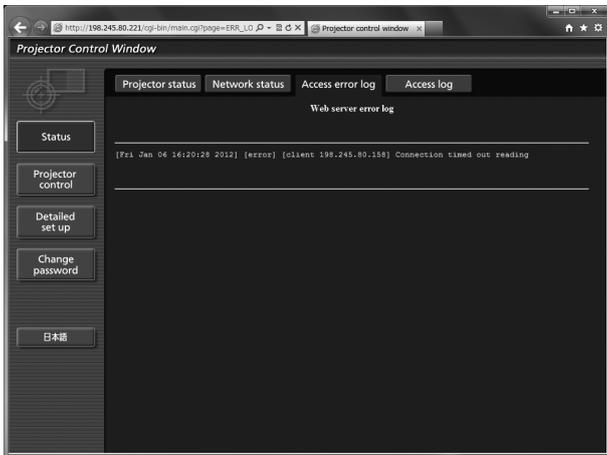
Отображается состояние текущей сетевой настройки.



## ■ Страница [Access error log]

Нажмите [Status] → [Access error log].

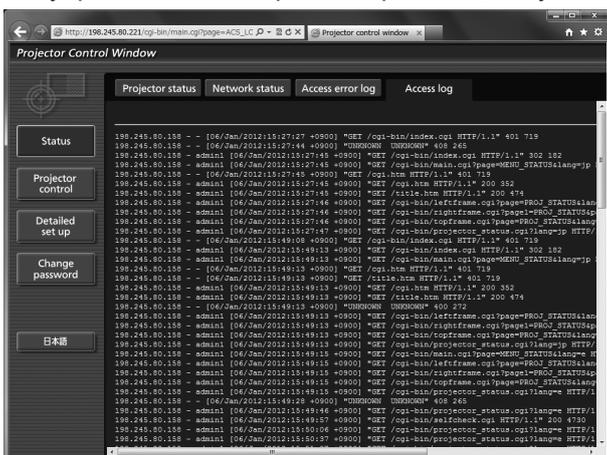
На веб-сервере отображается журнал регистрации ошибок, например, доступа к несуществующим страницам или доступа с помощью неавторизованных имен пользователей или паролей.



## ■ Страница [Access log]

Нажмите [Status] → [Access log].

Отображается журнал, например, имени пользователя, осуществлявшего доступ к странице управления, IP-адресам, времени доступа.



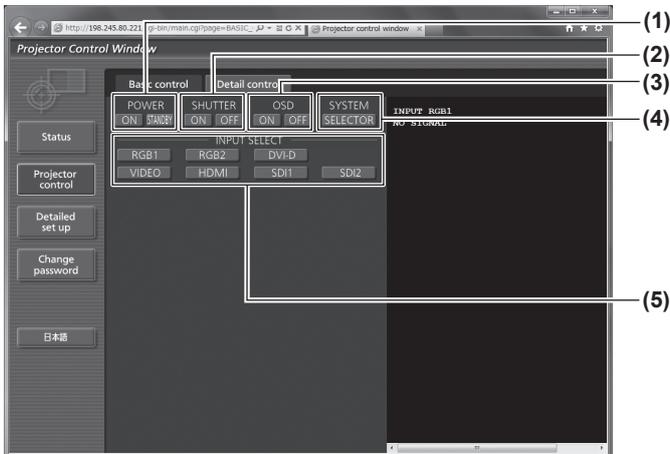
### Примечание

- [Access error log]/[Access log] будут отображать последние несколько тысяч доступов/запросов. Возможно проектор не сможет отобразить всю информацию, если одновременно было сделано несколько доступов/запросов.
- Когда [Access error log]/[Access log] превышает определенное количество, старая информация будет стерта.
- Периодически проверяйте [Access error log]/[Access log].

# Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

## ■ Страница [Basic control]

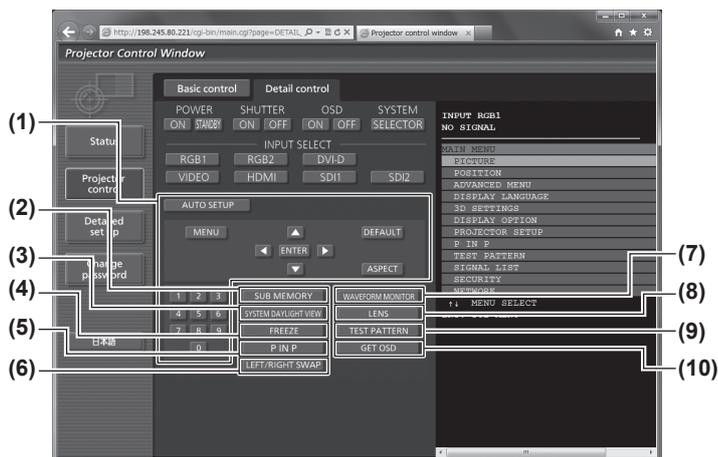
Нажмите [Projector control] → [Basic control].



- (1) **[POWER]**  
Включает/выключает питание.
- (2) **[SHUTTER]**  
Переключение между использованием и неиспользованием функции затвора.
- (3) **[OSD]**  
Включение (отображать)/выключение (не отображать) функции экранного меню.
- (4) **[SYSTEM]**  
Переключение формата системы.
- (5) **[INPUT SELECT]**  
Переключение входного сигнала.

## ■ Страница [Detail control]

Нажмите [Projector control] → [Detail control].

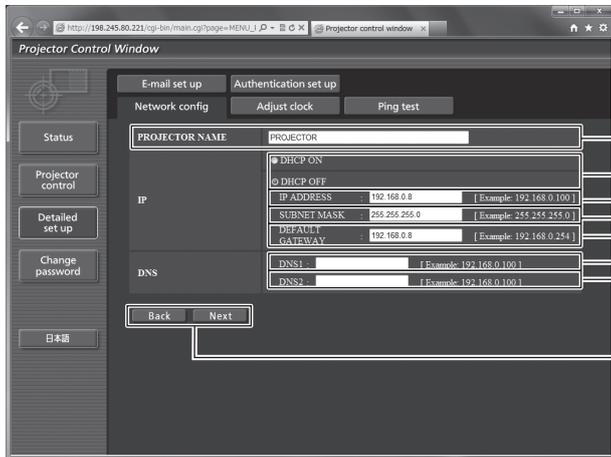


- (1) **Управление проектором**  
Управление проектором производится нажатием кнопок по аналогии с кнопками на пульте дистанционного управления.
- (2) **[SUB MEMORY]**  
Переключение вспомогательной памяти.
- (3) **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**  
Переключает на настройки проецирования при высокой освещенности.
- (4) **[FREEZE]**  
Временно приостанавливает изображение.
- (5) **[P IN P]**  
Переключение настройки P IN P.
- (6) **[LEFT/RIGHT SWAP] (только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)**  
Переключает на установки отражения по горизонтали.
- (7) **[WAVEFORM MONITOR]**  
Отображает форму входного сигнала.
- (8) **[LENS]**  
Настройка объектива проектора.
- (9) **[TEST PATTERN]**  
Показ тестового изображения.
- (10) **[GET OSD]**  
Обновление экранного меню проектора справа от страницы управления.

## ■ Страница [Network config]

Нажмите [Detailed set up] → [Network config].

- Нажмите [Network config] для отображения экрана [CAUTION!].
- Нажмите на [Next] для отображения текущих настроек.
- Нажмите на [Change] для отображения следующего экрана изменения настройки.



- (1) **[PROJECTOR NAME]**  
Введите название проектора. Также введите имя хоста, если это необходимо при использовании сервера DHCP и т.п.
- (2) **[DHCP ON]/[DHCP OFF]**  
Чтобы включить функцию клиента DHCP, установите [DHCP ON].
- (3) **[IP ADDRESS]**  
Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.
- (4) **[SUBNET MASK]**  
Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется.
- (5) **[DEFAULT GATEWAY]**  
Ввод адреса основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.
- (6) **[DNS1]**  
Введите адрес сервера DNS 1.  
При вводе адреса сервера DNS 1 (первичный) допустимы следующие знаки:  
Числа (от 0 до 9), точка (.)  
(Пример: 192.168.0.253)
- (7) **[DNS2]**  
Введите адрес сервера DNS 2.  
При вводе адреса сервера DNS 2 (вторичный) допустимы следующие знаки:  
Числа (от 0 до 9), точка (.)  
(Пример: 192.168.0.254)
- (8) **[Back]/[Next]**  
Нажмите кнопку [Back], чтобы вернуться к исходному экрану. [Next] При нажатии кнопки отображаются текущие настройки. Нажмите кнопку [Submit] для обновления настроек.

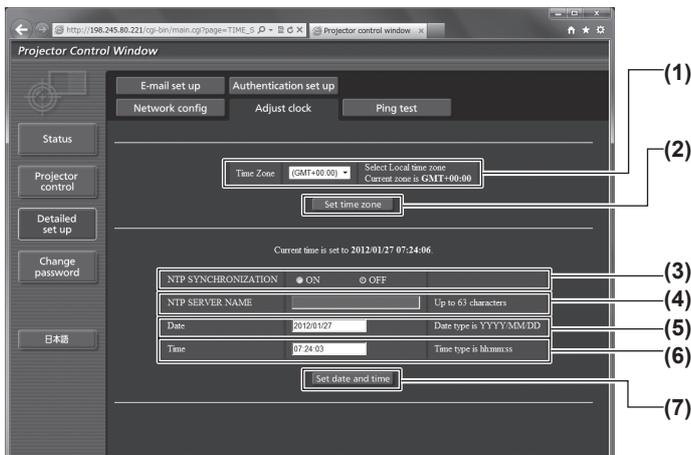
### Примечание

- При использовании функций браузера «Forward» и «Back», может появиться предупреждающее сообщение «Page has Expired». В таком случае нажмите [Network config] еще раз, поскольку следующая операция не будет гарантирована.

# Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

## Страница [Adjust clock]

Нажмите [Detailed set up] → [Adjust clock].



- (1) **[Time Zone]**  
Выбор часового пояса.
- (2) **[Set time zone]**  
Обновление установки часового пояса.
- (3) **[NTP SYNCHRONIZATION]**  
Установите на [ON] для автоматической регулировки даты и времени.
- (4) **[NTP SERVER NAME]**  
Введите IP-адрес или название NTP-сервера при установке регулировки даты и времени вручную. (Для ввода названия сервера требуется установка DNS-сервера.)
- (5) **[Date]**  
Введите дату, которую нужно изменить.
- (6) **[Time]**  
Введите время, которое нужно изменить.
- (7) **[Set date and time]**  
Обновление настроек даты и времени.

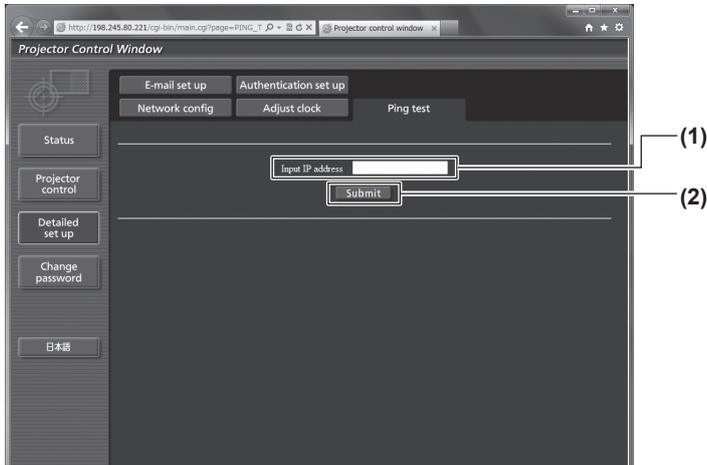
### Примечание

- Необходима замена батареи внутри проектора, когда время перестает соответствовать действительному сразу после настройки. Обратитесь к своему дилеру.

## Страница [Ping test]

Позволяет проверить, подключена ли сеть к серверу электронной почты, POP-серверу, DNS-серверу и т.п.

Нажмите [Detailed set up] → [Ping test].



