



# Расширенная инструкция пользователя

<b>Технические характеристики</b>	
Общие технические характеристики .....	2
Об интерфейсе HDMI .....	4
Воспроизведение записей с USB устройств.....	5
Воспроизведение записей с музыкального сервера.....	6
<b>Расширенные настройки</b>	
Меню настройки Setup Menu .....	7
Меню быстрой настройки Quick Menu .....	26
Веб настройка .....	27
Обновление прошивки ПО .....	28
<b>Режимы прослушивания</b>	
Выбор режимов прослушивания .....	31
Описание режимов прослушивания .....	32
Выбираемые режимы прослушивания.....	35
<b>Сетевые функции</b>	
Прослушивание интернет-радио .....	45
Spotify.....	46
AirPlay .....	47
Музыкальный сервер.....	48
Дополнительная информация по функциям плеера .....	50
<b>Возможные неисправности</b> .....	<b>51</b>
<b>Дополнительная информация</b> .....	<b>60</b>

AV РЕСИВЕР

**TX-NR575E**

**ONKYO**

Инструкция по эксплуатации ([Basic Manual](#)) разъясняет вам все основные шаги, необходимые для начала использования AV ресивера — от подсоединения до всех необходимых функций управления воспроизведением и наиболее часто используемых функциях. Расширенная инструкция по эксплуатации ([Advanced Manual](#)) дает вам более детальную информацию и описывает более сложные настройки.



## Общие технические характеристики

### ■ Секция усилителя

- Номинальная выходная мощность (IEC)  
7 каналов × 135 Вт, на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, 1% THD
- Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA) (Азиатские и австралийские модели)  
7 каналов × 160 Вт, на 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал при 10% THD
- Динамическая выходная мощность (\*)  
\* IEC60268-кратковременная максимальная выходная мощность  
160 Вт (3 Ом, фронт)  
125 Вт (4 Ом, фронт)  
85 Вт (8 Ом, фронт)
- Общие гармонические искажения THD+N  
0,08% (20 Гц — 20 кГц, при 0.5 мощности)
- Чувствительность входа и импеданс:  
200 мВ/47 кОм (LINE, 1 кГц, 100 Вт, 8 Ом)  
3.5 мВ /47 кОм (PHONO MM)
- Номинальный выходной уровень на RCA и импеданс:  
1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)  
200 мВ /2.3 кОм (ZONE LINE OUT)
- Перегрузка по входу PHONO  
70 мВ (MM 1 кГц, 0.5%)
- Диапазон частот:  
10 Гц — 100 кГц/+1 дБ, -3дБ (режим Direct/Pure Audio)
- Регулировки тембра:  
±10 дБ, 90 Гц (BASS)  
±10 дБ, 7.5 кГц (TREBLE)
- Отношение сигнал/шум:  
106 дБ (IHf-A-взвеш., LINE, IN, SP OUT)  
80 дБ (IHf-A, PHONO IN, SP OUT)
- Импеданс AC:  
4 Ом — 16 Ом

- Выходной импеданс на наушники  
330 Ом
- Номинальная выходная мощность на наушники  
80 мВ (32 Ом, 1 кГц, 10% THD)

### ■ Видео секция

- Уровень сигнала  
1 В (размах)/75 Ом (композитный)

### ■ Секция тюнера

- Диапазон частот настройки FM  
87,5 МГц-108,0 МГц, RDS
- Диапазон частот настройки AM  
530/522 кГц — 1710/1611 кГц
- Число ячеек памяти (предварительные настройки):  
40

### ■ Сетевая секция

- Ethernet LAN  
10BASE-T/100BASE-TX
- Wireless LAN  
IEEE 802.11 a/b/g/n standard  
(Wi-Fi® standard)  
5 GHz/2.4 GHz band:

### ■ Bluetooth секция

- Система связи:  
Bluetooth Specification version 4.1 + LE
- Диапазон частот:  
2.4 ГГц
- Метод модуляции:  
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)
- Совместимые профили Bluetooth:  
A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)  
AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile)  
HOGP-Host (Client)  
HOGP-HID Device (Server)  
HID Service (HIDS)

Поддерживаемые кодеки:

- SBC
- AAC

Диапазон частот передачи (A2DP):

- 20 Hz—20,000 Hz (частота дискретизации 44.1 кГц)

Максимальная дальность связи:

- в пределах прямой видимости, около 15 м (✳)

✳ Реальный радиус действия зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг СВЧ-печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приемников, эффективность антенны, операционная система, программные приложения и т.п.

### ■ Общие характеристики

- Источник питания:  
переменный ток, 220—240 В, 50/60 Гц (Прочие)
- Потребляемая мощность:  
480 Вт  
0.15 Вт (в режиме Standby)  
45 Вт (Потребление в режиме холостого хода)  
4.5 Вт (Сквозной пропуск HDMI в режиме Standby)  
2.8 Вт (в режиме Network Standby)
- Размеры (Ш×В×Г):  
435×173.5×328.5 мм  
17-1/8"×6-13/16"×14-7/8"
- Вес:  
9.0 кг

### ■ HDMI

- Входы:  
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (STRM BOX), IN4 (GAME)
- Выход:  
OUT
- Поддержка:  
Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR



Аудио форматы:

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X (to be supported in a future update), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS-HD Express, DSD, PCM

Максим. разрешение видео:

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ **Видеовходы**

Композитные:

IN1 (GAME), IN2 (CBL/SAT)

■ **Совместимые разрешения входного сигнала**

HDMI вход:

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Композитный вход

480i/576i

- Выходной сигнал с разъема HDMI OUT на TV имеет такое же разрешение, как и на входе.

■ **Аудио входы**

Цифровые входы:

OPTICAL 1 (CD), 2 (TV)

COAXIAL (CBL/SAT)

Аналоговые входы:

GAME, PC, CD, PHONO, AUX (front)

■ **Аудио выходы**

Аналоговые выходы:

ZONE2 LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на AC:

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND

BACK или HEIGHT L/R, ZONE2 L/R

(Североамериканская модель принимает разъемы-«бананы»)

Выход на наушники:

PHONES (Front, ø 6.3, 1/4")

■ **Прочие**

Setup Mic 1 (Front)

USB 1 (Ver. 2.0, 5 V/1 A)

Ethernet 1

■ **Потребление в режиме Stand-by**

- В следующих случаях потребление может достигать максимума в 12 Вт в режиме ожидания standby:
  - Установка «Network Standby» находится в положении «On».
  - Установка «HDMI CEC» находится в положении «On».
  - Когда установка «HDMI Standby Through» находится в ином положении, чем «Off».
  - Когда установка «Bluetooth Wakeup» находится в положении «On».
  - Когда установка «USB Power Out at Standby» находится в положении «On».

Характеристики и возможности могут быть изменены без предварительного уведомления.



## Несколько слов о HDMI

### ■ Совместимые функции

HDMI (High Definition Multimedia Interface)—цифровой интерфейс высокого разрешения, который является стандартом для подключения телевизоров, видеопроекторов, проигрывателей DVD, теле-приставок и других видео компонентов. До его появления, для подключения аудио/видео компонентов требовалось несколько отдельных видео и аудио кабелей. Посредством HDMI, единственный кабель может передавать управляющие сигналы, цифровой видеосигнал и до восьми каналов цифрового звука (2-канальный PCM—ИКМ сигнал, многоканальный цифровой аудио сигнал и многоканальный ИКМ сигнал).