- (1) **[Input IP address]**  
Введите IP-адрес сервера, который нужно проверить.
- (2) **[Submit]**  
Выполнение проверки соединения.

```
PING 192.168.10.218 (192.168.10.218): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.10.218: seq=0 ttl=128 time=1.228 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=1 ttl=128 time=0.942 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=2 ttl=128 time=0.854 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=3 ttl=128 time=0.962 ms

--- 192.168.10.218 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.854/0.996/1.228 ms
```

```
PING 192.168.10.217 (192.168.10.217): 56 data bytes

--- 192.168.10.217 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

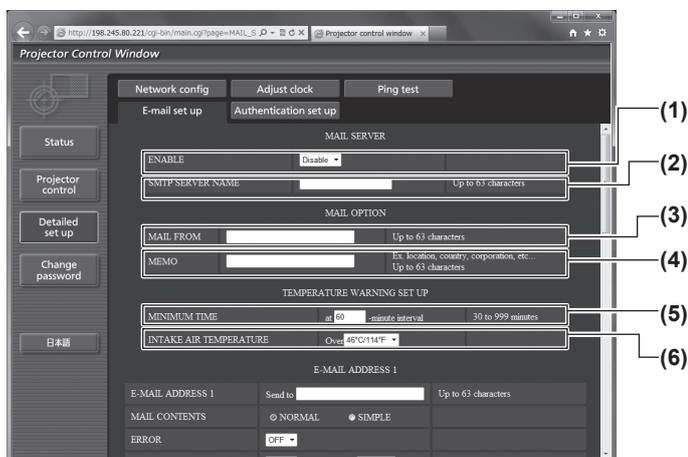
- (3) Пример экрана при успешном соединении
- (4) Пример экрана при неудавшемся соединении

## Страница [E-mail set up]

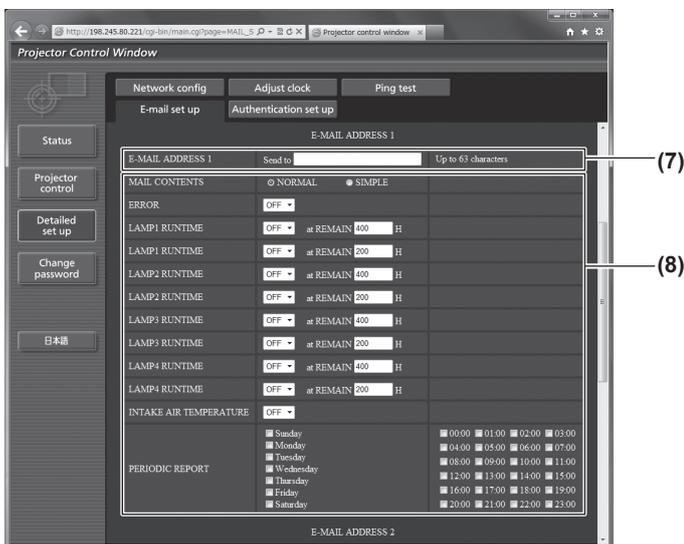
Адрес электронной почты установлен заранее для использования, если существует проблема, или если время эксплуатации лампы достигает установленного значения.

Электронную почту можно отправить (максимум два места назначения).

Нажмите [Detailed set up] → [E-mail set up].



- (1) **[ENABLE]**  
Выберите [Enable] для использования функции электронной почты.
- (2) **[SMTP SERVER NAME]**  
Введите IP-адрес или имя сервера электронной почты (SMTP). Для ввода названия сервера необходимы настройки сервера DNS.
- (3) **[MAIL FROM]**  
Введите адрес электронной почты проектора. (До 63 однобайтовых знаков)
- (4) **[MEMO]**  
Вы можете ввести информацию, например, местоположение проектора, для уведомления отправителя электронного сообщения. (До 63 однобайтовых знаков)
- (5) **[MINIMUM TIME]**  
Измените минимальный интервал получения предупреждающих сообщений о повышении температуры. Значение по умолчанию - 60 минут. В этом случае следующее электронное сообщение не будет отправлено в течение 60 минут после отправки предупреждающего сообщения о повышении температуры, даже если температура достигнет уровня, при котором отправляется сообщение.
- (6) **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Измените уставку температуры для отправки предупреждающих сообщения о повышении температуры. Предупреждающее сообщение о повышении температуры отправляется, когда температура превышает это значение.



- (7) **[E-MAIL ADDRESS 1]**  
Введите адрес электронной почты получателя.
- (8) **Настройка условий для отправки электронного сообщения**  
Выберите условия для отправки электронного сообщения.  
[MAIL CONTENTS]:  
Выберите либо [NORMAL], либо [SIMPLE].  
[ERROR]:  
Электронное сообщение посылается при возникновении ошибки в процессе самодиагностики.  
[LAMP1 RUNTIME]:  
Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 1 достиг значения, установленного в правом поле.  
[LAMP2 RUNTIME]:  
Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 2 достиг значения, установленного в правом поле.  
[LAMP3 RUNTIME]:  
Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 3 достиг значения, установленного в правом поле.  
[LAMP4 RUNTIME]:  
Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 4 достиг значения, установленного в правом поле.  
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:  
Электронное сообщение посылается, когда температура воздуха у отверстия забора воздуха достигла значения, установленного в вышеуказанном поле.  
[PERIODIC REPORT]:  
Отметьте это галочкой, если нужно периодически отправлять электронное сообщение. Сообщение будет отправляться в дни и время, отмеченные галочкой.

### Примечание

- При использовании дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)), установите каждый элемент параметров от [LAMP1 RUNTIME] до [LAMP4 RUNTIME] на 500 или менее часов.

## Страница [E-mail set up] (продолжение)

Projector Control Window

Network config Adjust dock Ping test

E-mail set up Authentication set up

E-MAIL ADDRESS 2

Send to Up to 63 characters

MAIL CONTENTS  NORMAL  SIMPLE

ERROR  OFF

LAMP1 RUNTIME  OFF at REMAIN 400 H

LAMP2 RUNTIME  OFF at REMAIN 200 H

LAMP3 RUNTIME  OFF at REMAIN 400 H

LAMP4 RUNTIME  OFF at REMAIN 200 H

INTAKE AIR TEMPERATURE  OFF

PERIODIC REPORT

Sunday  00:00  01:00  02:00  03:00

Monday  04:00  05:00  06:00  07:00

Tuesday  08:00  09:00  10:00  11:00

Wednesday  12:00  13:00  14:00  15:00

Thursday  16:00  17:00  18:00  19:00

Friday  20:00  21:00  22:00  23:00

Saturday

Submit

### (1) [E-MAIL ADDRESS 2]

Введите адрес электронной почты получателя при использовании двух адресов электронной почты. Оставьте поле пустым, если нет необходимости использовать два электронных адреса.

### (2) Настройка условий для отправки электронного сообщения

Выберите условия для отправки электронного сообщения на второй адрес электронной почты.

[MAIL CONTENTS]:

Выберите либо [NORMAL], либо [SIMPLE].

[ERROR]:

Электронное сообщение посылается при возникновении ошибки в процессе самодиагностики.

[LAMP1 RUNTIME]:

Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 1 достиг значения, установленного в правом поле.

[LAMP2 RUNTIME]:

Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 2 достиг значения, установленного в правом поле.

[LAMP3 RUNTIME]:

Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 3 достиг значения, установленного в правом поле.

[LAMP4 RUNTIME]:

Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 4 достиг значения, установленного в правом поле.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:

Электронное сообщение посылается, когда температура воздуха у отверстия забора воздуха достигла значения, установленного в вышеуказанном поле.

[PERIODIC REPORT]:

Отметьте это галочкой, если нужно периодически отправлять электронное сообщение.

Сообщение будет отправляться в дни и время, отмеченные галочкой.

### (3) [Submit]

Обновите настройки.

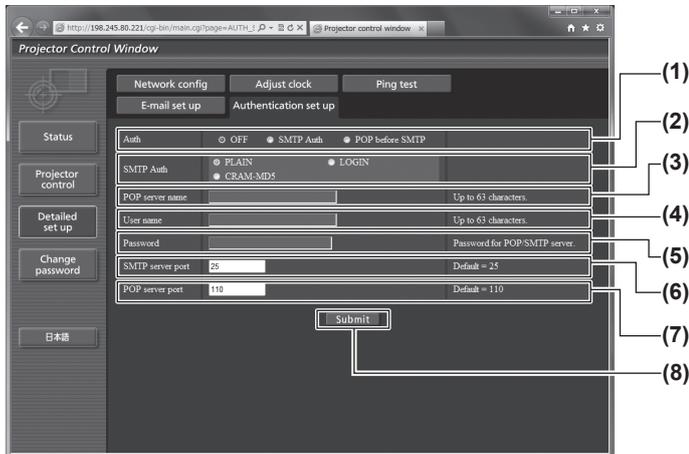
### Примечание

- При использовании дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)), установите каждый элемент параметров от [LAMP1 RUNTIME] до [LAMP4 RUNTIME] на 500 или менее часов.

## ■ Страница [Authentication set up]

Позволяет установить пункты идентификации, когда для отправки электронного сообщения необходима POP-идентификация или SMTP-идентификация.

Нажмите [Detailed set up] → [Authentication set up].



- (1) **[Auth]**  
Выберите способ проверки подлинности, указанный Вашим поставщиком услуг Интернета.
- (2) **[SMTP Auth]**  
Установите при выборе проверки подлинности SMTP.
- (3) **[POP server name]**  
Введите имя POP-сервера. (До 63 однобайтовых знаков)
- (4) **[User name]**  
Введите имя пользователя для POP-сервера или SMTP-сервера. (До 63 однобайтовых знаков)
- (5) **[Password]**  
Введите пароль для POP-сервера или SMTP-сервера. (До 63 однобайтовых знаков)
- (6) **[SMTP server port]**  
Введите номер порта сервера SMTP. (Обычно 25)
- (7) **[POP server port]**  
Введите номер порта сервера POP. (Обычно 110)
- (8) **[Submit]**  
Обновите настройки.

## ■ Содержание отправленного сообщения

### ● Пример отправляемого электронного сообщения, когда установлена функция электронной почты

Когда установлены настройки электронной почты, отправляется следующее электронное сообщение.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : DZ21K
Serial No          : SW1234567

--- E-mail setup data ---
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45C / 113F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF] Monday [ OFF] Tuesday [ OFF] Wednesday [ OFF]
Thursday [ OFF] Friday [ OFF] Saturday [ OFF]

00:00 [ OFF] 01:00 [ OFF] 02:00 [ OFF] 03:00 [ OFF]
04:00 [ OFF] 05:00 [ OFF] 06:00 [ OFF] 07:00 [ OFF]
08:00 [ OFF] 09:00 [ OFF] 10:00 [ OFF] 11:00 [ OFF]
12:00 [ OFF] 13:00 [ OFF] 14:00 [ OFF] 15:00 [ OFF]
16:00 [ OFF] 17:00 [ OFF] 18:00 [ OFF] 19:00 [ OFF]
20:00 [ OFF] 21:00 [ OFF] 22:00 [ OFF] 23:00 [ OFF]

--- check system ---
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS      [ OK ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
LAMP3 STATUS      [ OK ]
LAMP4 STATUS      [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSER [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
LENS MOUNTER      [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ANGLE SENSOR      [ OK ]
FILTER UNIT       [ OK ]
AIR FILTER        [ OK ]
AC POWER          [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      0 H
POWER ON               0 times
LAMP1 ON               0 times
LAMP1                  0 H
LAMP1 REMAIN           2000 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2                  0 H
LAMP2 REMAIN           2000 H
LAMP3 ON               0 times
LAMP3                  0 H
LAMP3 REMAIN           2000 H
LAMP4 ON               0 times
LAMP4                  0 H
LAMP4 REMAIN           2000 H

--- Current status ---
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                 RGB1
REMOTE2 STATUS        DISABLE

--- Wired Network configuration ---
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.0.8
MAC address           70:85:12:00:00:00

Tue Dec 20 12:18:38 2011

--- Memo ---
```

- **Пример электронного сообщения, отправляемого при возникновении ошибки**  
При возникновении ошибки отправляется следующее электронное сообщение.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : DZ21K
Serial No          : SW1234567

--- check system ---
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ FAILED ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS      [ OK ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
LAMP3 STATUS      [ OK ]
LAMP4 STATUS      [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSER [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
LENS MOUNTER      [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ANGLE SENSOR      [ OK ]
FILTER UNIT       [ OK ]
AIR FILTER        [ OK ]
AC POWER          [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      2000 H
POWER ON               100 times
LAMP1 ON               100 times
LAMP1                  2000 H
LAMP1 REMAIN           0 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2                  0 H
LAMP2 REMAIN           2000 H
LAMP3 ON               0 times
LAMP3                  0 H
LAMP3 REMAIN           2000 H
LAMP4 ON               0 times
LAMP4                  0 H
LAMP4 REMAIN           2000 H

----- Current status -----
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
LAMP STATUS            LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                  RGB1
REMOTE2 STATUS         DISABLE

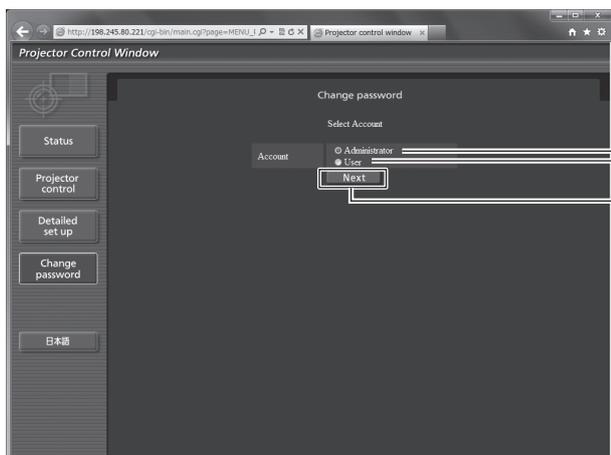
--- Wired Network configuration ---
DHCP Client            OFF
IP address             192.168.0.8
MAC address            70:85:12:00:00:00

Tue Dec 20 12:18:38 2011
    
```

# Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

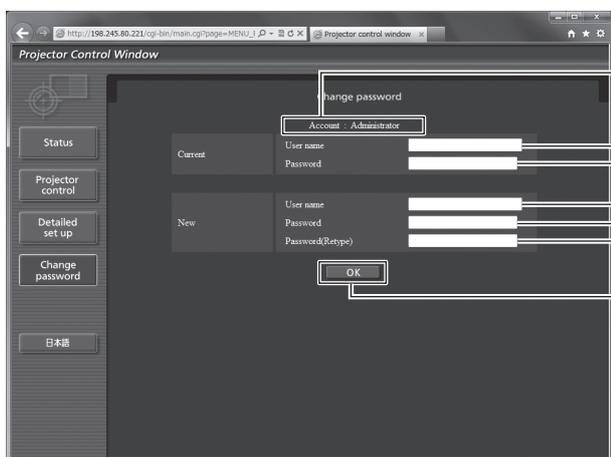
## Имя пользователя на странице [Change password]

Нажмите [Change password].



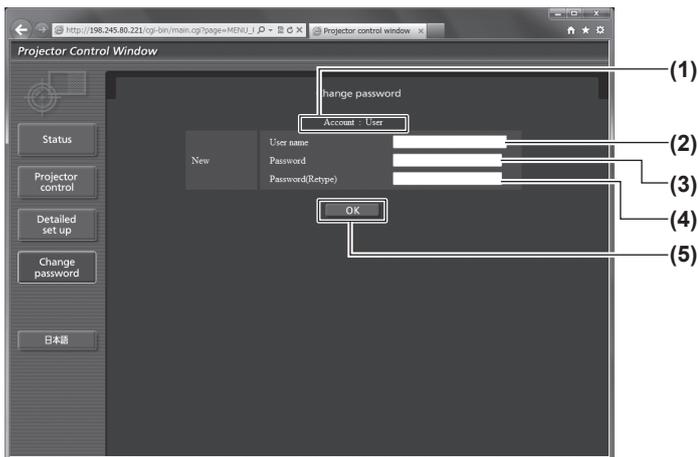
- (1) **[Administrator]**  
Используется для изменения настройки [Administrator].
- (2) **[User]**  
Используется для изменения настройки [User].
- (3) **[Next]**  
Используется для изменения настройки пароля.

## Учетная запись [Administrator]



- (1) **[Account]**  
Отображение учетной записи, которую нужно изменить.
- (2) **[Current][User name]**  
Введите имя пользователя, прежде чем выполнить изменение.
- (3) **[Current][Password]**  
Введите действующий пароль.
- (4) **[New][User name]**  
Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
- (5) **[New][Password]**  
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
- (6) **[New][Password(Retype)]**  
Введите желаемый новый пароль еще раз.
- (7) **[OK]**  
Установка измененного пароля.

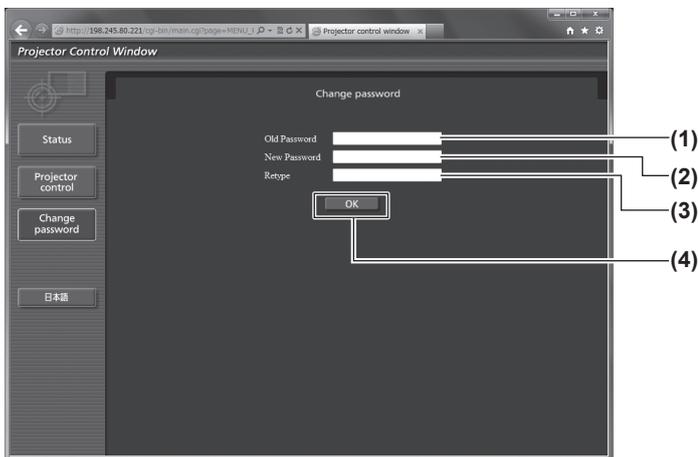
## ● Учетная запись [User]



- (1) **[Account]**  
Отображение учетной записи, которую нужно изменить.
- (2) **[New][User name]**  
Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
- (3) **[New][Password]**  
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
- (4) **[New][Password(Retype)]**  
Введите желаемый новый пароль еще раз.
- (5) **[OK]**  
Установка измененного пароля.

## ● [Change password] (Для доступа с правами пользователя)

При доступе с правами пользователя можно изменять только пароль.



- (1) **[Old Password]**  
Введите действующий пароль.
- (2) **[New Password]**  
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
- (3) **[Retype]**  
Введите желаемый новый пароль еще раз.
- (4) **[OK]**  
Установка измененного пароля.

### Примечание

- Для изменения учетной записи администратора необходимо ввести [Current] [User name] и [Password].

# Лампа/Температура/Индикаторы фильтра

## Устранение зафиксированных неисправностей

При возникновении неисправности внутри проектора индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>, индикатор температуры <TEMP> и индикатор фильтра <FILTER> проинформируют Вас об этом загоревшись или начав мигать.

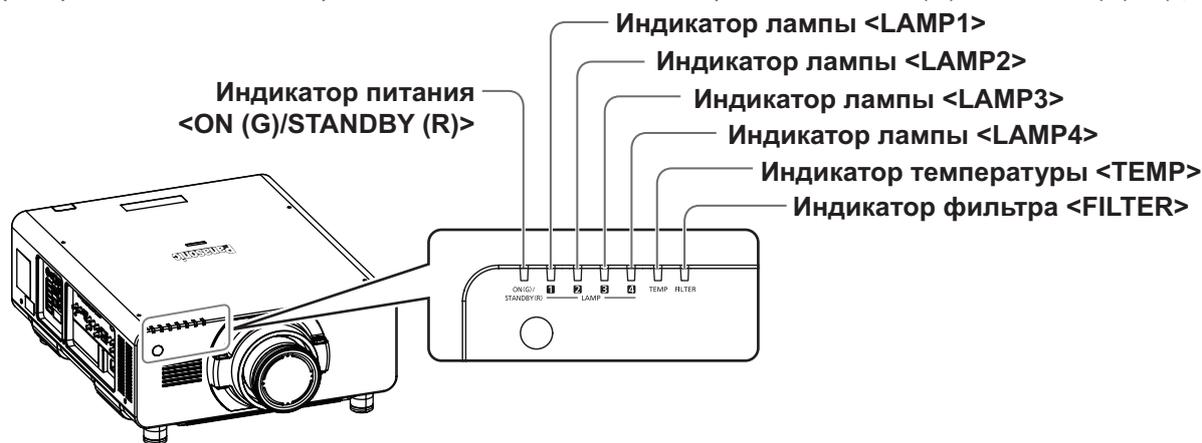
Проверьте состояние индикаторов и устраните указанные неисправности следующим образом.

### Внимание

- При выключении питания с целью устранения неисправностей обязательно следуйте процедуре раздела «Выключение проектора» (➔ стр. 51).

### Примечание

- Проверьте состояние электропитания с помощью индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)>. (➔ стр. 49)



## Индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>

Состояние индикатора	Горит красным	Мигает красным цветом (1 раз)	Мигает красным цветом (3 раза)	
Неисправность	Пора заменить ламповый блок. (➔ стр. 148)	Ламповый блок или кожух лампы не установлены.	Обнаружена неисправность лампы или подачи питания на лампу.	
Причина	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Отображается ли [ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ], когда включается питание?</li> <li>● Данный индикатор загорается, если общее время работы лампового блока достигло 1 800 часов*1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Установлен ли ламповый блок или кожух лампы?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вы включили питание снова сразу после его выключения?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В цепи лампы возникла неисправность. Проверьте колебания (или падение) напряжения источника питания.</li> </ul>
Решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Замените ламповый блок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Установите ламповый блок или кожух лампы, если они не установлены.</li> <li>● Если индикатор продолжает мигать красным и после установки лампового блока или кожуха лампы, обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Подождите некоторое время, пока люминесцентная лампа охладится, а затем включите проектор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Переведите выключатель &lt;MAIN POWER&gt; в положение &lt;OFF&gt; (➔ стр. 51) и обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>

\*1: 300 часов при использовании дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)).

### Примечание

- Если индикатор лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> продолжает гореть или мигать после выполнения вышеуказанных мер, обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.

## ■ Индикатор температуры <TEMP>

Состояние индикатора	Горит красным		Мигает красным цветом (2 раза)	Мигает красным цветом (3 раза)
Состояние	Состояние прогрева	Высокая температура внутренних деталей. (ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ)	Высокая внутренняя температура (режим ожидания)	Вентилятор охлаждения остановился.
Причина	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы включили питание, когда температура в помещении была примерно 0°C (32°F)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отверстие забора/выпуска воздуха заблокировано?</li> <li>Высокая температура в помещении?</li> <li>Индикатор фильтра &lt;FILTER&gt; не горит?</li> </ul>		—
Решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подождите не менее пяти минут в текущем режиме.</li> <li>Установите проектор там, где температура окружающей среды составляет от 0°C (32°F) до 45°C (113°F)*1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха.</li> <li>Переместите проектор туда, где температура окружающей среды будет от 0°C (32°F) до 45°C (113°F)*1 и влажность от 20% до 80% (без конденсации).</li> <li>Прочистите блок воздушного фильтра или замените его. (➡ стр. 144)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Переведите выключатель &lt;MAIN POWER&gt; в положение &lt;OFF&gt; (➡ стр. 51) и обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>

\*1: При использовании проектора на большой высоте (от 1 400 m (4 593 ft) до 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря) температура рабочей среды будет на 5°C (41°F) ниже верхнего предела. Верхний предел температуры рабочей среды будет уменьшен еще на 5°C (41°F) при использовании сменного блока лампы (для портретного режима). При использовании дымопоглощающего фильтра температура будет от 0°C (32°F) до 35°C (95°F). Однако его нельзя использовать на больших высотах.

### Примечание

- Если индикатор температуры <TEMP> продолжает гореть или мигать после выполнения вышеуказанных мер, обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.

## ■ Индикатор фильтра <FILTER>

Состояние индикатора	Горит красным			Мигает красным цветом
Состояние	Засорился фильтр. Температура внутри или снаружи проектора слишком высокая.			Не установлен блок воздушного фильтра.
Причина	<ul style="list-style-type: none"> <li>Блок воздушного фильтра загрязнен?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отверстие забора/выпуска воздуха заблокировано?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно ли установлен режим [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установлен ли блок воздушного фильтра?</li> </ul>
Решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прочистите блок воздушного фильтра или замените его. (➡ стр. 144)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании проектора на высоте более 1 400 m (4 593 ft) и менее 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря, установите от [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➡ стр. 100) до [ВКЛ].</li> <li>Не используйте проектор на высоте более 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите блок воздушного фильтра.</li> </ul>

### Примечание

- Если индикатор фильтра <FILTER> продолжает гореть или мигать после выполнения вышеуказанных мер, обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.
- При загрязнении фильтра может работать только одна лампа, даже если [ВЫБОР ЛАМПЫ] установлен на [СЧЕТВЕРЕННЫЙ], [ТРОЙНОЙ] или [ДВОЙНОЙ]. После очистки или замены блока воздушного фильтра индикатор погаснет.

# Обслуживание/замена

## Перед обслуживанием/заменой блока

- Перед обслуживанием или заменой блока обязательно отключайте питание. (➔ стр. 48, 51)
- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в «Выключение проектора» (➔ стр. 51).

## Обслуживание

### ■ Корпус

Вытрите грязь и пыль мягкой, сухой тканью.

- Если грязь прилипла, смочите ткань в воде и тщательно ее выжмите перед вытиранием. Высушите проектор, протерев сухой тканью.
- Не используйте бензин, разбавитель или спирт, а также другие растворители или бытовые чистящие средства. Корпус может разрушиться и краска начнет шелушиться.
- При использовании химически обработанной пыльной ткани следуйте инструкциям, написанным на ее упаковке.

### ■ Объектив

Если на поверхности объектива накопятся частицы грязи или пыли, они будут увеличены и спроецированы на экран.

Удаляйте грязь и пыль с передней поверхности объектива мягкой, чистой тканью.

- Не используйте ворсистую, пыльную или пропитанную в масле/воде ткань.
- Так как объектив хрупкий, не применяйте чрезмерных усилий при вытирании.

### ■ Внимание

- Объектив сделан из стекла. Удары или чрезмерные усилия при чистке могут повредить его поверхность. Обращайтесь с ней осторожно.

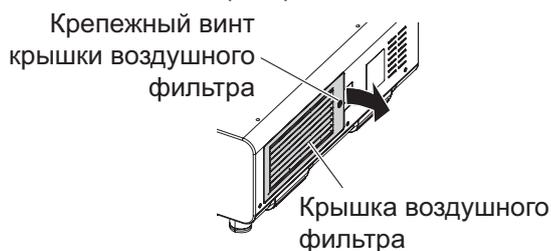
### ■ Блок воздушного фильтра

Выполняйте обслуживание блока воздушного фильтра в следующих случаях.

- Воздушный фильтр засорен пылью, из-за чего на экране появляется сообщение о замене фильтра, а индикатор фильтра <FILTER> загорается красным.

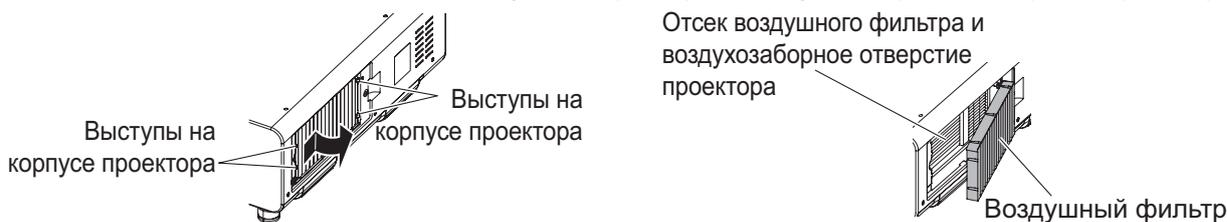
#### 1) Снимите крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться, затем снимите крышку воздушного фильтра.



#### 2) Выньте блок воздушного фильтра.

- Снимите крышку воздушного фильтра с передней стороны (с объективом) с выступа на корпусе проектора и, слегка надавливая на центр, потяните в направлении стрелки и снимите крышку с обратной стороны выступа.
- После снятия блока воздушного фильтра удалите крупные посторонние предметы и пыль, если таковые имеются, из отсека блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия проектора.



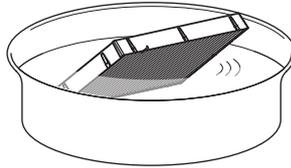
### ■ Внимание

- Будьте осторожны, не дотрагивайтесь до сердцевины радиатора при удалении грязи или пыли.

## 3) Прочистите и высушите блок воздушного фильтра.

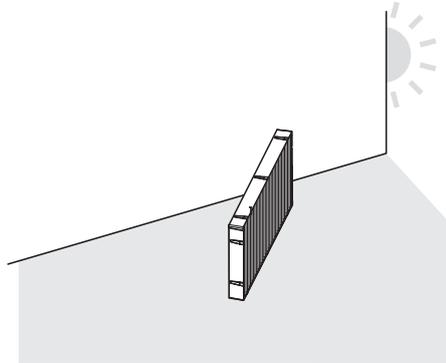
### ● Чистка блока воздушного фильтра

- (i) Смочите блок воздушного фильтра в холодной или теплой воде и слегка ополосните его.
  - Не используйте чистящие приспособления, например, щетки.
  - Во время полоскания держите блок воздушного фильтра за корпус, не нажимая сильно на блок фильтра.
- (ii) Ополосните блок два или три раза, каждый раз чистой водой.
  - Недостаточное ополаскивание может стать причиной появления запахов.



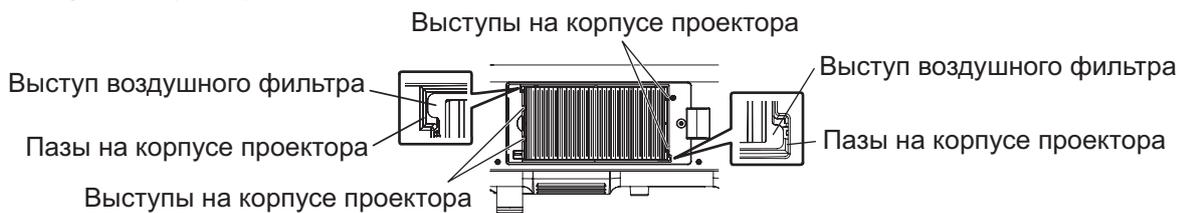
### ● Сушка блока воздушного фильтра

- Дайте блоку высохнуть естественным образом в хорошо проветриваемом непыльном месте так, чтобы на него не попадал прямой солнечный свет.
- Не используйте устройства для сушки, такие как фены.



## 4) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

- Блок воздушного фильтра не имеет никакого отличия между верхом и низом, но является двухсторонним. Совместите положение выступа воздушного фильтра с пазами на корпусе проектора.
- Зацепите крышку воздушного фильтра со стороны выпускного отверстия за два выступа на задней стенке отсека воздушного фильтра проектора и для установки выполните шаг 2) в обратном порядке.
- Убедитесь, что выступы отсека воздушного фильтра на корпусе проектора присоединены к крышке воздушного фильтра.



## 5) Установите на проектор крышку воздушного фильтра и, используя крестообразную отвертку, затяните винт крышки воздушного фильтра.

- Выполните Шаг 1) в обратном порядке.

### Внимание

- После промывки блока воздушного фильтра тщательно высушите его, прежде чем вставить его обратно в проектор. Установка мокрого блока приведет к поражению электрическим током или неисправности.
- Не разбирайте блок воздушного фильтра.

### Примечание

- Будьте осторожны, не дотрагивайтесь до сердцевины радиатора при удалении грязи или пыли.
- Перед использованием проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен правильно. Если он установлен неправильно, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.

- Если Вы используете проектор, не присоединив к нему блок воздушного фильтра, на экране проектора появится сообщение в течение примерно 30 секунд.
- Замените блок воздушного фильтра запасным блоком фильтра (Модель: ET-EMF510), если он поврежден или если после мытья не удается удалить загрязнение.
- Замену воздушного фильтра рекомендуется производить после двух чисток блока.
- Пылезащитные свойства могут ухудшаться после каждой чистки.

## Замена блока

### ■ Блок воздушного фильтра

Если грязь не удаляется даже после обслуживания блока, то настало время заменить этот блок. Запасной блок фильтра (Модель: ET-EMF510) является дополнительным аксессуаром. Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

### ■ Замена блока воздушного фильтра

#### Внимание

- Перед заменой блока воздушного фильтра обязательно отключайте питание.
- При замене блока следите за тем, чтобы проектор находился в устойчивом положении. Выполняйте замену в таком безопасном месте, где проектор не будет поврежден, даже если Вы уроните блок воздушного фильтра.

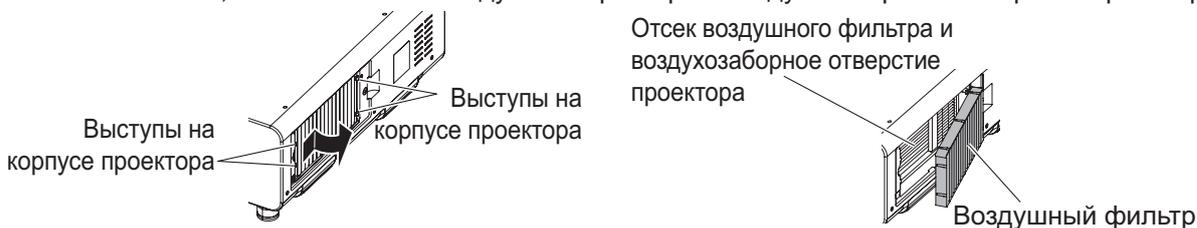
#### 1) Снимите крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться, затем снимите крышку воздушного фильтра.



#### 2) Выньте блок воздушного фильтра.

- Снимите крышку воздушного фильтра с передней стороны (с объективом) с выступа на корпусе проектора и, слегка надавливая на центр, потяните в направлении стрелки и снимите крышку с обратной стороны выступа.
- После снятия блока воздушного фильтра удалите крупные посторонние предметы и пыль, если таковые имеются, из отсека блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия проектора.