#### Функции HDMI CEC

Подсоединив HDMI кабелем CEC-совместимые компоненты (Consumer Electronics Control), можно обеспечить для них различные связанные процедуры работы. Становятся доступными такие функции, как связь переключения входов с выбором входных селекторов и плееров, регулирование громкости с помощью пульта от телевизора и автоматический переход ресивера в режим standby, когда телевизор выключается.

Ресивер сконструирован для связанной работы с продуктами, которые совместимы со стандартом CEC, но такая работа не всегда гарантируется для CEC-совместимых устройств. Чтобы функции связи работали правильно, не подсоединяйте более указанного ниже числа CEC-совместимых компонентов к входному разьему HDMI.

- Blu-ray Disc /DVD-плееров—до трех.
- Blu-ray Disc /DVD/DVR-рекордеров—до трех.
- Кабельных/спутниковых тюнеров (Cable/Satellite terrestrial digital tuner)—до четырех.

AV ресивер совместим со следующими компонентами

(на февраль 2016).

TV (в случайном порядке):

Toshiba TV, Sharp TV, Onkyo и Integra R1HD-совместимые плееры, Toshiba плееры и рекордеры, плееры и рекордеры Sharp (только когда используются вместе с Sharp TV).

#### ARC Audio Return Channel)—канал возврата аудио сигнала:

Подсоединив TV, который поддерживает ARC, одним HDMI кабелем, можно не только выдавать аудио и видео с ресивера на TV, но и подавать звуковое сопровождение с телевизора обратно на ресивер.

#### HDMI Standby Through: сквозной пропуск сигналов в режиме Standby

Даже когда ресивер находится в режиме standby, входные сигналы от AV компонентов передаются на TV.

#### Deep Color:

При подсоединении источников, поддерживающих Deep Color, видео сигналы от них могут воспроизводиться на TV с еще большим числом цветовых оттенков.

#### x.v.Color™:

Эта технология позволяет получать более реалистичные краски, расширяя цветовой охват.

#### 3D:

Можно передавать 3D видео сигналы от AV компонентов на телевизор.

#### 4K:

Этот ресивер поддерживает разрешение видео 4K (3840×2160p) и 4K SMPTE (4096×2160p).

#### LipSync:

Эта установка автоматически корректирует рассинхронизацию видео и аудио сигналов, основываясь на данных от телевизора, совместимого с функцией HDMI LipSync.

#### О защите авторских прав:

AV ресивер поддерживает версию Revision 1.4 HDCP

и Revision 2.2 (только на выходе HDMI OUT и входах HDMI IN1—3) HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), систему защиты от копирования для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к ресиверу посредством HDMI, также должны поддерживать HDCP.

### ■ Поддерживаемые аудио форматы

#### 2-канальная линейная PCM:

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 бит.

#### Многоканальная линейная PCM:

Максимум 7.1 каналов, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 бит

#### Цифровой поток—Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X (после обновления в будущем), DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

#### DSD:

Поддерживается частота дискретизации: 2.8 MHz  
 Ваш Blu-ray Disc/DVD плеер должен также поддерживать выдачу на HDMI выход всех перечисленных выше форматов.

### ■ Поддерживаемые разрешения

- Технология защиты контента: HDCP1.4/HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):  
 –720×480i 60Hz, 720×576i 50Hz, 720×480p 60Hz, 720×576p 50Hz, 1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)  
 –4K (3840×2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096 ×2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)



## Воспроизведение записей с USB устройств

### ■ Требования к запоминающим устройствам с интерфейсом USB

- Ресивер поддерживает запоминающие устройства USB, которые поддерживают класс устройств USB Mass Storage
- Для флэш-дисков USB поддерживаются форматы FAT16 и FAT32.
- Если запоминающее устройство USB поделено на несколько разделов, этот прибор распознает их как отдельные тома.
- Этот прибор поддерживает до 20000 файлов и 16 уровней вложения папок в пределах одной папки.
- Этот прибор не поддерживает концентраторы USB или устройства с функциями концентраторов USB. Никогда не присоединяйте такие устройства к этому прибору.
- Этот ресивер не поддерживает флэш-диски USB с функциями защиты данных и безопасности.
- Если вы подсоединили носитель типа жесткого диска с интерфейсом USB, рекомендуется использовать его сетевой адаптер — блок для питания.
- В зависимости от запоминающего устройства USB, прибор может быть не способен считывать его данные правильно или запитать правильно.
- Во время использования запоминающих устройств USB, пожалуйста, примите во внимание, что наша компания не несет ответственность за потерю или изменение данных, повреждение запоминающего устройства USB или иной вред. Мы рекомендуем осуществлять резервное копирование данных, сохраненных на запоминающем устройстве USB, перед использованием его вместе с этим прибором.

### ■ Поддерживаемые аудио форматы

При воспроизведении с сервера или USB накопителя этот ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Обратите внимание на то, что ресивер не может воспроизводить аудио файлы, если использована защита авторских прав.

#### MP3 (.mp3 или .MP3)

- Поддерживаются форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаются частоты дискретизации: 8 кГц, 11.025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22.05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаются битрейты (частоты выборки): от 8 kbps до 320 kbps и VBR. Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

#### WMA (.wma или .WMA)

- WMA означает Windows Media Audio, и является технологией сжатия аудио записей, разработанной Microsoft Corporation. Аудио можно кодировать в формате WMA с использованием Windows Media® Player.
- Для WMA файлов должна быть отключена опция защиты от копирования.
  - Поддерживаются частоты дискретизации: 8 кГц, 11.025 кГц, 22.05 кГц, 32 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц
  - Поддерживаются битрейты: от 5 kbps до 320 kbps и VBR. Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.
  - WMA Pro/Voice форматы не поддерживаются.

#### WAV (.wav или .WAV)

- WAV файлы содержат несжатый цифровой звук PCM.
- Поддерживаются частоты дискретизации: 8 кГц, 11.025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22.05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц и 192 кГц
  - Число бит квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит
  - При воспроизведении с запоминающих устройств USB, частоты дискретизации 176.4 кГц и 192 кГц не поддерживаются.

#### AIFF (.aiff/aif/aifc/afc/AIFF/AIF/AIFC/AFC):

- AIFF файлы содержат несжатый цифровой звук PCM.
- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц, 192 кГц
  - Число бит квантования: 8 bit, 16 bit, 24 bit

#### AAC

- (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP или .3G2)
- Поддерживаются форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
  - Поддерживаются частоты дискретизации: 8 кГц, 11.025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22.05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц
  - Поддерживаются бит-рейты: от 8 kbps до 320 kbps. Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

#### FLAC (.flac или .FLAC)

- FLAC — это формат файлов со сжатием данных без потерь.
- Поддерживаются частоты дискретизации: 8 кГц, 11.025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22.05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц и 192 кГц
  - Число бит квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит
  - При воспроизведении с запоминающих устройств USB, частоты дискретизации 176.4 кГц и 192 кГц не поддерживаются.

#### Apple Lossless (m4a/mp4/M4A/MP4): •

- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц, 192 кГц
- Число бит квантования: 16 bit, 24 bit.
- Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

#### LPCM (Linear PCM)

- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц
- Число бит квантования: 16 бит
- Только для воспроизведения через DLNA.



### DSD (.dsf или .DSF)

- Поддерживаются частоты дискретизации: 2.8224 MHz, 5.6448 MHz
- При воспроизведении с запоминающих устройств USB, частота дискретизации 5.6448 MHz не поддерживается.

### Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)

- Поддерживаются частоты дискретизации: 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- При воспроизведении с запоминающих устройств USB, поддерживается только частота дискретизации 48 kHz.
- Поддерживаются файлы с переменным битрейтом (VBR). Однако время воспроизведения может отображаться неправильно.
  - Это ресивер поддерживает воспроизведение без пауз (gapless) с USB накопителей при следующих условиях. При воспроизведении WAV, FLAC и Apple Lossless, с такими же форматами, частотами дискретизации, числом каналов и квантизацией они воспроизводятся непрерывно.

## Воспроизведение записей с музыкального сервера

### ■ Поддерживаемые аудио форматы

При воспроизведении этот ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Удаленное воспроизведение FLAC и DSD не поддерживается.

#### MP3 (.mp3 или .MP3)

- Поддерживаются форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаются частоты дискретизации: 8 кГц, 11.025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22.05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44.1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаются битрейты (частоты выборки): от 8 kbps до 320 kbps. Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

#### WMA (.wma или .WMA)

WMA означает Windows Media Audio, и является технологией сжатия аудио записей, разработанной Microsoft Corporation. Аудио можно кодировать в формате WMA с использованием Windows Media® Player.

- Для WMA файлов должна быть отключена опция защиты от копирования.
- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаются битрейты: от 5 kbps до 320 kbps. Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.
- WMA Pro/Voice /WMA Lossless форматы не поддерживаются.

#### WAV (.wav или .WAV)

WAV файлы содержат несжатый цифровой звук PCM.

- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц и 192 кГц
- Число бит квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

### AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/AIFF/AIF/AIFC/AFC):

- AIFF файлы содержат несжатый цифровой звук PCM.
- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
  - Число бит квантования: 8 bit, 16 bit, 24 bit

### AAC

- (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP или .3G2)
- Поддерживаются форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
  - Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц
  - Поддерживаются бит-рейты: от 8 kbps до 320 kbps. Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

### FLAC (.flac или .FLAC)

FLAC — это формат файлов со сжатием данных без потерь.

- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88.2 кГц, 96 кГц, 176.4 кГц и 192 кГц
- Число бит квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит.

### Apple Lossless (m4a/mp4/M4A/MP4):

- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Число бит квантования: 16 bit, 24 bit.
- Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

### LPCM (Linear PCM)

- Поддерживаются частоты дискретизации: 44.1 кГц, 48 кГц
- Число бит квантования: 16 бит
- Только для воспроизведения через DLNA.

### DSD (.dsf или .DSF/DFF)

- Поддерживаются форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаются частоты дискретизации: 2.8224 MHz, 5.6448 MHz.

- Поддерживаются файлы с переменным битрейтом (VBR). Однако время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Это ресивер не поддерживает удаленное воспроизведение без пауз (gapless)

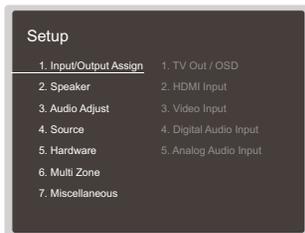


## Меню настройки — Setup Menu

Этот ресивер позволяет вам сконфигурировать более сложные настройки, чтобы обеспечить еще лучшие впечатления от просмотра и прослушивания.

### Процедура:

Вы можете провести настройку, следуя указаниям, появляющимся на экране телевизора. Нажмите кнопку «звездочка» на пульте для вывода на дисплей меню Setup.



### Меню Setup

1. **Input/Output Assign—Назначение входов/выходов**  
 Задает назначение входных/выходных разъемов и отображение в экранном меню телевизора, при использовании настроечного меню, например.
2. **Speaker—Настройки акустических систем**  
 Задает более сложные установки для акустических систем.
3. **Audio Adjust—Настройки звука**  
 Обеспечивает множество настроек звука.
4. **Source—Источник**  
 Задает установки для входных источников, такие как, например, разница в громкости для каждого входного селектора, к которому подключено другое оборудование.
5. **Hardware—Настройки оборудования**  
 Задает различные установки, такие как для связанных операций подсоединенного по HDMI оборудования, а также режим standby для этого ресивера.
6. **Multi Zone—Настройки мультizonных режимов**  
 Задает установки для мультizonных режимов.
7. **Прочие настройки**  
 Обновление прошивок ПО, задает первоначальные настройки и т.п.

Выберите нужный пункт меню, используя кнопки курсора ▲/▼, а затем нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Используйте кнопки ◀/▶ для изменения установок по умолчанию.

Для возврата к предыдущему меню, нажмите кнопку RETURN.

Для выхода из режима настройки, нажмите кнопку «звездочка» на пульте.

### 1. 1. Input/Output Assign—Назначение входов/выходов

#### ■ 1. TV Out / OSD—Выход на телевизор/Экранное меню

Задаёт установки функции экранного меню на TV, когда вы, к примеру, используете меню настроек.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mini Player OSD	Always On	Выберите язык экранного меню из следующего списка. Можно выбрать: English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Russian или Chinese.
Impose OSD наложение экранного меню (On Screen Display)	On	Эта настройка определяет, отображаются ли на экране подробности работы именно в тот момент, когда подстраивается функция ресивера. «On»: Рабочее меню отображается на экране TV. «Off»: Рабочее меню не отображается на экране TV. Рабочее меню может не отображаться на экране даже когда выбрано «On», в зависимости от входного сигнала. Если рабочее меню не отображается, смените разрешение на подсоединенном устройстве.



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mini Player OSD	Always On	<p>Вы можете воспроизводить на телевизоре изображение с другого входа, выбранного непосредственно перед воспроизведением аудио из сети NET или с входа BLUETOOTH. После переключения на вход NET или BLUETOOTH, запустите воспроизведение изображения и звука, затем при нажатии кнопки режимов MODE на пульте, изображение будет отображаться в полноэкранном режиме и аудио информация (Mini Player) для NET или BLUETOOTH отображается в в углу экрана. Вы можете задать, следует ли выводить окно этого «мини-плеера» на экране все время.</p> <p>«Always On»: Mini Player отображается все время.</p> <p>«Auto Off»: Mini Player выключается автоматически через 30 секунд после того, как отображается. Он отображается в течение 30 секунд после операции, такой как изменение громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При каждом нажатии кнопки MODE показывается или отключается видео.</li> <li>• Эта функция не может быть выбрана, если «Impose OSD» находится в положении «Off».</li> </ul>
Screen Saver	3minutes	<p>Вы можете задать время, через которое запускается скрин-сейвер. Выберите значение из: 3 minutes, 5 minutes, 10 minutes и Off</p>

## ■ 2. Вход HDMI

Можно изменить назначение кнопок входного селектора и разъемов HDMI IN.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» — «HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку BD/DVD. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----».
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	HDMI 1 (HDCP 2.2) — «HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку CBL/SAT. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----».
STRM BOX	HDMI 3 (HDCP 2.2)	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» — «HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку STRM BOX. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----».
GAME	HDMI 4	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» — «HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку GAME. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----»..
PC	-----	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» — «HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку PC. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----»..
CD	-----	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» — «HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку CD. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----».