#### Внимание

- Будьте осторожны, не дотрагивайтесь до сердцевины радиатора при удалении грязи или пыли.

#### 3) Установите дополнительный аксессуар запасного блока фильтра (Модель: ET-EMF510) на проектор.

- Блок воздушного фильтра не имеет никакого отличия между верхом и низом, но является двухсторонним. Совместите положение выступа воздушного фильтра с пазами на корпусе проектора.
- Зацепите крышку воздушного фильтра со стороны выпускного отверстия за два выступа на задней стенке отсека воздушного фильтра проектора и для установки выполните шаг 2) в обратном порядке.
  - Убедитесь, что выступы отсека воздушного фильтра на корпусе проектора присоединены к крышке воздушного фильтра.



#### 4) Установите на проектор крышку воздушного фильтра и, используя крестообразную отвертку, затяните винт крышки воздушного фильтра.

- Выполните Шаг 1) в обратном порядке.

#### Внимание

- Включая проектор, перед его использованием убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен. Если он установлен неправильно, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.
  - Если Вы используете проектор, не присоединив к нему блок воздушного фильтра, на экране проектора появится сообщение в течение примерно 30 секунд.

#### Примечание

- Срок замены блока воздушного фильтра значительно отличается в зависимости от условий рабочей среды.

### ■ Ламповый блок

Ламповый блок является расходным элементом. См. раздел «Когда производить замену лампового блока» (➔ стр. 148) для получения дополнительной информации о цикле замены.

Проконсультируйтесь у своего продавца, чтобы приобрести сменный блок лампы (Модель №: ET-LAD510 (1 шт), ET-LAD510F (4 шт) или сменный блок лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)).

Рекомендуется обращаться к квалифицированному техническому специалисту для замены лампового блока. Обратитесь к своему дилеру.

#### Внимание

- Не производите замену горячего лампового блока. (Подождите, как минимум, один час после использования.)

### ■ Проверка лампового блока, подлежащего замене

Проверьте состояние индикаторов лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>.

- Ламповый блок, который соответствует индикатору лампы, горящим красным цветом, должен быть заменен.

### ■ Примечания относительно замены лампового блока

- При замене лампового блока потребуются крестообразная отвертка.
- Поскольку люминесцентная лампа сделана из стекла, она может взорваться, если ее уронить или ударить твердым предметом. Обращайтесь с ней осторожно.
- Не разбирайте ламповый блок и не изменяйте его конструкцию.
- При замене лампового блока обязательно держите его за ручки, т.к. он имеет заостренную поверхность и выступающую форму.
- Лампа может взорваться. Заменяйте лампу осторожно, чтобы не рассыпать осколки стекла разбившейся лампы. При потолочной установке проектора не выполняйте замену, находясь непосредственно под ламповым блоком, и не приближайте к нему лицо.
- Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

#### Внимание

- Используйте только рекомендованные ламповые блоки.
- Для портретн. установки, всегда используйте сменный блок лампы (для портретного режима).
- Не используйте сменный блок лампы (для портретного режима) и вместе с блоком обычной лампы.
- При использовании сменного блока лампы (для портретного режима) всегда используйте его с портретн. установкой.

#### Примечание

- Номера моделей аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.

## ● Когда производить замену лампового блока

Ламповый блок является расходным элементом. Поскольку его яркость постепенно снижается со временем, необходимо регулярно производить его замену. Приблизительный срок эксплуатации до замены составляет 2 000 часов. Однако он может быть сокращен в зависимости от индивидуальных характеристик лампы, условий эксплуатации и среды установки. Поэтому настоятельно рекомендуется иметь в наличии запасной осветительный прибор. Блок может повредить проектор, если его не заменить после 2 000 часов эксплуатации. Таким образом, лампа автоматически выключается примерно через десять минут.

Если общее время работы всех 4 ламповых блоков превышает 2 000 часов, питание будет выключено примерно через 10 минут.

	Экранное меню	Индикатор лампы
		
<b>Более 1 800 часов</b>	Сообщение отображается 30 секунд. Если в течение 30 секунд нажать любую кнопку на панели управления или пульте дистанционного управления, то сообщение исчезнет.	Горит красным даже в режиме ожидания.
<b>Более 2 000 часов</b>	Это сообщение будет отображаться до тех пор, пока Вы не нажмете кнопку.	

### Примечание

- Для прогнозирования времени замены лампы проверьте общие часы работы лампы, отображаемые на [ЛАМПА1] - [ЛАМПА4] (➔ стр. 109) [СОСТОЯНИЕ].
- Срок службы — 2 000 часов — является оценочным и не гарантируется.
- Рекомендованный срок замены блока сменной лампы (для портретного режима) через 500 часов. Экранное сообщение о замене лампы появляется после 300 часов.

## ■ Замена лампового блока

### Внимание

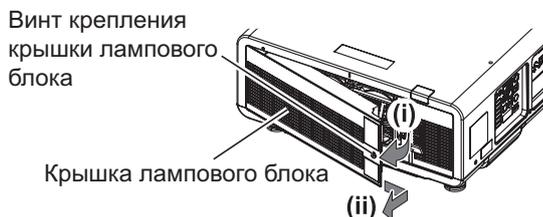
- При потолочной установке проектора не выполняйте никакие операции пока Ваше лицо находится близко к ламповому блоку.
- При замене лампы не выкручивайте и не ослабляйте винты, которые не указаны в инструкции.
- Используйте один и тот же тип блока лампы для всех четырех ламп.

### 1) Установите <MAIN POWER> в положение <OFF> и выньте вилку кабеля питания из розетки.

- Подождите, как минимум, один час и проверьте, охладился ли ламповый блок.

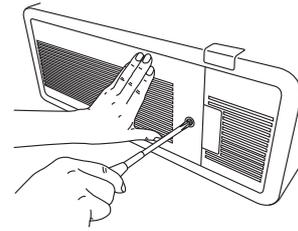
### 2) Снимите крышку лампового блока.

- (i) С помощью крестообразной отвертки ослабьте крепежный винт крышки лампового блока (один винт) против часовой стрелки, пока он не будет свободно поворачиваться, затем откройте крышку лампового блока, откройте ее в направлении стрелки, указанной на следующем рисунке.
  - Слишком быстрое открытие лампового блока может привести к повреждению крышки.
  - Если Вы ослабили крепежный винт крышки лампового блока в то время, как проектор находится в вертикальном положении, крышка лампового блока может открыться под собственным весом и ламповый блок может выпасть.
- (ii) Надежно придерживайте крышку лампового блока и сдвиньте ее в направлении стрелки, а затем потяните ее назад и снимите.



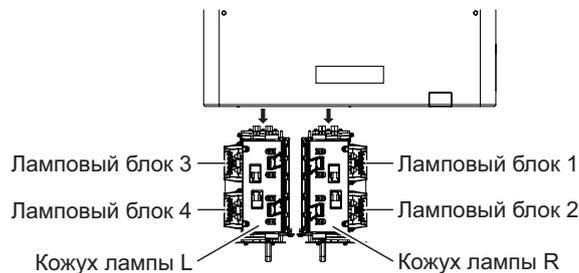
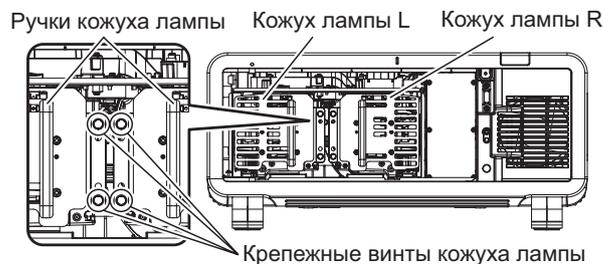
## Внимание

- Будьте осторожны при удерживании крышки лампового блока и ослаблении фиксирующих винтов кожуха лампы, если проектор установлен по направлению вверх в вертикальном положении, т.к. крышка лампового блока может открыться и кожух лампы может упасть под тяжестью собственного веса.
- Это может привести к серьезной травме или несчастным случаям.



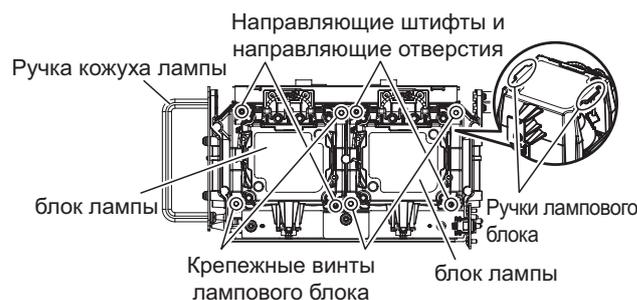
### 3) Достаньте кожух лампы.

- С помощью крестообразной отвертки поверните крепежные винты кожуха лампы, который подлежит замене (два винта с каждой стороны) против часовой стрелки, пока они не будут поворачиваться свободно, затем возьмитесь за ручки кожуха лампы и потяните его в обратном направлении.
- Не выкручивайте черные винты, если это не крепежные винты кожуха лампы.
- При ослаблении крепежных винтов кожуха лампы, если проектор установлен кверху в вертикальном положении, кожух лампы может упасть под тяжестью собственного веса. Обязательно удерживайте кожух лампы за ручки при ослаблении крепежных винтов кожуха лампы.
- Вынимая кожух лампы, убедитесь, что проектор стоит стабильно, и уберите его в безопасное место, куда достается кожух.



### 4) Выньте ламповый блок.

- С помощью крестообразной отвертки поверните крепежные винты крышки лампового блока (два винта) против часовой стрелки, пока они не будут свободно поворачиваться, затем достаньте ламповый блок из кожуха лампы.
- Возьмитесь за ручки лампового блока и выньте его.
- Не выкручивайте винты, если это не крепежные винты кожуха лампы.



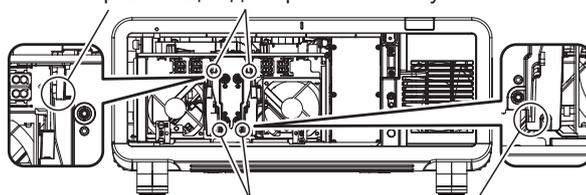
## 5) Закрепите ламповый блок.

- (i) Аккуратно вставьте новый ламповый блок в кожух лампы. Осторожно установите новый ламповый блок так, чтобы направляющие штифты на кожухе лампы были вставлены в направляющие отверстия на ламповом блоке.
    - Если ламповый блок установлен неправильно, извлеките его и аккуратно вставьте снова. Если нажать на него с силой или применить чрезмерное усилие, то можно сломать разъем.
  - (ii) С помощью крестообразной отвертки затяните винты крепления лампового блока (по два винта на каждом).
- Обязательно надежно закрепите ламповый блок.

## 6) Закрепите кожух лампы.

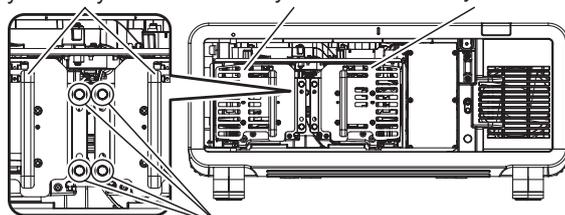
- Аккуратно надавите на кожух лампы вдоль пазов направляющей для присоединения кожуха лампы на проекторе, а затем надежно затяните фиксирующие винты кожуха лампы (два винта).
- При креплении кожуха лампы, если проектор установлен кверху в вертикальном положении, кожух лампы может упасть под тяжестью собственного веса. Обязательно удерживайте кожух лампы за ручки при затягивании крепежных винтов кожуха лампы.
- Если кожух лампы установлен неправильно, извлеките его и аккуратно вставьте снова. Если нажать на него с силой или применить чрезмерное усилие, то можно сломать разъем.
- Обязательно надежно закрепите кожух лампы.

Пазы направляющих для крепления кожуха лампы



Направляющие для крепления кожуха лампы

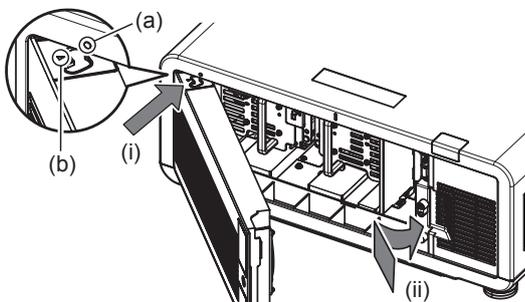
Ручки кожуха лампы    Кожух лампы L    Кожух лампы R



Крепежные винты кожуха лампы

## 7) Установите крышку лампового блока.

- (i) Совместите крышку лампового блока с метками (a) и (b) (○ и △) для присоединения, как показано стрелкой.
  - (ii) Закройте крышку лампового блока в направлении стрелки и используйте крестообразную отвертку, чтобы надежно затянуть винт крепления крышки лампового блока (один винт).
- Обязательно установите крышку лампового блока.



### Примечание

- Когда вы устанавливаете новый ламповый блок, проектор автоматически сбрасывает общее время наработки лампового блока.
- При снятии или присоединении кожуха лампы он будет задержан стопором для предотвращения падения. Однако это не является проблемой.

# Поиск и устранение неисправностей

Проверьте следующие пункты. Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

Неисправность	Что проверить	Стр.
Питание не включается.	● Хорошо ли вставлена вилка шнура питания в розетку?	—
	● Находится ли выключатель <MAIN POWER> в положении <OFF>?	51
	● Работает ли розетка?	—
	● Сработали автоматические выключатели?	—
	● Горят или мигают индикатор температуры <TEMP> или индикаторы ламп <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>?	142, 143
	● Надежно ли установлена крышка лампового блока?	148
	● Вы используете соответствующее напряжение питания (200 - 240 V переменного тока)?	172
Отсутствует изображение.	● Соединения внешних устройств выполнены правильно?	44
	● Правильно ли выполнена настройка выбора входного сигнала?	58
	● Не установлена ли на минимум настройка [ЯРКОСТЬ]?	66
	● Работает ли правильно внешнее устройство, подключенное к проектору?	—
	● Используется ли функция затвора?	58
	● Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным цветом, обратитесь к своему дилеру.	—
	● Снята ли крышка объектива?	50
Изображение размыто.	● Правильно ли установлен фокус объектива?	52
	● Соответствующее ли расстояние проецирования?	29
	● Загрязнен ли объектив?	18
	● Установлен ли проектор перпендикулярно к экрану?	—
Цвета бледные или сероватые.	● Правильно ли настроен параметр [ЦВЕТ]?	66
	● Правильно ли настроен параметр [ОТТЕНОК]?	66
	● Правильно ли настроено внешнее устройство, подключенное к проектору?	44
	● Поврежден ли кабель RGB?	—
Пульт дистанционного управления не отвечает.	● Разрядились ли батареи?	—
	● Вставлены ли батареи с соблюдением полярности?	27
	● Имеются ли какие-либо препятствия между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления на проекторе?	23
	● Используется ли пульт дистанционного управления за пределами рабочего диапазона?	23
	● Влияют ли на проецируемое изображение другие источники света, например, флуоресцентная лампа?	23
	● Установлена ли настройка [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]?	122
	● Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта?	164
	● Правильно ли выполнена установка номера ID?	27

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Что проверить	Стр.
Экран меню не отображается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выключена (скрыта) ли функция экранного меню?</li> </ul>	25, 58
Не работают кнопки панели управления проектором.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Установлена ли настройка [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]?</li> </ul>	122
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Используется ли разъем &lt;REMOTE 2 IN&gt; для управления с контакта?</li> </ul>	164
Изображение проецируется неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Правильно ли установлен выбор [СИСТЕМА ТВ]?</li> </ul>	70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Имеется ли проблема с видеокассетой или другими источниками изображения?</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором?</li> </ul>	148
Отсутствует изображение с компьютера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Слишком длинный кабель? (Используйте D-Sub кабели длиной не более 10 м (32'10").)</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Правильно ли настроен внешний видеовыход переносного компьютера?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пример: Настройки внешнего видеовыхода можно изменить одновременным нажатием клавиш «Fn» + «F3» или «Fn» + «F10». Поскольку этот способ различается в зависимости от типа компьютера, см. руководство пользователя, прилагаемое к Вашему компьютеру.</li> </ul> </li> </ul>	—
Отсутствует изображение с выхода компьютера DVI-D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Установлен ли параметр [DVI-D IN] на [EDID3]/[EDID2(ПК)]?</li> </ul>	92
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Возможно, потребуется обновление драйвера графического акселератора компьютера до последней версии.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Возможно, потребуется перезагрузка компьютера после выполнения настроек [DVI-D IN].</li> </ul>	92
Видеосигнал с HDMI-совместимого устройства перемешан или отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Надежно ли подключен кабель HDMI?</li> </ul>	44
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выключите и снова включите питание проектора и внешнего устройства.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Используется неподдерживаемый сигнал?</li> </ul>	167

### Внимание

- Если неисправность не устраняется даже после проверки вышеуказанных пунктов, обратитесь к своему дилеру.

# Дисплей самодиагностики

Дисплей самодиагностики, который автоматически отображает ошибки и предупреждения, а также подробную информацию о них, расположен сбоку проектора. (➔ стр. 25)

Дисплей самодиагностики	Содержание	Мера
U04	Засорение воздушного фильтра	● Прочистите блок воздушного фильтра.
U11	Предупреждение о температуре на входе	● Слишком высокая температура окружающей среды.
U12	Температурное предупреждение оптического модуля	
U13	Предупреждение об окружающей лампу температуре	
U14	Предупреждение о низкой температуре	
U21	Ошибка температуры на входе	● Слишком высокая температура окружающей среды.
U22	Ошибка температуры оптического модуля	
U23	Ошибка окружающей лампу температуры	
U24	Ошибка низкой температуры	● Слишком низкая температура окружающей среды.
U30	Ошибка угла установки	● Не используйте проектор с наклоном под углом, превышающим $\pm 15^\circ$ на горизонтальной плоскости.
U31	Ошибка угла портретн. установки	● Установите соединяющие клеммы лицевой стороной вниз.
U32	Ошибка использования блока лампы	● Для портретн. установки, используйте сменный блок лампы (для портретного режима).
U33	Ошибка смешанной эксплуатации блока лампы	<p>● Установлены блоки ламп различных типов. Используйте только один и тот же тип блока лампы. Сменный блок лампы (для портретного режима) помечен на правой стороне блока лампы Модель №, чтобы его было легко отличить от обычных сменных блоков ламп.</p>  <p>Метка</p>
U41	Ошибка общего времени работы лампы 1	● Указывает, что подошло время замены лампового блока. Замените ламповый блок.
U42	Ошибка общего времени работы лампы 2	
U43	Ошибка общего времени работы лампы 3	
U44	Ошибка общего времени работы лампы 4	
U51	Ошибка лампы 1	● Лампа не загорелась. Снова включите питание после того, как лампа остынет. Если лампа все еще не загорается, обратитесь к своему дилеру.
U52	Ошибка лампы 2	
U53	Ошибка лампы 3	
U54	Ошибка лампы 4	
U61	Общее время работы Лампы 1 превысило 2 000 часов* <sup>1</sup>	● Превышен период замены лампового блока. Немедленно замените блок.
U62	Общее время работы Лампы 2 превысило 2 000 часов* <sup>1</sup>	
U63	Общее время работы Лампы 3 превысило 2 000 часов* <sup>1</sup>	
U64	Общее время работы Лампы 4 превысило 2 000 часов* <sup>1</sup>	
U71	Лампы 1 не установлена	● Установите ламповый блок.
U72	Лампы 2 не установлена	
U73	Лампы 3 не установлена	
U74	Лампы 4 не установлена	
U76	Блок воздушного фильтра не установлен	● Установите блок воздушного фильтра.
U78	Ошибка засорения датчика	● Прочистите блок воздушного фильтра или замените его. (➔ стр. 144)

## Дисплей самодиагностики

Дисплей самодиагностики	Содержание	Мера
U81	Предупреждение о низком переменном напряжении (ниже 170 V)	● Низкое входное напряжение. Выделите разъем на электропроводке для потребляемой мощности проектора.
H01	Замена батареи внутренних часов	● Необходимо заменить батарею. Обратитесь к своему дилеру.
H11	Отсутствует датчик температуры на входе	● Если дисплей не очищается даже после включения и выключения основного питания, обратитесь к своему дилеру.
H12	Отсутствует оптический модуль датчика температуры	
H13	Отсутствует датчик температуры окружающей среды лампы	
H18	Отсутствует датчик засорения	
F00	Предупреждение насоса жидкого охлаждения R	● Если дисплей не очищается даже после включения и выключения основного питания, обратитесь к своему дилеру.
F01	Предупреждение насоса жидкого охлаждения G	
F02	Предупреждение насоса жидкого охлаждения B	
F11	Ошибка затвора	
F12	Ошибка динамической диафрагмы	
F13	Ошибка блока воздушного фильтра	
F15	Ошибка датчика яркости	
F16	Ошибка датчика угла	● Ламповый блок разбит. Обратитесь к своему дилеру.
F41	Ошибка памяти Лампы 1	
F42	Ошибка памяти Лампы 2	
F43	Ошибка памяти Лампы 3	
F44	Ошибка памяти Лампы 4	● Если дисплей не очищается даже после включения и выключения основного питания, обратитесь к своему дилеру.
F50	Предупреждение о вытяжном вентиляторе 1	
F51	Предупреждение о вытяжном вентиляторе 2	
F52	Предупреждение о вытяжном вентиляторе 3	
F53	Предупреждение о вытяжном вентиляторе 4	
F54	Предупреждение о вентиляторе забора воздуха 1	
F55	Предупреждение о вентиляторе забора воздуха 2	
F56	Предупреждение о вентиляторе Лампы 1	
F57	Предупреждение о вентиляторе Лампы 2	
F58	Предупреждение о вентиляторе Лампы 3	
F59	Предупреждение о вентиляторе Лампы 4	
F61	Ошибка передачи электроэнергии Лампы 1	
F62	Ошибка передачи электроэнергии Лампы 2	
F63	Ошибка передачи электроэнергии Лампы 3	
F64	Ошибка передачи электроэнергии Лампы 4	
F70	Предупреждение об электропитании вентилятора Лампы 1	
F71	Предупреждение об электропитании вентилятора Лампы 2	
F72	Предупреждение об электропитании вентилятора	
F73	Предупреждение о сигнале вентилятора	
F74	Предупреждение о реле вентилятора Лампы 1/2	
F75	Предупреждение о реле вентилятора Лампы 3/4	
F76	Предупреждение о цвете призмы вентилятора 1	
F77	Предупреждение о цвете призмы вентилятора 2	
F78	Предупреждение о цвете призмы вентилятора 3	

Дисплей самодиагностики	Содержание	Мера
F91	Ошибка конфигурации ППВМ 1/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Если дисплей не очищается даже после включения и выключения основного питания, обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>
F92	Ошибка конфигурации ППВМ 3	
F96	Ошибка оправы объектива	
F97	Ошибка геометрической настройки платы связи	
F98	Ошибка коррекции искажения платы связи	
F99	Внутренняя ошибка	
FE0	Внутренняя ошибка	
FE1	Ошибка вытяжного вентилятора 1	
FE2	Ошибка вытяжного вентилятора 2	
FE3	Ошибка вытяжного вентилятора 3	
FE4	Ошибка вытяжного вентилятора 4	
FE5	Ошибка вентилятора забора воздуха 1	
FE6	Ошибка вентилятора забора воздуха 2	
FE7	Ошибка вентилятора Лампы 1	
FE8	Ошибка вентилятора Лампы 2	
FE9	Ошибка вентилятора Лампы 3	
FF0	Ошибка вентилятора Лампы 4	
FF1	Ошибка электропитания вентилятора Лампы 1/2	
FF2	Ошибка электропитания вентилятора Лампы 3/4	
FF3	Ошибка электропитания вентилятора	
FF4	Ошибка сигнала вентилятора	
FF5	Ошибка реле вентилятора Лампы 1/2	
FF6	Ошибка реле вентилятора Лампы 3/4	
FF7	Ошибка цвета призмы вентилятора 1	
FF8	Ошибка цвета призмы вентилятора 2	
FF9	Ошибка цвета призмы вентилятора 3	
FJ0	Ошибка насоса жидкого охлаждения R	
FJ1	Ошибка насоса жидкого охлаждения G	
FJ2	Ошибка насоса жидкого охлаждения B	

\*1: 500 часов при использовании дополнительного аксессуара - сменного блока лампы (для портретного режима) (Модель №: ET-LAD510P (1 шт), ET-LAD510PF (4 шт)).

## Примечание

- Дисплей самодиагностики и детали неисправности могут отличаться.

# Техническая информация

## Протокол PJLink

Функция настройки по сети данного проектора поддерживает PJLink класса 1, и протокол PJLink можно использовать для выполнения настройки проектора и проверки состояния проектора с помощью компьютера.

### ■ Команды управления

В следующей таблице приведены команды протокола PJLink, которые можно использовать для управления проектором.

Команда	Элементы управления	Замечание
POWR	Управление подачей питания	Параметры 0 = Режим ожидания 1 = Питание вкл
POWR?	Запрос данных о состоянии подачи питания	Параметры 0 = Режим ожидания 2 = Подготовка к выключению проектора 1 = Питание вкл 3 = Процесс прогрева
INPT	Выбор входа	Параметры 11=RGB1 31=DVI-D 12=RGB2 32=HDMI 21=VIDEO
INPT?	Запрос о выборе входа	33=SDI 1 (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE) 34=SDI 2 (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
AVMT	Управление затвором	Параметры 30 = функция затвора выключена (отключение изображения без звука отменено)
AVMT?	Запрос о состоянии затвора	31 = функция затвора включена (изображение отключено)
ERST?	Запрос о состоянии ошибки	Параметры 1-й байт: указывает на ошибки вентилятора, диапазон 0-2 2-й байт: указывает на ошибки ламп, диапазон 0-2 3-й байт: указывает на ошибки температуры, диапазон 0-2 4-й байт: Установлен на 0 5-й байт: указывает на ошибки фильтра, диапазон 0-2 6-й байт: указывает на другие ошибки, диапазон 0-2 Определениями для каждого значения от 0 до 2 являются следующие 0 = Ошибка не обнаружена 1 = Предупреждение 2 = Ошибка
LAMP?	Запрос о состоянии лампы	Параметры 1-я цифра (цифры 1-5): Общее время работы лампы 1 2-я цифра: 0 = Лампа 1 выключена, 1 = Лампа 1 включена 3-я цифра (цифры 1-5): Общее время работы лампы 2 4-я цифра: 0 = Лампа 2 выключена, 1 = Лампа 2 включена 5-я цифра (цифры 1-5): Общее время работы лампы 3 6-я цифра: 0 = Лампа 3 выключена, 1 = Лампа 3 включена 7-я цифра (цифры 1-5): Общее время работы лампы 4 8-я цифра: 0 = Лампа 4 выключена, 1 = Лампа 4 включена
INST?	Запрос на список выбора входа	Параметры отображаются со следующими значениями. «11 12 21 31 32» (только для PT-DW17KE) «11 12 21 31 32 33 34» (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
NAME?	Запрос имени проектора	Отображает имя, установленное в [ИМЯ ПРОЕКТОРА] параметра [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
INF1?	Запрос названия компании изготовителя	Отображает «Panasonic».
INF2?	Запрос названия модели	Отображает «DZ21KE», «DS20KE», «DW17KE».
INF0?	Запросы на получение другой информации	Отображает такие данные, как номер версии.
CLSS?	Запрос данных о классе	Отображает «1».

## ■ PJLink Авторизация безопасности

Пароль, используемый для PJLink, тот же, что и пароль, установленный для управления по WEB. При использовании проектора без авторизации безопасности не устанавливайте пароль для управления по WEB.

- Характеристики PJLink см. на веб-сайте Ассоциации японских производителей офисной техники и информационных систем (Japan Business Machine and Information System Industries Association). URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Командное управление по локальной сети

### ■ Если задан пароль при использовании управления по WEB правами администратора (Защищенный режим)

#### ● Подсоединение

#### 1) Получите IP-адрес и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

Адрес IP и номер порта можно получить в окне главного меню проектора.

<b>Адрес IP</b>	Находится в главном меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СТАТУС СЕТИ]
<b>Номер порта</b>	Находится в главном меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.]

#### 2) Проверьте ответ, полученный от проектора

Данные ответа

Сектор данных	Пустой	Режим	Пустой	Сектор случайных номеров	Конечный символ
«NTCONTROL» (строка ASCII)	'' 0x20	'1' 0x31	'' 0x20	«ZZZZZZZ» (шестнадцатеричный код ASCII)	(CR) 0x0d
9 байтов	1 байт	1 байт	1 байт	8 байта	1 байт

Режим: 1 = защищенный режим

#### 3) Создайте из следующих данных 32-битное хэш-значение, используя алгоритм MD5.

«xxxxxx:yyyy:zzzzzzz»

<b>xxxxxx</b>	Имя пользователя с правами администратора для управления по WEB (имя пользователя по умолчанию: «admin1»)
<b>yyyyy</b>	Пароль вышеуказанного пользователя с правами администратора (пароль по умолчанию: «panasonic»)
<b>zzzzzzz</b>	Случайное 8-битовое число, полученное в шаге 2)

## ● Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

### Передаваемые данные

Заголовок			Сектор данных	Конечный символ
Хэш-значение («Подсоединение» (→ стр. 157))	'0' 0x30	'0' 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
32 байта	1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

### Принимаемые данные

Заголовок		Сектор данных	Конечный символ
'0' 0x30	'0' 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

### Ответ с ошибкой

Сообщение об ошибке	Конечный символ
«ERR1» Команда управления не определена «ERR2» Превышен диапазон параметра «ERR3» Состояние занятости или недопустимый период «ERR4» Время ожидания или недопустимый период «ERR5» Неправильная длина данных «ERRA» Несовпадение пароля	(CR) 0x0d
4 байтов	1 байт

## ■ Если не задан пароль администратора при использовании метода управления по WEB (Незащищенный режим)

### ● Подсоединение

#### 1) Получите адрес IP и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

Адрес IP и номер порта можно получить в окне главного меню проектора.

Адрес IP	Находится в главном меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СТАТУС СЕТИ]
Номер порта	Находится в главном меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.]

#### 2) Проверьте ответ, полученный от проектора

##### Данные ответа

Сектор данных	Пустой	Режим	Конечный символ
«NTCONTROL» (строка ASCII)	' '	'0'	(CR)
9 байтов	0x20 1 байт	0x30 1 байт	0x0d 1 байт

Режим: 0 = незащищенный режим

## ● Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

### Передаваемые данные

Заголовок		Сектор данных	Конечный символ
'0'	'0'	Команда управления	(CR)
0x30	0x30	(строка ASCII)	0x0d
1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

### Принимаемые данные

Заголовок		Сектор данных	Конечный символ
'0'	'0'	Команда управления	(CR)
0x30	0x30	(строка ASCII)	0x0d
1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

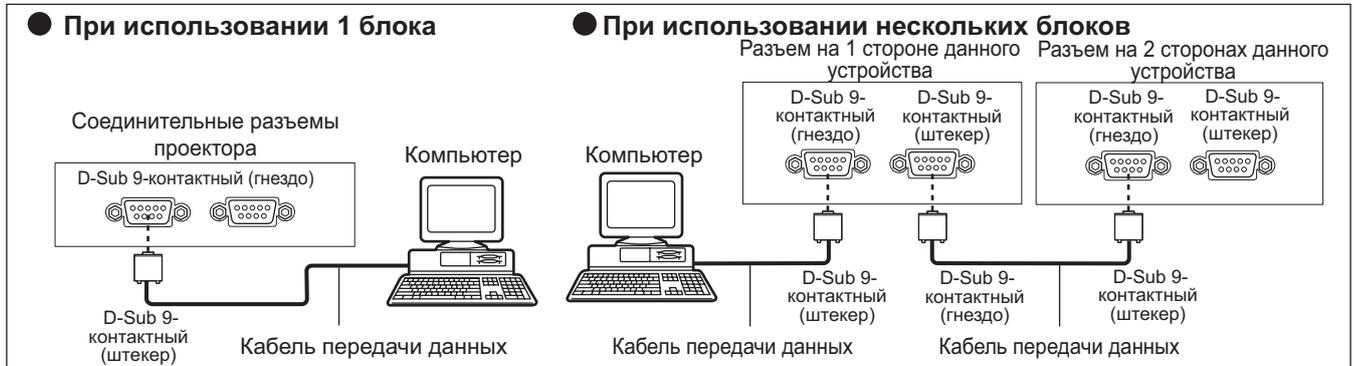
### Ответ с ошибкой

Сообщение об ошибке	Конечный символ
«ERR1» Команда управления не определена	(CR) 0x0d
«ERR2» Превышен диапазон параметра	
«ERR3» Состояние занятости или недопустимый период	
«ERR4» Время ожидания или недопустимый период	
«ERR5» Неправильная длина данных	
«ERRA» Несовпадение пароля	
4 байтов	1 байт

## Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> проектора соответствует RS-232C, так что проектор можно подключить к компьютеру и управлять им с компьютера.