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
TV	----	«HDMI 1 (HDCP 2.2)»—«HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку TV. Если вы не назначили этот разъем, выберите «----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «----».
PHONO	----	«HDMI 1 (HDCP 2.2)»—«HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку PHONO. Если вы не назначили этот разъем, выберите «----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «----».

### ■ 3. Видео вход

Можно изменить назначение разъемов композитного видео входа VIDEO IN на кнопках селектора входов, если необходимо. Если вы не назначили этот разъем, выберите "----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	----	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку BD/DVD.
CBL/SAT	VIDEO 2	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку CBL/SAT.
GAME	VIDEO 1	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку GAME.
STRM BOX	----	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку STRM BOX.
PC	----	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку PC.
CD	----	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку CD.
TV	----	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку TV.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
PHONO	----	«VIDEO 1» — «VIDEO 2»: Назначает желаемый разъем VIDEO IN на кнопку PHONO.

### ■ 4. Digital Audio Input (Цифровой аудио вход)

Можно изменить назначение кнопок селектора входов и разъемов DIGITAL IN COAXIAL /OPTICAL. Если вы не назначили этот разъем, выберите «----».

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	----	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку BD/DVD.
CBL/SAT	COAXIAL	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CBL/SAT.
GAME	----	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку GAME.
STRM BOX	----	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку STRM BOX.
PC	----	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку PC.
CD	OPTICAL 1	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CD.
TV	OPTICAL 2	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку TV.
PHONO	----	«COAXIAL 1», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку PHONO.

Для PCM сигналов (стерео, моно) поддерживаются частоты дискретизации с цифрового входа (оптический и коаксиальный) — 32/44.1/48/88.2/96 кГц/16, 20, 24 bit.



### ■ Analog Audio Input (Аналоговый аудио вход)

Можно изменить назначение кнопок селектора входов и разъемов AUDIO IN. Если вы не назначили этот разъем, выберите «----».

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	----	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку BD/DVD.
CBL/SAT	----	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CBL/SAT.
GAME	AUDIO 1	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку GAME.
STRM BOX	----	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку STRM BOX.
PC	AUDIO 2	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку PC.
CD	AUDIO 3	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CD.
TV	----	«AUDIO 1» — «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку TV.
PHONO	PHONO	Эта установка не может быть изменена.

### 2. Speaker— Настройки акустических систем

Позволяет вам изменить конфигурацию акустических систем, например, наличие сабвуфера, частоту кроссовера и т.п. Установки конфигурируются автоматически, если вы используете калибровку акустики помещения AccuEQ Room Calibration. Эти установки недоступны, когда к AV ресиверу подсоединены наушники или если вы слушаете звук через динамики телевизора.

#### ■ Configuration— Конфигурация акустических систем

Позволяет вам изменить такие установки, как число подключенных каналов, тип соединения фронтальных акустических систем, тип верхних акустических систем и прочие установки акустических систем

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Speaker Channels	7.1 ch	Выберите «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch», в соответствии с числом подсоединенных АС.
Subwoofer	Yes	Установка наличия сабвуфера — подсоединен он или нет. «Yes»: Когда сабвуфер подсоединен «No»: Когда сабвуфер не подсоединен
Height Speaker	Top Middle	Задайте тип верхних АС, если они подсоединены к разъемам — SURROUND BACK или HEIGHT. Выберите «Front High», «Top Front», «Top Middle», «Top Rear», «Rear High», «Dolby Speaker (Front)», или «Dolby Speaker (Surr)» в соответствии типом и размещением подсоединенных АС. • Если пункт не может быть выбран, даже когда соединение сделано правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» количеству подсоединенных каналов.
Zone Speaker	No	Задает присутствие акустических систем на разъемах Zone 2: «Zone 2»: Когда акустические системы подсоединены к клеммам ZONE 2 «No»: Когда нет акустических систем, подсоединенных к клеммам ZONE 2



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Bi-Amp	No	<p>Задайте тип соединения фронтальных АС, если они подключены би-ампингом (bi-amp).</p> <p>«No»: когда фронтальные АС подключены обычным способом.</p> <p>«Yes»: когда фронтальные АС подключены би-ампингом (bi-amp).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если пункт не может быть выбран, даже когда соединение сделано правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» количеству подсоединенных каналов.</li> </ul>
Speaker Impedance—импеданс акустических систем	6ohms	<p>Задайте импеданс (<math>\Omega</math>) подсоединенных акустических систем. «4ohms»: Когда любая их подсоединенных АС имеет импеданс не менее 4 <math>\Omega</math> и до 6 <math>\Omega</math></p> <p>«6ohms»: Когда все подсоединенные акустические системы имеют импеданс более 6 <math>\Omega</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы узнать импеданс акустических систем, посмотрите маркировку на ее задней панели или загляните в инструкцию пользователя.</li> </ul>

## ■ 2.Crossover—частота раздела кроссовера

Позволяет вам изменить такие установки, как частота раздела кроссовера для колонок. Установки будут выбраны автоматически, если вы используете процедуру Automatic Speaker Setup. Пока вы делаете эти установки, аудио выдаваться не будет.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от «40Hz» до «200Hz».</p> <p>«Full Band»: будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если «Configuration» — «Subwoofer» задано как «No», то установка «Front» будет зафиксирована в положении «Full Band» и басовые частоты всех остальных каналов будут выдаваться через фронтальные акустические системы. Чтобы задать частоту, смотрите инструкции на используемые акустические системы.</li> </ul>
Center	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от «40Hz» до «200Hz».</p> <p>«Full Band»: будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установка не может быть выбрана «Full Band», если колонки «Front» не заданы как «Full Band».</li> <li>Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню «Configuration» — «Speaker Channels» с числом подсоединенных каналов.</li> </ul>
Height	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от «40Hz» до «200Hz».</p> <p>«Full Band»: будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установка не может быть выбрана «Full Band», если колонки «Front» не заданы как «Full Band».</li> <li>Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню «Configuration» — «Speaker Channels» с числом подсоединенных каналов.</li> </ul>