### Соединение



### Назначение контактов и названия сигналов

<b>D-Sub 9-контактный (гнездо)</b> Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Содержание
	(1)	—	Неподключаемый
	(2)	TXD	Передаваемые данные
	(3)	RXD	Принимаемые данные
	(4)	—	Внутреннее соединение
	(5)	GND	Заземление
	(6)	—	Неподключаемый
	(7)	CTS	Внутреннее соединение
	(8)	RTS	
	(9)	—	Неподключаемый

<b>D-Sub 9-контактный (штекер)</b> Вид снаружи	Номер контакта	Название сигнала	Содержание
	(1)	—	Неподключаемый
	(2)	RXD	Принимаемые данные
	(3)	TXD	Передаваемые данные
	(4)	—	Неподключаемый
	(5)	GND	Заземление
	(6)	—	Неподключаемый
	(7)	RTS	Внутреннее соединение
	(8)	CTS	
	(9)	—	Неподключаемый

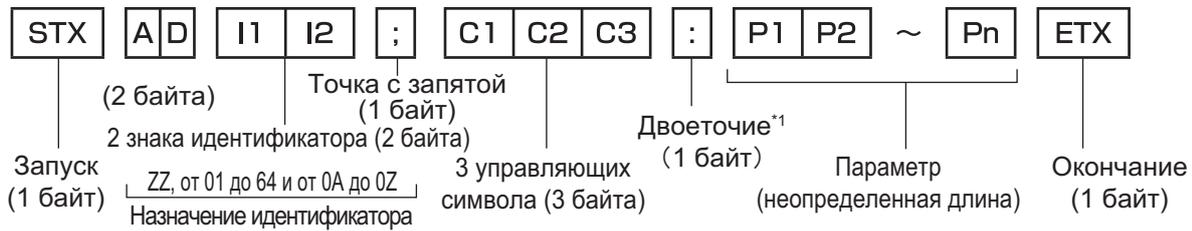
### Условия связи

Уровень сигнала	RS-232C-совместимый
Способ синхронизации	Асинхронный
Скорость передачи	9 600 bps
Проверка на четность	Отсутствует

Длина знака	8 бит
Стоп-бит	1 бит
X параметр	Отсутствует
Параметр S	Отсутствует

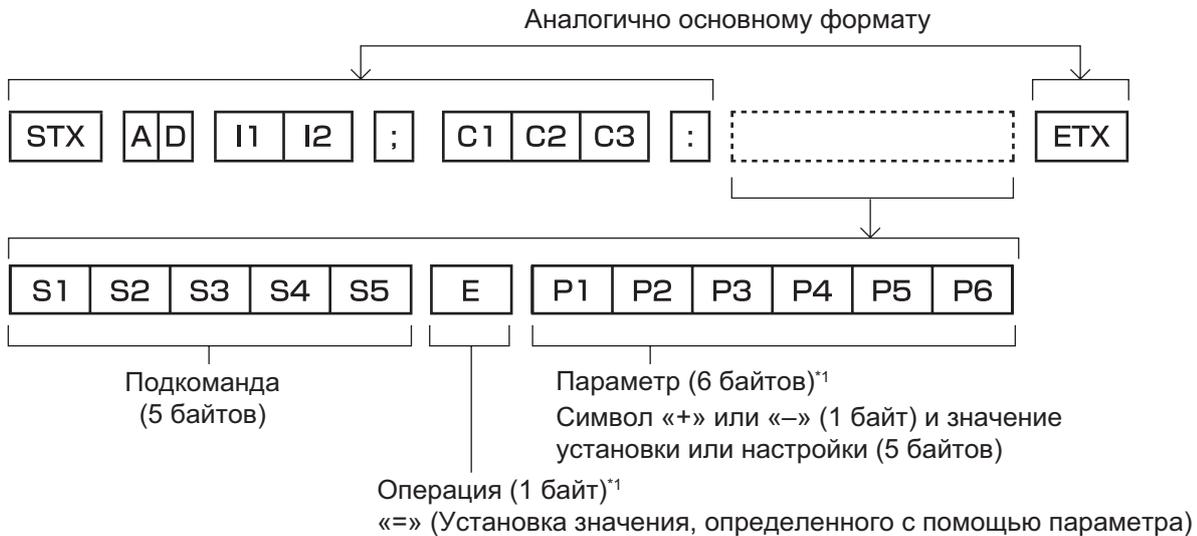
## Основной формат

Передача с компьютера начинается с STX, затем продолжается в следующем порядке: номер ID, команда, параметр и ETX. Добавляйте параметры в соответствии с элементами управления.



\*1: При передаче команды, для которой не требуется параметр, двоеточие (:) необязательно.

## Основной формат (с подкомандами)



\*1: При передаче команды, для которой не требуется параметр, операция (E) и параметр необязательны.

### Внимание

- Если команда передается после того, как загорается лампа, может происходить задержка ответа или команда может быть не выполнена. Попробуйте отправить или получить команду через 60 секунд.
- При передаче нескольких команд перед отправкой следующей команды убедитесь, что прошло 0,5 секунды после получения ответа проектора.

### Примечание

- Если команду нельзя выполнить, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER401».
- Если отправлен недействительный параметр, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER402».
- Передача ID в RS-232C поддерживает ZZ (ВСЕ) и от 01 до 64 так же, как и группы от 0A до 0Z.
- Если команда отправляется с указанным номером ID, ответ будет отправлен на компьютер только в следующих случаях.
  - Он совпадает с ID проектора
  - Настройка ID установлена на ВСЕ и [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] - [ВКЛ]
  - Настройка ID установлена на ГРУППА и [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] - [ВКЛ]
- STX и ETX являются символьными кодами. STX, показанный в шестнадцатеричном номере, равен 02, и ETX, показанный в шестнадцатеричном номере, равен 03.

## ■ При управлении несколькими проекторами

### ● При управлении всеми проекторами

При одновременном управлении несколькими проекторами через RS-232C, выполните следующие настройки.

- 1) Установите разный ID для каждого проектора
- 2) Установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе
- 3) Установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в Шаге 2)

### ● При управлении всеми проекторами единицей группы

При управлении несколькими проекторами единицей группы через RS-232C, выполните следующие настройки.

- 1) Установите разный ID для каждого проектора
- 2) Установите [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе
- 3) Установите [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] на [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в Шаге 2)

### Примечание

- Ответ не будет получен, если параметр [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] 2 или более проекторов установлен на [ВКЛ].
- Ответ не будет получен, если параметр [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] 2 или более проекторов одной и той же группы будет установлен на [ВКЛ].
- При настройке нескольких групп, установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе в каждой группе.

## ■ Спецификация кабеля

### ● При подключении к компьютеру

Проектор (Разъем <SERIAL IN>)	1	NC	NC	1	Компьютер (спецификации DTE)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

### ● При подсоединении нескольких проекторов

Проектор 1 (Разъем <SERIAL OUT>)	1	NC	NC	1	Проектор 2 (Разъем <SERIAL IN>)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

## ■ Команда управления

В следующей таблице приведены команды, которые можно использовать для управления проектором с помощью компьютера.

### ● Команда управления проектором

Команда	Содержание	Замечания (параметры)				
PON	Включение питания	Чтобы проверить, включено ли питание, используйте команду «Запрос о подаче питания».				
POF	Режим ожидания					
QPW	Запрос о подаче питания	000 = Режим ожидания	001 = Питание вкл.			
IIS	Переключение входящего сигнала	VID=VIDEO SD1 = SDI 1 (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE) SD2 = SDI 2 (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)	RG1 = RGB1	RG2 = RGB2	DVI=DVI-D	HD1 = HDMI
QSL	Запрос о выборе активной лампы	0 = Четверной 4 = Лампа 1/2/3 8 = Тройной ** 12 = Лампа 4	1 = Лампа 1/4 5 = Лампа 1/2/4 9 = Лампа 1 13 = Одинарный**	2 = Лампа 2/3 6 = Лампа 1/3/4 10 = Лампа 2	3 = Двойной ** 7 = Лампа 2/3/4 11 = Лампа 3	
LPM	Режим лампы	0 = Четверной 4 = Лампа 1/2/3 8 = Тройной ** 12 = Лампа 4	1 = Лампа 1/4 5 = Лампа 1/2/4 9 = Лампа 1 13 = Одинарный**	2 = Лампа 2/3 6 = Лампа 1/3/4 10 = Лампа 2	3 = Двойной ** 7 = Лампа 2/3/4 11 = Лампа 3	
Q\$L	Запрос общего времени работы лампы	1 = Лампа 1	2 = Лампа 2	3 = Лампа 3	4 = Лампа 4	
OSL	Затвор	0 = Окончание 1 = Выполнить				
QSH	Запрос о состоянии затвора	0 = Окончание 1 = Выполнить				
VSE	Переключение формата	0 = Стандартный/ VID авто 6 = ГВ-ПОДСТРОЙКА	9 = Г-ПОДСТРОЙКА	1=4:3 10 = В-ПОДСТРОЙКА	2=16:9	5 = БЕЗ КОРРЕКЦИИ
QSE	Запрос настройки формата	0 = Стандартный/ VID авто 6 = ГВ-ПОДСТРОЙКА	9 = Г-ПОДСТРОЙКА	1=4:3 10 = В-ПОДСТРОЙКА	2=16:9	5 = БЕЗ КОРРЕКЦИИ
OPP	P IN P выполнить	0 = Выкл.	1 = Пользователь 1	2 = Пользователь 2	3 = Пользователь 3	
QPP	P IN P запрос настройки	0 = Выкл.	1 = Пользователь 1	2 = Пользователь 2	3 = Пользователь 3	
OCS	Переключение элемента вспомогательной памяти	От 01 до 96 = Номер элемента вспомогательной памяти				
QSB	Запрос состояния элемента вспомогательной памяти	От 01 до 96 = Номер элемента вспомогательной памяти				

\*1: Использован от лампы с самым коротким общим временем работы.

### ● Управляющие команды проектора (со вспомогательными командами)

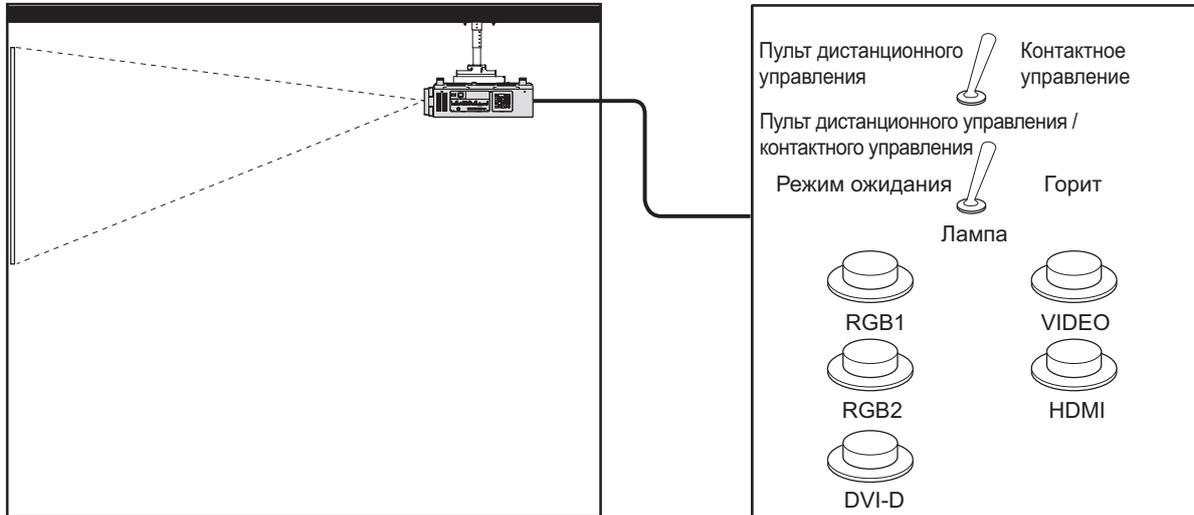
Команда	Вспомогательная команда	Содержание	Примечания
VXX	RYC11	RGB1 настройка входа	+00000=RGB/YPвPr, +00001 = Y/C

### ● Команда управления объективом

Команда	Вспомогательная команда	Содержание	Примечания
VXX	LNSI2	Смещение объектива H	+00000 = Тонкая настройка 1+, +00001 = Тонкая настройка 1-, +00100 = Тонкая настройка 2+, +00101 = Тонкая настройка 2-, +00200 = Грубое регулирование+, +00201 = Грубое регулирование-
VXX	LNSI3	Смещение объектива V	
VXX	LNSI4	Фокусировка объектива	
VXX	LNSI5	Вариообъектив	

## Разъем <REMOTE 2 IN>

Можно управлять проектором на расстоянии (через внешний контакт) с панели управления, расположенной там, где до него не могут достать сигналы пульта дистанционного управления. Для подключения панели управления используйте разъем <REMOTE 2 IN> на разъемах для подключения проектора.



Места установки в конференц-залах и т.д.

Панель пульта дистанционного управления в другом месте

### Назначение контактов и названия сигналов

D-Sub 9-контактный (вид снаружи)	Номер контакта	Название сигнала	Открытый (H)	Короткий (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	ВЫКЛ	ВКЛ
	(3)	RGB1	Другие	RGB1
	(4)	RGB2	Другие	RGB2
	(5)	VIDEO	Другие	VIDEO
	(6)	HDMI	Другие	HDMI
	(7)	DVI-D	Другие	DVI-D
	(8)	SHUTTER	ВЫКЛ	ВКЛ
	(9)	RST/SET	Управление с помощью пульта дистанционного управления	Управление с помощью подключения через внешний контакт

#### Внимание

- Во время управления замкните накоротко контакты (1) и (9).
- Когда контакты (1) и (9) замкнуты накоротко, нельзя будет использовать следующие кнопки панели управления и пульта дистанционного управления. Также нельзя будет использовать кнопку включения питания <|>, кнопку режима ожидания <⏻>, кнопку <SHUTTER> и команды RS-232C, а также функции сети, относящиеся к данным функциям.
- Когда замкнуты накоротко контакты (1) и (9), не замыкайте накоротко другие контакты с (3) по (7) с контактом (1). Нельзя будет использовать следующие кнопки панели управления и пульта дистанционного управления. Также нельзя будет использовать кнопку включения питания <|>, кнопку режима ожидания <⏻>, кнопку <RGB1>, кнопку <RGB2>, кнопку <DVI-D>, кнопку <VIDEO>, кнопку <HDMI>, кнопку <SDI 1/2>, кнопку <SHUTTER> и команды RS-232C, а также функции сети, относящиеся к данным функциям.

#### Примечание

- Настройки контактов с (2) по (8) можно изменить, установив [РЕЖИМ REMOTE2] на [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]. (➔ стр. 110)

## Список комбинации при использовании двух окон

Вспомогательное окно		RGB1			RGB2			DVI-D		HDMI		SDI1 <sup>*4</sup>	SDI2 <sup>*4</sup>	Двухканальный режим HD SDI <sup>*4</sup>
		RGB	Видео <sup>*3</sup>	Вход Y/C	RGB	Видео <sup>*3</sup>	Вход VIDEO	RGB <sup>*2</sup>	Видео <sup>*1</sup>	RGB <sup>*2</sup>	Видео <sup>*1</sup>			
Главное окно		RGB	Видео <sup>*3</sup>	Вход Y/C	RGB	Видео <sup>*3</sup>	Вход VIDEO	RGB <sup>*2</sup>	Видео <sup>*1</sup>	RGB <sup>*2</sup>	Видео <sup>*1</sup>	SDI1 <sup>*4</sup>	SDI2 <sup>*4</sup>	Двухканальный режим HD SDI <sup>*4</sup>
RGB1	RGB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Видео <sup>*3</sup>	✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
	Вход Y/C	✓	▲	—	✓	▲	—	✓	▲	✓	▲	▲	▲	▲
RGB2	RGB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Видео <sup>*3</sup>	✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
Вход VIDEO		✓	▲	—	✓	▲	—	✓	▲	✓	▲	▲	▲	▲
DVI-D	RGB <sup>*2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Видео <sup>*1</sup>	✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	✓	▲	▲	—	—
HDMI	RGB <sup>*2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
	Видео <sup>*1</sup>	✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	✓	▲	—	▲	—
SDI1 <sup>*4</sup>		✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	—	—	—	▲	—
SDI2 <sup>*4</sup>		✓	▲	▲	✓	▲	▲	—	—	✓	▲	▲	—	—
Двухканальный режим HD SDI <sup>*4</sup>		—	—	▲	—	—	▲	—	—	—	—	—	—	—

✓: P IN P возможна комбинация (картинка в картинке)

▲: P IN P комбинация (картинка в картинке) возможна при той же частоте

-: P IN P комбинация (картинка в картинке) не возможна

\*1: Поддерживает только 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p и 1080/60p

\*2: VGA (640 x 480) - WUXGA (1 920 x 1 200)

Прогрессивная развертка сигнала, ширина спектра: 25 - 162 MHz  
(Сигнал WUXGA совместим только с сигналами VESA CVT RB (Reduced Blanking).)

\*3: 480i, 480p, 576i, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p

\*4: Только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE

### Примечание

- Когда разрешение вспомогательного окна входного сигнала превышает 1 280 пикселей по горизонтали, качество изображения вспомогательного окна может ухудшиться.
- Если в комбинации ▲ P IN P (картинка в картинке) выполняется с сигналами разных частот, изображение во вспомогательном окне не будет отображаться.

## Техническая информация

### Пароль устройства управления

Чтобы инициализировать пароль, обратитесь к дистрибьютору.

### Комплект расширения (поддерживает только PT-DZ21KE и PT-DS20KE)

При установке комплекта расширения дополнительных аксессуаров (Модель: ET-UK20) расширяются следующие функции.

Функция	Стандартное состояние	Если установлен комплект расширения
Диапазон настройки [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]	Максимум из $\pm 40^{\circ*1}$	Максимум из $\pm 45^{\circ*1}$
Диапазон настройки [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]	Максимум из $\pm 15^{\circ*1}$	Максимум из $\pm 40^{\circ*1}$
Диапазон настройки [НЕЛИНЕЙНОСТЬ]	Вертикальная дуга Максимум из $\pm 50^{\circ*1}$ Горизонтальная дуга Максимум из $\pm 50^{\circ*1}$	Вертикальная дуга Максимум из $\pm 100^{\circ*1}$ Горизонтальная дуга Максимум из $\pm 100^{\circ*1}$
[ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ]	Нельзя использовать.	Изображение может быть замаскировано в дополнительной форме.
[ПК-КОРРЕКЦИЯ] из [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ]	Нельзя использовать.	Яркость и неравномерность цвета внутреннего экрана можно отрегулировать.

\*1: Диапазон настройки меню. См. «[ГЕОМЕТРИЯ] диапазон проецирования» (➔ стр. 30, 31) для получения информации о возможных диапазонах проецирования.

Для получения дополнительной информации см. Комплект расширения в Инструкции по эксплуатации, включенн. в диск в разделе о дополнительном комплекте расширения (Модель: ET-UK20).

## Список совместимых сигналов

В следующей таблице приведены типы сигналов, поддерживаемые данным проектором.

Режим	Разрешение (Точки)	Частота развертки		Точки спектра развертки (MHz)	«Горячее» подключение <sup>*1</sup>					Формат <sup>*2</sup>
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)		RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI	
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	—	—	—	—	—	V
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	—	—	—	—	—	V
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	—	—	—	—	—	R/Y/SDI <sup>*10</sup>
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	—	—	—	—	—	R/Y/SDI <sup>*10</sup>
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y
1125 (1080)/60i <sup>*3</sup>	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	✓	—	✓	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—	—	—	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*8*10</sup>
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*8*10</sup>
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	SDI <sup>9</sup>
2K/24sF	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	SDI <sup>9</sup>
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*10</sup>
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*10</sup>
VESA400	640 x 400	31,5	70,1	25,2	—	—	—	—	—	D/H/R
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	—	—	—	—	—	D/H/R
VGA480	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	—	—	—	—	—	D/H/R
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	—	—	—	—	—	D/H/R
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	—	—	—	—	—	D/H/R
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
MXGA	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	76,7	85,0	121,5	—	—	—	—	—	D/H/R
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R

# Техническая информация

Режим	Разрешение (Точки)	Частота развертки		Точки спектра развертки (MHz)	«Горячее» подключение <sup>*1</sup>					Формат <sup>*2</sup>
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)		RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI	
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	—	—	—	—	—	D/H/R
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768 <sup>*4</sup>	47,4	60,0	68,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	—	—	—	—	—	D/H/R
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800 <sup>*4</sup>	49,3	59,9	71,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	—	—	—	—	—	D/H/R
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	D/H/R
SXGA	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 280 x 1 024	72,3	66,3	125,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	78,2	72,0	135,1	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	—	—	—	—	—	D/H/R
1366 x 768	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓ <sup>*5</sup>	—	✓ <sup>*5</sup>	✓ <sup>*5</sup>	✓ <sup>*5</sup>	D/H/R
	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	D/H/R
SXGA+	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	78,8	72,0	149,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	—	—	—	—	—	D/H/R
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	D/H/R
UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	D/H/R
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 080 <sup>*4</sup>	66,6	59,9	138,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 080 <sup>*7</sup>	67,2	60,0	173,0	—	—	—	—	—	R
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 200 <sup>*4</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	—	✓	✓ <sup>*6</sup>	✓ <sup>*6</sup>	D/H/R
	1 920 x 1 200 <sup>*7</sup>	74,6	59,9	193,3	—	—	—	—	—	R

\*1: Сигналы с ✓ в колонках «горячее» подключение – это сигналы, описанные в разделе проектора EDID (расширенные данные идентификации дисплея). Если сигнал не имеет ✓ в колонках «горячее» подключение, но имеет данные в колонке Формата, то данные можно ввести. Для сигналов без ✓ в колонках «горячее» подключение бывают случаи, когда разрешение нельзя выбрать на компьютере, даже если проектор их поддерживает.

\*2: Следующие сигналы показывают формат.

V: Видео, Y/C

D: DVI-D

H: HDMI

R: RGB

Y: YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>

SDI: SDI (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

\*3: При поступлении сигнала 1125 (1035)/60i он отображается как сигнал 1125 (1080)/60i.

\*4: Совместимость с VESA CVT-RB (Уменьшенное затемнение)

\*5: Только для PT-DW17KE

\*6: Только для PT-DZ21KE

\*7: Производит выборку пикселей в цепи обработки изображения и проецирует изображение.

\*8: Только SDI 1

\*9: Только для двухканальных подключений

\*10: Только для одинарных подключений

## Примечание

● Существуют 1 920 x 1 200 отображаемые точки для PT-DZ21KE, 1 400 x 1 050 для PT-DS20KE и 1 366 x 768 для PT-DW17KE.

Сигнал с другим разрешением преобразуется в количество отображаемых точек и проецируется.

● Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чересстрочный сигнал.

● При подаче чересстрочных сигналов может возникнуть мерцание на проецируемом изображении.

## Список 3D совместимых сигналов (только для PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

В следующей таблице указаны сигналы, совместимые с 3D изображениями, которые данный проектор может спроецировать.

В таблице представлены следующие элементы, применимые к (1) - (7).

- (1) Способ упаковки кадра
- (2) Способ проецирования рядом
- (3) Способ проецирования сверху и снизу
- (4) Способ построчного проецирования
- (5) Способ чередования кадров
- (6) 3G-SDI Способ одновременного отображения Уровня В
- (7) Способ одновременного отображения

3D-совместимый сигнал	Разрешение (Точки)	Частота развертки		Ширина спектра (MHz)	HDMI			DVI-D			
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)		(1)	(2)* <sup>1</sup>	(3)	(2)* <sup>1</sup>	(3)	(4)	(5)
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	—	✓	✓	—	—
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	—	✓	✓	—	—
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/25P	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/30P	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	—	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	—	—
VGA480	640 x 480	31,5	59,9	25,2	—	—	—	✓	—	—	—
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	40,0	—	—	—	✓	—	—	—
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	✓	—	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	—	—	—	✓	—	—	—
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	—	—	—	—	—	—	✓
	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	—	—	—	—	—	—	✓
MXGA	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	—	—	—	✓	—	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	—	—	—	—	—	—	✓
	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	—	—	—	—	—	—	✓
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>*2</sup>	47,4	60,0	68,3	—	—	—	✓	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>*2</sup>	49,3	59,9	71,0	—	—	—	✓	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	—	—	—	✓	—	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	✓	—	—	—

# Техническая информация

3D-совместимый сигнал	Разрешение (Точки)	Частота развертки		Ширина спектра (MHz)	HDMI			DVI-D				
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)		(1)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(5)	
1366 x 768	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	✓	—	—	—	
SXGA+	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—	—	✓	—	—	—	
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	✓	—	—	—	
UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	—	—	—	✓	—	—	—	
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	✓	—	—	—	
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	66,6	59,9	138,5	—	—	—	✓	—	—	—	
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	✓	—	—	—	
	1 920 x 1 200 <sup>*2</sup>	74,0	60,0	154,0	—	—	—	✓	—	✓	—	

\*1: Поддерживает половину.

\*2: Совместимость с VESA CVT-RB (Уменьшенное затемнение)

3D-совместимый сигнал	Разрешение (Точки)	Частота развертки		Ширина спектра (MHz)	RGB1/RGB2				SDI1/SDI2				HDMI & DVI-D (7)	RGB1 & RGB2 (7)	SDI1 & SDI2 (7)	
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)		(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(5)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(6) <sup>*3</sup>				
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/25P	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30P	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	—	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓	✓	—	
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	—	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓	✓	—	
VGA480	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
MXGA	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>*2</sup>	47,4	60,0	68,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>*2</sup>	49,3	59,9	71,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

# Техническая информация

3D-совместимый сигнал	Разрешение (Точки)	Частота развертки		Ширина спектра (MHz)	RGB1/RGB2				SDI1/SDI2				HDMI & DVI-D (7)	RGB1 & RGB2 (7)	SDI1 & SDI2 (7)	
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)		(2)*1	(3)	(4)	(5)	(2)*1	(3)	(4)	(6)*3				
SXGA	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—
	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 080 <sup>2</sup>	66,6	59,9	138,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—
	1 920 x 1 200 <sup>2</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—

\*1: Поддерживает половину.

\*2: Совместимость с VESA CVT-RB (Уменьшенное затемнение)

\*3: Поддерживает только SDI 1

# Технические характеристики

Характеристики проектора описываются в следующей таблице.

Модель		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE
Электропитание		200 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz переменного тока		
Потребляемая мощность		2 300 W (12 A) (0,3 W, если режим ожидания установлен на [ЭКО], и 9 W, если установлен на [НОРМАЛЬНЫЙ])		
DLP-чипы	Размер панели	24,4 mm (0,96") (аспектное отношение 16:10)	24,1 mm (0,95") (аспектное отношение 4:3)	21,6 mm (0,85") (аспектное отношение 16:9)
	Способ отображения	3-секционные DLP-чипы, тип DLP		
	Количество пикселей	2 304 000 пикселей (1 920 x 1 200 точек) x 3 панели	1 470 000 пикселей (1 400 x 1 050 точек) x 3 панели	1 049 088 пикселей (1 366 x 768 точек) x 3 панели
Объектив		Дополнительный		
Люминесцентная лампа		465 W UHM-лампа x 4		
Светоотдача *1		20 000 lm (ANSI)		17 000 lm (ANSI)
Применяемая частота сканирования <sup>2</sup>	Для сигнала RGB	По горизонтали: от 15 kHz до 100 kHz, По вертикали: от 24 Hz до 120 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) система		
	Для сигналов YCbCr/YPrPb	[480i] H: 15,73 kHz, B: 59,94 Hz [480p] H: 31,5 kHz, B: 59,94 Hz [720/50p] H: 37,5 kHz, B: 50 Hz [1035/60i] H: 33,75 kHz, B: 60 Hz [1080/60i] H: 33,75 kHz, B: 60 Hz [1080/25p] H: 28,13 kHz, B: 25 Hz [1080/30p] H: 33,75 kHz, B: 30 Hz [1080/50p] H: 56,25 kHz, B: 50 Hz ● Разъемы HD/SYNC и VD не поддерживают значение 3-компонентного составляющего SYNC.		
	Для видеосигналов (включая Y/C сигналы)	По горизонтали: 15,75 kHz/15,63 kHz, По вертикали: 50 Hz/60 Hz		
	Для сигнала DVI-D Для сигнала HDMI	480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60p, 1080/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p ● Воспроизводимое разрешение: VGA - WUXGA (не чересстрочное) ● Ширина спектра: 25 - 162 MHz		
	Для сигнала SDI	[SD-SDI сигнал]	Совместим с SMPTE ST 259 [YCbCr 4:2:2 10-бит] 480i, 576i	
	[Одинарный режим сигнала HD-SDI]	Совместим с SMPTE ST 292 [YPrPb 4:2:2 10-бит] 720/50p, 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p		
	[Двухканальный режим сигнала HD-SDI]	Совместим с SMPTE ST 372 [RGB 4:4:4 12-бит/10-бит] 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p, [X'Y'Z' 4:4:4 12-бит] 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/24sF	—	
	[3G-SDI сигнал]	Совместим с SMPTE ST 424 [YPrPb 4:2:2 10-бит] 1080/50p, 1080/60p [RGB 4:4:4 12-бит/10-бит] 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p		
		● Сигнал 3G-SDI совместим только с SDI 1.		
Система цвета		7 стандартов (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)		
Размер проекционного экрана		1,78 m (70") - 15,24 m (600") <sup>3</sup>		
Аспектное отношение экрана		16:10	4:3	16:9
Способ проецирования		ПРЯМОЕ, ПОТОЛОК/ПРЯМОЕ, ПОЛ/ОБРАТНОЕ, ПОТОЛОК/ОБРАТНОЕ, ПОЛ		

# Технические характеристики

Модель	PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE	
Коэффициент контрастности	10 000:1 (когда [ДИНАМ.ДИАФРАГМА] установлен на [3])			
Разъемы	Разъем <RGB 1 IN>	1 набор (BNC x 5 (RGB/YP <sub>B</sub> Pr/YC <sub>B</sub> Cr/YC x 1)) [RGB сигнал]  [сигнал YP <sub>B</sub> Pr]  [Y/C сигнал]	0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p], 75 Ω) HD/SYNC TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью VD, TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью  Y: 1,0 V [p-p], включая сигнал синхронизации, P <sub>B</sub> Pr: 0,7 V [p-p] 75 Ω  Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p] 75 Ω	
	Разъем <RGB 2 IN>	1 набор, высокой плотности D-Sub 15-контактный (гнездо) [RGB сигнал]  [сигнал YP <sub>B</sub> Pr]	0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p], 75 Ω) HD/SYNC TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью VD, TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью  Y: 1,0 V [p-p], включая сигнал синхронизации, P <sub>B</sub> Pr: 0,7 V [p-p] 75 Ω	
	Разъем <VIDEO IN>	1 набор, BNC 1,0 V [p-p] 75 Ω		
	Разъем <DVI-D IN>	1 набор, DVI-D 24-контактный, одинарный, совместим с DVI 1.0, соответствует HDCP		
	Разъем <HDMI IN>	1 набор, HDMI 19-контактный, (совместимый с HDCP и Глубоким цветом)		
	Разъем <SDI IN 1>	1 набор (BNC) [SD-SDI сигнал] [HD-SDI сигнал] [3G-SDI сигнал] [Двухканальный режим сигнала HD-SDI (LINK-A)]	Совместим с SMPTE ST 259 Совместим с SMPTE ST 292 Совместим с SMPTE ST 424 Совместим с SMPTE ST 372	—
	Разъем <SDI IN 2>	1 набор (BNC) [SD-SDI сигнал] [HD-SDI сигнал] [Двухканальный режим сигнала HD-SDI (LINK-B)]	Совместим с SMPTE ST 259 Совместим с SMPTE ST 292 Совместим с SMPTE ST 372	—
	Разъем <3D SYNC 1 IN/OUT>	1 набор (BNC)  Во время настройки входных параметров TTL высокого сопротивления Во время настройки входных параметров TTL макс. производительность 10 mA		—
	Разъем <3D SYNC 2 OUT>	1 набор (BNC)  TTL макс. производительность 10 mA		—
	Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>	D-Sub 9-контактный, каждый набор, совместим с RS-232C, для управления с компьютера		
	Разъем <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT>	Сtereo мини-джек M3, каждый набор, пульт дистанционного управления для последовательного управления		
	Разъем <REMOTE 2 IN>	1 набор D-Sub 9-контактный для управления с контакта		
	Разъем <LAN>	1 набор, (для сетевого подключения RJ-45, совместимый с PLink, 10Base-T/100Base-TX)		
Длина шнура питания	3,0 m (118-1/8")			
Корпус	Литой пластмассовый			

## Технические характеристики

Модель		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE
Размеры		Ширина: 620 mm (24-13/32"), Высота: 255 mm (10-1/32") (без ножек), Глубина: 730 mm (28-3/4") (за исключением крышки проекционного объектива)		
Масса		Прибл. 43,0 kg (94,8 lbs.) <sup>*4</sup>		
Условия эксплуатации		Температура рабочей среды <sup>*5</sup> : От 0°C (32°F) до 45°C (113°F) Влажность рабочей среды: от 10% до 80% (без конденсации)		
Пульт дистанционного управления	Электропитание	3 V пост. тока (батарея AA/R6 × 2)		