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Surround	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от «40Hz» до «200Hz».</p> <p>«Full Band»: будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установка не может быть выбрана «Full Band», если колонки «Front» не заданы как «Full Band».</li> <li>Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню «Configuration» — «Speaker Channels» с числом подсоединенных каналов.</li> </ul>
Surround Back	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от «40Hz» до «200Hz».</p> <p>«Full Band»: будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установка «Full Band» может быть выбрана только когда «Surround» в положении «Full Band».</li> <li>Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню «Configuration» — «Speaker Channels» с числом подсоединенных каналов.</li> </ul>
LPF of LFE	120 Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту для канала LFE (низкочастотных эффектов) чтобы пропускать в этот канал сигналы более низкой частоты, чем установка и подавить нежелательные шумы. Фильтр НЧ будет эффективен только для источников с выделенным LFE каналом. Можно задать значения от «80Hz» до «120Hz». «Off»: Эта функция не используется</p>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Double Bass	On	<p>Эту установку можно выбрать только тогда, когда «Configuration» — «Subwoofer» находится в положении «Yes» и «Front» установлен в положение «Full Band». С помощью функции Double Bass вы можете усилить басовую отдачу, подав низкочастотные составляющие из левого, правого и центрального каналов на сабвуфер. «On»: Чтобы усилить басовую отдачу «Off»: Без усиления басовой отдачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта установка не будет автоматически сконфигурирована, даже если запустить программу автоматической калибровки АС.</li> </ul>

### ■ 3.Distance — расстояние до акустических систем

Позволяет вам задать расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front Left	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Center	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Front Right	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Height Left	9.0ft/2.70m	Задайте расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.
Height Right	9.0ft/2.70m	Задайте расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.
Surround Right	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Back Right	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Back Left	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Surround Left	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Subwoofer	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.

- Единицы измерения расстояния можно изменять, нажав на кнопку MODE на пульте. Unit feet/meters Задайте я расстояния для конфигурирования установок. Когда установка в футах «Feet», ее можно задавать в пределах 0.1 ft—30.0 ft, с шагом в 1.0 ft. Когда установка в метрах «meters», ее можно задавать в пределах: 0.03 м—9.00 м, с шагом в 0.03 м.

#### ■ 4.Level Calibration (Калибровка уровня громкости)

Позволяет вам отрегулировать уровень громкости каждой колонки с помощью встроенного генератора тест-тона, так чтобы громкость каждой колонки стала одинаковой в месте прослушивания. Эта установка будет автоматически сконфигурирована, если запустить программу автоматической калибровки AC - Automatic Speaker Setup.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front Left	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Center	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Front Right	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Height Left	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Height Right	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surround Right	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surr Back Right	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surr Back Left	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surround Left	0 dB	Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Subwoofer	0 dB	Выберите значение между «-15 dB» и «+12 dB» (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.



### ■ 5. Dolby Enabled Speaker—Dolby-оснащенные акустические системы

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	(6.0 ft/1.80 m)	Задайте расстояние между Dolby-оснащенными акустическими системами и потолком. Выберите между «0.1 ft/0.03 m» и «15.0 ft/4.50 m» (с шагом 0.1 ft/0.03 m). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Единицы измерения расстояний (ft/m)—те, что были выбраны в меню «Distance».</li> </ul>
AccuReflex	(Off)	Можно усилить эффект отражения звука от потолка для Dolby-оснащенных акустических систем. «Off»: Эта функция не используется «On»: Эта функция используется.

### ■ 6. Equalizer Settings (Настройки эквалайзера)

Позволяет вам отрегулировать уровень громкости в отдельных частотных полосах для каждой колонки. Вы сможете отрегулировать уровень в каждом диапазоне для каждой АС. Можно задать три варианта настроек эквалайзера и запомнить их в пресетах—Presets 1—3. Вы можете настраивать Subwoofer в пяти полосах низких частот, а остальные АС в девяти диапазонах (частотных полосах).

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front	0 dB	Сначала выберите с помощью кнопок курсора ◀/▶ частоту АС от «25 Hz» до «16 kHz», а затем используйте кнопки ▲/▼ для настройки громкости в пределах от «-6dB» до «+6dB».
Center	0 dB	Сначала выберите с помощью кнопок курсора ◀/▶ частоту АС от «25 Hz» до «16 kHz», а затем используйте кнопки ▲/▼ для настройки громкости в пределах от «-6dB» до «+6dB».
Height	0 dB	Сначала выберите с помощью кнопок курсора ◀/▶ частоту АС от «25 Hz» до «16 kHz», а затем используйте кнопки ▲/▼ для настройки громкости в пределах от «-6dB» до «+6dB».

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Surround	0 dB	Сначала выберите с помощью кнопок курсора ◀/▶ частоту АС от «25 Hz» до «16 kHz», а затем используйте кнопки ▲/▼ для настройки громкости в пределах от «-6dB» до «+6dB».
Surround Back	0 dB	Сначала выберите с помощью кнопок курсора ◀/▶ частоту АС от «25 Hz» до «16 kHz», а затем используйте кнопки ▲/▼ для настройки громкости в пределах от «-6dB» до «+6dB».
Subwoofer	0 dB	Сначала выберите с помощью кнопок курсора ◀/▶ частоту АС от «25 Hz» до «160 Hz», а затем используйте кнопки ▲/▼ для настройки громкости в пределах от «-6dB» до «+6dB». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта установка не может быть выбрана, если «Configuration» — «Subwoofer» задана как «No».</li> </ul>

- Результат настройки может не соответствовать ожиданиям в зависимости от выбранного входного источника или установок режима прослушивания.



### 3. Audio Adjust—аудио настройки

Позволяет вам сконфигурировать различные настройки звучания, такие как установки прослушивания мультимплексного источника или многоязычных телестанций, а также установки звукового уровня канала LFE или регулировки громкости ресивера.

#### ■ 1. Multiplex/ Моно

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Multiplex Input Channel	Main	<p>Задаёт аудио канал или язык на выходе при прослушивании мультимплексного источника или многоязычных телепередач, и т.п.</p> <p>«Main»: Когда воспроизводится первичный аудио канал.</p> <p>«Sub»: Когда воспроизводится вторичный аудио канал.</p> <p>«Main/Sub»: Когда воспроизводится и первичный, и вторичный аудио канал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если воспроизводится мультимплексный аудио источник, на дисплее при нажатии кнопки  на пульте будет выведено «1+1».</li> </ul>
Mono Input Channel	Left + Right	<p>Позволяет вам задать входной канал для использования при воспроизведении любого 2-канального цифрового источника, такого как Dolby Digital, или 2-канального аналогового/PCM источника в Моно режиме прослушивания.</p> <p>«Left»: Когда воспроизводится только левый канал источника.</p> <p>«Right»: Когда воспроизводится только правый канал источника.</p> <p>«Left + Right»: Когда воспроизводится и левый, и правый канал источника.</p>

#### ■ 2. Dolby

Задаёт установки для режимов прослушивания Dolby.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Loudness Management	On	<p>При воспроизведении звука в формате Dolby TrueHD, включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалогов на определенном уровне. Обратите внимание, что когда этот параметр выключен, функция Late Night «поздно ночью», которая позволяет наслаждаться окружающим звуком при низких уровнях громкости, фиксируется в положении выкл, при воспроизведении Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD форматов.</p> <p>«On»: Эта функция будет использоваться</p> <p>«Off»: Эта функция не будет использоваться.</p>

#### ■ 3. DTS

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
DTS Auto Surround	On	<p>При подаче на вход DTS сигналов с расширенной информацией о каналах, оптимальный режим прослушивания выбирается автоматически в соответствии с этой расширенной информацией и конфигурацией АС у этого ресивера, при воспроизведении в режиме прямого декодирования.</p> <p>«On»: Эта функция используется</p> <p>«Off»: Аудио воспроизводится с тем же числом каналов, что и в входном сигнале, и в соответствии с конфигурацией АС у этого ресивера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Режимы прослушивания ES Matrix и ES Discrete не могут быть выбраны, если эта функция в положении «Off».</li> </ul>



■ **4. LFE Level**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
LFE Level	0 dB	Задаёт уровень низкочастотных эффектов (LFE) для каждого из типов сигналов, в пределах от «0dB» до «-∞dB». Если низкочастотные эффекты слишком громкие, выберите «-20dB» или «-∞dB».