	Радиус действия	Примерно 30 m (98'5") (при направлении непосредственно на приемник сигнала)		
	Масса	134 g (4,7 ozs.) (включая батареи)		
	Размеры	Ширина: 51 mm (2"), Высота: 176 mm (6-15/16"), Глубина: 28 mm (1-3/32")		

\*1: Все измерения, условия проведения измерений и система обозначений соответствуют международным стандартам ISO21118.

\*2: Для получения информации о видеосигналах, которые можно использовать с проектором, см. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 167).

\*3: 1,78 m - 7,62 m (70" - 300") если установлен проекционный объектив ET-D75LE5, ET-D75LE50.

\*4: Среднее значение. Масса отличается в зависимости от продукта.

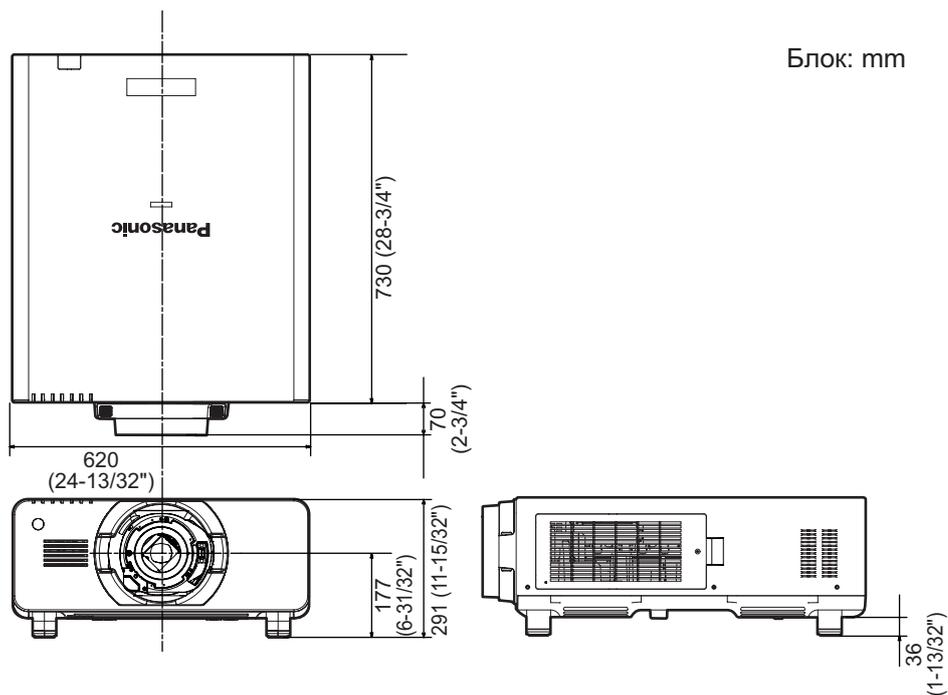
\*5: При использовании проектора на высоте более 1 400 m (4 593 ft) и менее 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря, температура рабочей среды будет от 0°C (32°F) до 40°C (104°F).

При использовании дымопоглощающего фильтра температура будет от 0°C (32°F) до 35°C (95°F). Однако его нельзя использовать на больших высотах.

При использовании сменного блока лампы (для портретного режима) температура рабочей среды будет составлять от 0°C (32°F) до 40°C (104°F); при использовании сменного блока лампы на большой высоте от 1 400 m (4 593 футов) до 2 700 m (8 858 футов) над уровнем моря, температура рабочей среды будет составлять от 0°C (32°F) до 35°C (95°F); при использовании сменного блока лампы с дымопоглощающим фильтром температура рабочей среды будет составлять от 0°C (32°F) до 30°C (86°F).

● Номера аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.

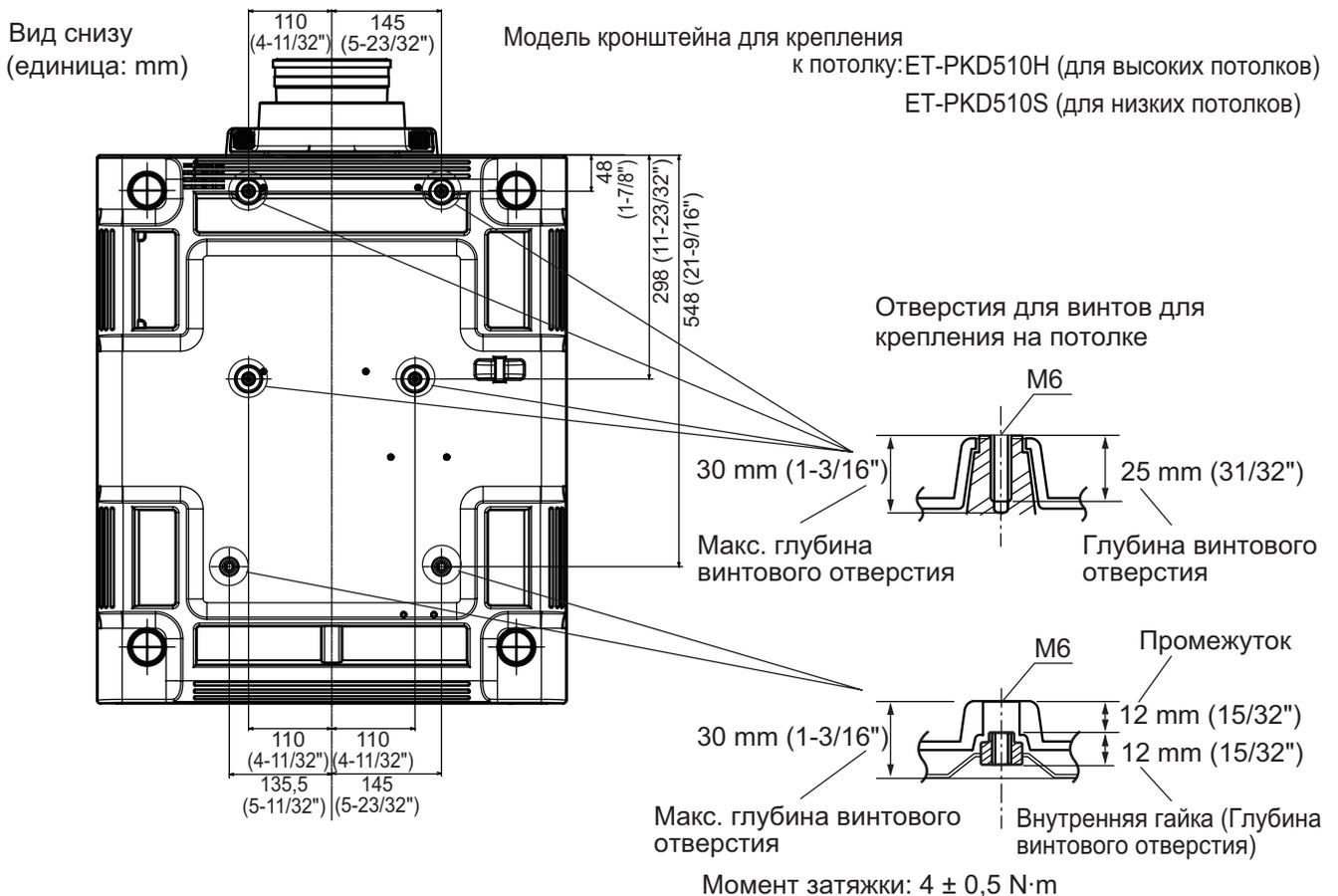
# Размеры



\* Фактические размеры могут отличаться в зависимости от продукта.

# Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке

- При потолочной установке проектора обязательно используйте указанный кронштейн для крепления к потолку (Модель: ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)).
- При установке проектора прикрепите к проектору комплект для защиты от падения, поставляемый вместе с кронштейном для крепления проектора к потолку.  
Если необходимо поставить отдельно комплект для защиты от падения (шестигранный болт с шайбой (M10 x 40), трос: TTRA0143), обратитесь к своему дилеру.
- Запрос на выполнение установки квалифицированным специалистом.
- Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения данного проектора вследствие использования кронштейна для крепления проектора к потолку, не изготовленного Panasonic, или неправильного выбора места установки, даже если еще не закончился срок гарантии на проектор.
- Неиспользованные продукты должны быть немедленно сняты квалифицированным специалистом.
- См. чертеж отверстия для винтов для крепления на потолке ниже, для использования винтов соответствующей длины, чтобы достать до внутренних гаек.
- С помощью динамометрической отвертки или ключа с торсиомером затяните болты до указанного момента затяжки. Не используйте такие инструменты, как электрические или пневматические отвертки.
- Дополнительные сведения см. в руководстве по установке кронштейна для крепления на потолке.
- Номера аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.



<b>Числовые значения</b>			
[3D: ЗАДЕРЖКА КАДРА] .....	86	[КАРТ В КАРТ] .....	64, 115
[3D: СИСТ. НАСТРОЙКА] .....	82	Кнопка <ASPECT>	
[3D: ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ] .....	86	Пульт дистанционного управления ...	22, 60
[3D: ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] .....	86	Кнопка <AUTO SETUP>	
[3D: ЦВЕТ. СОГЛАСОВ.] .....	84	Корпус проектора .....	25, 59
<b>D</b>		Пульт дистанционного управления ...	22, 59
[DIGITAL CINEMA REALITY] .....	77	Кнопка <DEFAULT>	
[DVI-D IN] .....	92	Пульт дистанционного управления ...	22, 62
<b>H</b>		Кнопка <DVI-D>	
[HDMI IN] .....	93	Корпус проектора .....	25, 58
<b>I</b>		Пульт дистанционного управления ...	22, 58
[ID ПРОЕКТОРА] .....	99	Кнопка <ENTER>	
<b>R</b>		Корпус проектора .....	25
[RGB IN] .....	92	Пульт дистанционного управления .....	22
[RS-232C] .....	108, 160	Кнопка <FUNC>	
<b>S</b>		Пульт дистанционного управления ...	22, 59
[SDI IN] .....	93	Кнопка Function .....	59, 110
sRGB совместимые изображения .....	71	Кнопка <HDMI>	
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] .....	68	Корпус проектора .....	25, 58
<b>A</b>		Пульт дистанционного управления ...	22, 58
[АВТОНАСТРОЙКА] .....	91	Кнопка <ID ALL>	
[АВТОСИГНАЛ] .....	90	Пульт дистанционного управления ...	22, 27
Аксессуары .....	19	Кнопка <ID SET>	
[АСПЕКТ] .....	72	Пульт дистанционного управления ...	22, 27
<b>B</b>		Кнопка <LENS>	
[БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ] .....	85	Корпус проектора .....	25, 52
[БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР] .....	87	Кнопка <LIGHT>	
Блок воздушного фильтра .....	144	Пульт дистанционного управления .....	22
[БЛОКИРОВКА КАДРА] .....	80	Кнопка <LOCK>	
<b>V</b>		Пульт дистанционного управления .....	23
Важные замечания по безопасности .....	2	Кнопка <MENU>	
Включите проектор .....	50	Корпус проектора .....	25, 61
Возврат к заводским установкам .....	62	Пульт дистанционного управления ...	22, 61
[ВРЕМЯ ЗАКРЫТИЯ] .....	85	Кнопка <ON SCREEN>	
[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] .....	78	Пульт дистанционного управления ...	22, 58
Выбор входящего сигнала .....	52	Кнопка <RGB1>	
[ВЫБОР ЛАМПЫ] .....	100	Корпус проектора .....	25, 58
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] .....	122	Пульт дистанционного управления ...	22, 58
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] .....	110	Кнопка <RGB2>	
Выключатель <LIGHT>		Корпус проектора .....	25, 58
Корпус проектора .....	25	Пульт дистанционного управления ...	22, 58
Выключите проектор .....	51	Кнопка <SDI 1/2>	
<b>G</b>		Корпус проектора .....	25, 58
[ГАММА] .....	68	Пульт дистанционного управления ...	22, 58
[ГЕОМЕТРИЯ] .....	74	Кнопка <SHIFT>	
Главное меню .....	62	Пульт дистанционного управления ...	22, 52
Главный переключатель питания .....	24, 50	Кнопка <SHUTTER>	
<b>D</b>		Корпус проектора .....	25, 58
[ДАТА И ВРЕМЯ] .....	110	Пульт дистанционного управления ...	22, 58
[ДИНАМ. ДИАФРАГМА] .....	69	Кнопка <STATUS>	
Дисплей самодиагностики .....	25, 153	Пульт дистанционного управления ...	22, 59
Дополнительные аксессуары .....	20	Кнопка <TEST>	
[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] .....	63, 77	Пульт дистанционного управления ...	22, 60
<b>Z</b>		Кнопка <VIDEO>	
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] .....	113	Корпус проектора .....	25, 58
[ЗАДЕРЖ. КАДРА] .....	80	Пульт дистанционного управления ...	22, 58
Замена блока .....	146	Кнопка <ZOOM>	
Замена блока воздушного фильтра .....	146	Пульт дистанционного управления ...	22, 52
Замена лампового блока .....	147	Кнопка включения питания	
[ЗАСТАВКА] .....	95	Корпус проектора .....	25
Защита .....	18	Пульт дистанционного управления .....	22
[ЗАЩИТА] .....	64, 121	Кнопка питания в режиме ожидания	
Защита зарегистрированных данных .....	119	Корпус проектора .....	25
<b>I</b>		Пульт дистанционного управления .....	22
[ИЗМЕН ТЕКСТА] .....	122	Кнопка <FOCUS>	
[ИЗОБРАЖЕНИЕ] .....	63, 65	Пульт дистанционного управления ...	22, 52
Индикатор лампы .....	142	Комбинация при использовании двух окон ...	165
Индикатор питания .....	49	Комплект расширения .....	166
Индикатор разъема выбора входа .....	25	[КОНТРАСТНОСТЬ] .....	66
Индикатор температуры .....	143	Корпус проектора .....	24
Индикатор фильтра .....	143	Кронштейн для крепления на потолке .....	176
[ИНИЦИАЛИЗ] .....	114	Крышка лампового блока .....	24
<b>K</b>		<b>M</b>	
[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] .....	111	Меры предосторожности при использовании ...	15
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] .....	78	Меры предосторожности при транспортировке ...	15
		Меры предосторожности при установке .....	15
		<b>H</b>	
		Навигация по меню .....	61
		[НАСТРОЙКА 3D SYNC] .....	82
		[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] .....	96
		[НАСТРОЙКА ОДНОВР. 3D-ВВОДА] .....	83
		[НАСТРОЙКА СЕТИ] .....	64, 125
		[НАСТРОЙКИ 3D] .....	63, 82
		[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] .....	90
		[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] .....	64, 88, 122
		Начальная установка .....	21
		[НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] .....	95
		<b>O</b>	
		Обслуживание .....	144
		[ОСЦ. СИГН.] .....	97
		Отсек блока воздушного фильтра .....	146
		[ОТСЕЧКА] .....	98
		[ОТТЕНОК] .....	66
		<b>P</b>	
		[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] .....	112
		[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] .....	121
		Переименование зарегистрированных данных .....	118
		Переключение входного сигнала .....	58
		[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] .....	101
		[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] .....	72
		[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] .....	84
		[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] .....	69
		Подключение шнура питания .....	48
		[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА] .....	89
		Поиск и устранение неисправностей .....	151
		[ПОЛОЖЕНИЕ] .....	63, 72
		[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] .....	80
		[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] .....	78
		Прикручивание/извлечение проекционного объектива .....	43
		Примечания относительно использования устройства .....	18
		Проецирование .....	52
		Пульт дистанционного управления .....	22
		<b>P</b>	
		Размеры .....	175
		Разъем <AC IN> .....	24, 48
		Разъем <REMOTE 1 IN> .....	27
		Разъем <REMOTE 1 OUT> .....	27
		Разъем <REMOTE 2 IN> .....	164
		Разъем <SERIAL IN> .....	160
		Разъем <SERIAL OUT> .....	160
		[РАСПИСАНИЕ] .....	106
		Расширение диапазона синхронизации сигнала ...	119
		Регистрация сигнала в списке .....	118
		Регулируемые ножки .....	42
		[РЕЖИМ REMOTE2] .....	110
		[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] .....	100
		[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] .....	65
		[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] .....	106
		<b>S</b>	
		[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] .....	114
		[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] .....	125
		Сетевые подключения .....	126
		[СИСТЕМА ТВ] .....	70
		[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] .....	121
		[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.] .....	124
		Соединение .....	44
		[СОСТОЯНИЕ] .....	109
		[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] .....	100
		[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] .....	113
		[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] .....	64, 118
		Список совместимых сигналов .....	167
		[СПОСОБ ПРОЕКЦИОНОВАНИЯ] .....	28, 99
		[СТАТУС СЕТИ] .....	125
		[СТОП-КАДР] .....	96
		<b>T</b>	
		[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] .....	64, 117
		Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке .....	176
		[ТРАПЕЦИЯ] .....	76
		[ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ] .....	87
		<b>U</b>	
		[УВЕЛИЧЕНИЕ] .....	73

# Указатель

Удаление зарегистрированных данных .....	118
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] .....	125
Управление списком элементов вспомогательной памяти .....	120
[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] .....	102
Установка .....	28
Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления .....	27
[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] .....	64, 99
Утилизация .....	18
<b>Ф</b>	
[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] .....	74
[ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] .....	84
Функции пульта дистанционного управления ...	58
Функция P IN P .....	115
Функция автоматической настройки .....	59
Функция аспекта .....	60
<b>Х</b>	
Характеристики .....	172
<b>Ц</b>	
[ЦВЕТ] .....	66
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] .....	66
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] .....	88
[ЦВЕТ ФОНА] .....	95
<b>Ч</b>	
[ЧЕТКОСТЬ] .....	68
<b>Ш</b>	
Шнур питания .....	48
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] .....	77
<b>Э</b>	
Экранное меню .....	61
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] .....	94
Элемент меню .....	63
<b>Я</b>	
Язык меню .....	63, 81
[ЯРКОСТЬ] .....	66

## Информация для пользователей относительно сбора и утилизации старого оборудования и батарей



Эти знаки на изделии, упаковке и/или сопроводительной документации означают, что использованные электрические или электронные изделия и батареи не должны утилизироваться вместе с обычными бытовыми отходами.

Для надлежащей обработки, утилизации и переработки старого оборудования и батарей сдавайте их в специальные пункты сбора в соответствии с национальным законодательством и Директивами 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.

Правильная утилизация такого оборудования и батарей поможет сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильного обращения с отходами.



Подробные сведения о сборе и переработке старого оборудования и батарей можно получить у местных властей, в службе утилизации отходов или точке продаж, где вы приобрели оборудование.

Согласно законодательству страны за неправильное обращение с отходами может быть наложен штраф.



### Для коммерческих пользователей в Европейском Союзе

При необходимости утилизировать электрическое или электронное оборудование свяжитесь со своим дилером или поставщиком для получения подробной информации.

### Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза

Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе. При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

### Примечание относительно символа на батарее (нижние два символа):

Данный знак следует использовать вместе со знаком химического продукта. Тогда обеспечивается соответствие требованиям Директивы относительно используемого химического продукта.

## Сведения по защите окружающей среды для пользователей в Китае



Этот знак действителен только для Китая.