■ **5. Volume**

Выберите детальные настройки громкости для ресивера.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mute Level	-∞dB	Задает уровень громкости ниже, чем тот, что используете для прослушивания, когда включаете Mute -приглушение. Выберите значение в пределах от «-∞dB», «-40dB», и «-20dB».
Maximum Volume	Off	При помощи этой настройки, вы можете ограничить максимальный уровень громкости. Выберите значение из: «Off», «50» — «99».
Power On Volume	Last	При помощи этой настройки, вы можете определить уровень громкости при включении AV ресивера. Выберите значение из: «Last» (тот же самый уровень громкости, при котором ресивер был переведен в режим Standby), «Min», «1» to «99» and «Max». <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройка «Power On Volume» не может быть установлена выше, чем «Maximum Volume».</li> </ul>
Headphone Level	0 dB	Вы можете задать разницу в громкости наушников относительно основной громкости. Выберите значение между: «-12 dB» и «+12 dB».

**4. Source — Настройка источников**

Позволяют отрегулировать разницу в громкости между различными устройствами, подсоединенными к ресиверу. Когда вы выберете желаемый вход, чтобы проверить видео или аудио, запустите воспроизведение на подключенном устройстве.

■ **1. IntelliVolume**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
IntelliVolum	0 dB	Регулирует разницу в уровне громкости между различными устройствами, подсоединенными к ресиверу. Выберите значение между «-12 dB» и «+12 dB». Устанавливайте отрицательное значение, если громкость данного устройства больше, чем у других, и положительное — если меньше. <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта функция не работает в Зоне 2.</li> </ul>



■ **2.Name Edit—Редактирование названий**

Позволяет вам задать простое имя для каждого из входов. Заданное имя будет выводится на дисплей ресивера.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Name	Input Name	1. Используйте кнопки курсора для выбора знака, и затем нажмите ENTER. Повторите этот шаг для ввода максимально 10 знаков. «Shift»: Переключает выведенный символ между строчными и заглавными символами «← (влево) / → (вправо)»: перемещает курсор в пределах области ввода названия. «☒»: «забой» стирает один символ налево от курсора. «␣»: Вводит символ пробела <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажатие CLR на пульте удаляет все введенные символы. Подтверждение вашего ввода.</li> </ul> 2. Когда вы закончили, чтобы сохранить название, выберите «OK» при помощи кнопок курсора и затем нажмите ENTER. Введенное имя будет сохранено.

- Для наименования пресета радиостанции, используйте кнопку TUNER на пульте, затем выберите AM или FM, и потом выберите номер пресета.
- Функция NAME Edit не работает, когда селектор входов установлен в положение NET или BLUETOOTH.

■ **Audio Select—Селектор аудио выходов**

Задаёт установки для аудио входов. Их можно задать независимо для каждой из кнопок входных селекторов. Выбирайте входные селекторы для их конфигурирования.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Audio Select	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI PC: Analog AUX: Analog CD: OPTICAL PHONO: Analog TV: OPTICAL	Позволяет вам выбрать приоритетный входной источник, когда несколько аудио источников подсоединены к одному входному селектору, например, на разъем BD/DVD HDMI и одновременно на разъем AUDIO. Вы не можете выбрать разъем, который не ассоциирован с текущим выбранным входом. Приоритет отдается HDMI → COAXIAL/ OPTICAL → Analog если эта установка не изменена. «ARC»: Когда приоритет отдается входному сигналу от ARC совместимого TV. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту установку можно выбрать, только когда «5. Hardware» — «HDMI» — «Audio Return Channel» установлен в «Auto» и когда выбран вход «TV».</li> </ul> «HDMI»: . Когда приоритет отдается входному сигналу от HDMI разъемов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем HDMI IN в меню настроек «1. Input/ Output Assign» — «HDMI Input».</li> </ul> «COAXIAL» (коаксиальный вход): Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов DIGITAL IN COAXIAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем COAXIAL в меню настроек «1. Input/ Output Assign» — «Digital Audio Input»</li> </ul> «OPTICAL»: (оптический вход): Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов DIGITAL IN OPTICAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем OPTICAL в меню настроек «1. Input/ Output Assign» — «Digital Audio Input (Digital Audio Input)».</li> </ul>



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
		<p>«Analog»: Для выдачи аналогового аудио независимо от типа входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем AUDIO IN в меню настроек «1. Input/ Output Assign» — «Analog Audio Input»</li> </ul>
PCM Fixed Mode	Off	<p>Выберите, чтобы зафиксировать входной сигнал в PCM (кроме многоканального PCM), когда вы выбрали «HDMI», «DIGITAL AUDIO» или «OPTICAL» в меню «Audio Select». Задавайте этот вариант, если слышен шум или пропадает начало трека вслед за паузой при воспроизведении PCM источников. В нормальной ситуации выбирайте «Off»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Смена установки «Audio Selector» переводит «PCM Fixed Mode» в положение «Off».</li> </ul>

- Когда выбран один из входных селекторов: «TUNER», «NET» или «BLUETOOTH» установки «Source Setup» не могут быть изменены.

### ■ Video Select

Когда выбран вход "TUNER" "NET" или "BLUETOOTH", то можно выбрать вход, изображение с которого будет выводиться на дисплей.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Video Select	Last	<p>"Last": Выбирает видео вход, который воспроизводился перед этим входом. "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV", "PHONO": воспроизводится видео с выбранного входа. Эта установка работает только для входного селектора, который назначен на "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" или "Video Input".</p>

## 5. Hardware — настройка аппаратной части

Задаёт установки, связанные с HDMI CEC, HDMI Standby Through, ARC функциями, сетевыми функциями, и функциями управления питанием ресивера, такими как Auto Standby и Network Standby.

### ■ 1.HDMI

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
HDMI CEC	Off	<p>Установка в «On» активирует связь, управляющую выбором входа, а также другие функции связи с соединенными по HDMI CEC совместимыми устройствами.</p> <p>«On»: Когда эта функция используется.</p> <p>«Off»: Когда не используется эта функция. Когда вы меняете эту установку, выключите, а затем включите вновь все подсоединенные компоненты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В зависимости от модели TV, связь может потребовать конфигурирования в телевизоре.</li> <li>Когда эта установка в положении «On», при закрытии экранного меню на дисплей выводится наименование CEC-совместимого устройства и сообщение «CEC On».</li> <li>Когда эта установка в положении «On», потребление в режиме standby может увеличиться. (В зависимости от статуса TV, ресивер может перейти в режим normal standby.)</li> <li>Когда эта установка в положении «On» и вы слушаете аудио через динамики вашего TV, при вращении ручки MASTER VOLUME на ресивере на выход вместо них будут подключены колонки, подсоединенные к ресиверу. Если вы хотите слушать звук через ресивер или TV, смените установки ресивера или TV, или уменьшите громкость на ресивере.</li> <li>Если при установке в положении «On» он что-то работает не так, смените эту установку на «Off».</li> <li>Когда вы подсоединяете несовместимый с CEC компонент, или когда вы не уверены, что он совместимый, задайте установку «Off».</li> </ul>



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
HDMI Standby Through	Off	<p>Позволяет видеосигналам с AV компонента, подсоединенного через HDMI, поступать на TV независимо от того, находится ли AV ресивер в состоянии standby. Только «Auto» и «Auto(Eco)» можно выбрать, если «HDMI CEC (RIHD)» в положении «On». Если вы выбрали что-то другое, переведите «HDMI CEC (RIHD)» в положение «Off.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Потребление возрастает в режиме standby если установка иная, чем «Off».</li> </ul> <p>«BD/DVD», «CBL/SAT», «GAME», «STRM BOX», «PC», «CD», «TV», «PHONO»: Например, если вы выбрали «BD/DVD», то сможете воспроизводить на телевизоре сигнал с оборудования, подключенного к разъему «BD/DVD», даже если ресивер находится в режиме standby. Выберите эту установку, если вы решили, какой плеер будет использовать эту функцию.</p> <p>«Last»: Входной сигнал с компонента, подсоединенного к входному селектору, который был выбран как раз перед переходом ресивера в режим standby. «AUTO», «AUTO (Eco)»: Выберите одну из этих установок, когда используется CEC-совместимое оборудование. Вы можете воспроизводить видео и аудио со входа, выбранного на TV, независимо от того, что было выбрано ранее, перед переключением в режим standby, используя функцию связи CEC link.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для показа на TV сигналов с плееров, которые не удовлетворяют стандарту CEC, вам нужно включить ресивер и переключиться на соответствующий вход.</li> <li>При использовании TV, который удовлетворяет стандарту CEC, вы можете снизить потребление в режиме standby, за счет выбора «Auto (Eco)».</li> </ul>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Audio TV Out	Off	<p>Эта функция позволяет выдавать аудио через акустические системы TV, подсоединенного по HDMI при включенном ресивере.</p> <p>«On»: Когда используете эту функцию</p> <p>«Off»: Когда не используете эту функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта функция зафиксирована в «Auto», когда установка «HDMI CEC (RIHD)» в «On». Если вы сменили установку, переведите «HDMI CEC (RIHD)» в «Off».</li> <li>Режим прослушивания не может быть изменен, пока «Audio TV Out» в положении «On» и аудио выдается через акустические системы TV.</li> <li>В зависимости от вашего TV или входного сигнала компонента, аудио может не выдаваться через акустические системы TV, даже если «Аудио TV Out» в положении «On». В таком случае, аудио выдается через акустические системы ресивера.</li> <li>Когда установки «Audio TV Out» или «HDMI CEC» в положении «On», и вы слушаете аудио через динамики вашего TV, то при вращении ручки MASTER VOLUME на ресивере на выход вместо них будут подключены колонки, подсоединенные к ресиверу. Если вы не хотите слушать звук через ресивер, смените установку ресивера или TV, или уменьшите громкость на устройстве.</li> </ul>
Audio Return Channel	Auto (*)	<p>Соединение с ARC совместимым TV при использовании HDMI кабеля позволяет прослушивать звуковое сопровождение TV через акустические системы, подсоединенные к ресиверу.</p> <p>* Чтобы использовать эту функцию, установите «HDMI CEC в «On» заранее.</p> <p>«Auto»: Когда используете эту функцию.</p> <p>«Off»: Когда не используете эту функцию.</p>



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Auto LipSync	On	Эта функция автоматически корректирует рассинхронизацию между the видео и аудио сигналами, основываясь на данных от HDMI LipSync совместимого TV. «On»: Когда используете эту функцию. «Off»: Когда не используете эту функцию.

## ■ 2. Network—Сетевые настройки

Когда локальная сеть LAN конфигурируется с помощью DHCP, установите «DHCP» в «Enable» чтобы сконфигурировать все установки автоматически. («Enable» задано по умолчанию). Чтобы назначить фиксированные IP адреса для каждого компонента, вы должны перевести «DHCP» в «Disable» и назначить адрес для этого ресивера в поле «IP Address», а также задать информацию, касающуюся вашей LAN, такую как Subnet Mask и Gateway.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Wi-Fi	Off (Wired)	Позволяет вам подключить ресивер к Интернет через wireless LAN роутер. «On»: Беспроводное LAN соединение «OFF (Wired)»: ПроводноеLAN соединение
Wi-Fi Setup	-	Позволяет вам сконфигурировать установки беспроводной LAN сети, нажатием кнопки ENTER, когда на дисплее выведено «Start».
Wi-Fi Status	-	Выводит на дисплей информацию о подсоединенной точке доступа. «SSID»: SSID подсоединенной точки доступа. «Security»: Метод защиты подсоединенной точки доступа. «Signal»: Сила сигнала подсоединенной точки доступа. «SSID»: SSID подсоединенной точки доступа.
MAC Address	-	Это MAC адрес AV ресивера. Это значение индивидуально для компонента и не может быть изменено.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
DHCP	Enable	«Enable»: Авто конфигурирование с помощью DHCP «Disable»: Ручное конфигурирование без DHCP <ul style="list-style-type: none"> <li>Если выберете «Disable», вы должны задать «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway», и «DNS Server» вручную.</li> </ul>
IP Address	(0.0.0.0)	Выводит на дисплей/Устанавливает IP адрес.
Subnet Mask	(0.0.0.0)	Выводит на дисплей/ Устанавливает subnet mask.
Gateway	(0.0.0.0)	Выводит на дисплей/ Устанавливает gateway.
DNS Server	(0.0.0.0)	Выводит на дисплей/ Устанавливает первичный DNS сервер.
Proxy URL	-	Выводит на дисплей / Устанавливает URL прокси-сервера.
Proxy Port	(8080)	Выводит на дисплей / Устанавливает номер порта прокси-сервера когда вы вводите «Proxy URL».
Friendly Name	TX-NR575 XXX	Смена названия ресивера на более простое для вывода на дисплее оборудования, подсоединенного по сети. <ol style="list-style-type: none"> <li>Нажмите кнопку ENTER для вывода экрана редактирования Edit.</li> <li>Выберите букву или символ с помощью кнопок курсора и нажмите ENTER. Повторите процедуру для ввода до 31 символа. «A/a»: Переключение заглавных и строчных символов. (При нажатии на кнопку +10 на пульте также происходит переключение заглавных и строчных символов.) «←» «→»: Продвигает курсор в направлении стрелок. «⊞»: Забой — удаляет символ слева от курсора. «␣»: Пробел.</li> <li>Нажатие кнопки CLR на пульте удаляет все введенные символы.</li> <li>После ввода выберите «OK» с помощью кнопок курсора и нажмите ENTER. Введенное имя будет сохранено.</li> </ol>



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
AirPlay Password—Пароль	-	<p>Можно ввести пароль (максимум 31 разряд) чтобы только знающий его пользователь мог использовать AirPlay.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нажмите кнопку ENTER для вывода экрана редактирования Edit.</li> <li>Выберите букву или символ с помощью кнопок курсора и нажмите ENTER. Повторите процедуру для ввода до 31 символа. «A/a»: Переключение заглавных и строчных символов. (При нажатии на кнопку +10 на пульте также происходит переключение заглавных и строчных символов.) «←» «→»: Продвигает курсор в направлении стрелок. «☒»: Забой—удаляет символ слева от курсора. «␣»: Пробел.</li> <li>Нажатие кнопки D на пульте определяет, будет ли скрыт вводимый пароль «*» или выведен на экран прямым текстом.</li> <li>Нажатие кнопки CLR на пульте удаляет все введенные символы.</li> <li>После ввода выберите «OK» с помощью кнопок курсора и нажмите ENTER. Введенный пароль будет сохранен.</li> </ol>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Usage Data	No	<p>Для улучшения качества своих продуктов и сервисов Onkyo может собирать информацию об использовании сетевых режимов. Выберите «Yes» если вы согласны со сбором информации от вас. Выберите «No» если вы не согласны со сбором информации от вас.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вы можете задать этот режим после подтверждения Информации о конфиденциальности (Privacy Policy). Когда вы выберете «Usage Data» и нажмете ENTER, на дисплее появится Privacy Policy. (Тот же самый экран появляется при настройке сетевого соединения.) Если вы согласны со сбором информации, эта установка принимает значение «Yes». Обратите внимание, что если вы согласны с Privacy Policy, но выбрали «No» для этой установки, информация не будет собираться.</li> </ul>
Network Check	-	<p>Проверка статуса сетевого соединения. Нажмите кнопку ENTER, когда «Start» будет выведено на дисплее.</p>

- Подождите немного, если «Network» не показано на экране. Это меню появится когда вы запустите сетевую функцию.

### ■ 3. Bluetooth (Настройка Bluetooth)

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Bluetooth	On	<p>Выбирает, использует ли ресивер функцию Bluetooth.</p> <p>«On»: Активирует функцию Bluetooth и позволяет ресиверу сопряжение с Bluetooth-оснащенным устройством. Установите эту функцию в «On», когда установки конфигурирования относятся к Bluetooth.«Off»: Когда не используете функцию Bluetooth.</p>



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Auto Input Change	On	Автоматически изменяет входной селектор на «BLUETOOTH», когда подсоединено Bluetooth-оснащенное устройство. «On»: Активирует эту функцию. «Off»: Отключает эту функцию. • Когда входной селектор не выбирается автоматически, установите эту функцию в «Off» и смените входной селектор вручную.
Auto Reconnect	On	Автоматически соединяет вновь с Bluetooth-оснащенным устройством, подсоединенным последним, когда вы меняли входной селектор на «BLUETOOTH». «On»: Активирует эту функцию. «Off»: Отключает эту функцию. • Эта функция может не работать в зависимости от вашего Bluetooth-оснащенного устройства.
Pairing Information	-	Эта функция инициализирует информацию о предыдущем сопряжении, хранящуюся в ресивере. Нажмите кнопку ENTER, когда «Clear» выведено на дисплее, чтобы инициализировать информацию о предыдущем сопряжении, хранящуюся в этом устройстве. • Эта функция не инициализирует информацию о предыдущем сопряжении в Bluetooth-оснащенном устройстве. Когда опять происходит сопряжение ресивера с устройством, убедитесь, что информация о предыдущем сопряжении с Bluetooth-оснащенным устройством заранее удалена. За информацией, как стереть информацию о сопряжении, обращайтесь к инструкции на Bluetooth-оснащенное устройство.
Device	-	Выводит на дисплей наименование Bluetooth-оснащенного Устройства, подсоединенного к ресиверу. • Наименование не выводится на дисплей, когда «Status» в положении «Ready» и «Pairing».

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Status	-	Выводит на дисплей статус Bluetooth-оснащенного устройства, подсоединенного к ресиверу. «Ready»: Не сопряжено «Pairing»: Сопряжено «Connected»: Соединено успешно

- Подождите немного, если «Bluetooth» не может быть выбрано. Это меню появится когда вы запустите функцию Bluetooth.

#### ■ 4. Power Management—управление питанием

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Sleep Timer	Off	Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим standby после истечения заданного времени. Выберите значение от «30 min» до «60 min» и «90 min». «Off»: функция автоматического перехода в режим standby отключена.
Auto Standby	On/Off	Эта функция переводит ресивер в режим standby автоматически при отсутствии активности в течение 20 минут, когда нет ни аудио, ни видео сигналов на входах. «On»: Чтобы перевести ресивер в режим standby автоматически. («ASP» мигает на дисплее.) «Off»: Чтобы не переводить ресивер в режим standby автоматически. • «Auto Standby» появляется на дисплее и в экранном меню за 30 секунд перед включением Auto Standby. • «Auto Standby» не работает, когда активна Zone 2. • Значение по умолчанию зависит от региона.



Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	<p>Включает/отключает установку «Auto Standby» когда «HDMI Through» в положении on.</p> <p>«On»: Включает эту функцию</p> <p>«Off»: Отключает эту функцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Установка «HDMI Through» не может быть в положении On, когда установка «Auto Standby» находится в «Off».</li> </ul>
USB Power Out at Standby	Off	<p>Когда эта функция в положении «On», устройства, подсоединенные к порту USB получают питание, даже если ресивер находится в режиме standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Потребление в режиме standby может возрасти, когда эта функция используется. Однако увеличение потребления сводится к минимуму благодаря автоматическому переходу в режим HYBRID STANDBY, в котором остаются работать только необходимые схемы.</li> </ul>
Network Standby	Off	<p>Эта функция позволяет вам включать питание AV ресивера по сети, используя для этого приложение, такое, как Onkyo Remote. «On»: Когда используете эту функцию «Off»: Когда не используете эту функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда «Network Standby» используется, потребление возрастает даже когда ресивер в режиме standby. Однако, повышение потребления сводится к минимуму благодаря автоматическому включению режима HYBRID STANDBY, в котором только важные цепи продолжают работать.</li> <li>Функция «Network Standby» с пониженным потреблением может быть отключена, если сетевое соединение утеряно. Используйте кнопку включения питания на пульте или на ресивере для его включения, если это произошло.</li> </ul>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Bluetooth Wakeup	Off	<p>Эта функция позволяет пробудить ресивер из режима standby подсоединив Bluetooth-оснащенное устройство.</p> <p>«On»: Когда используете эту функцию</p> <p>«Off»: Когда не используете эту функцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При установке «On» потребление возрастает даже когда ресивер в режиме standby. Однако, повышение потребления сводится к минимуму благодаря автоматическому включению режима HYBRID STANDBY, в котором только важные цепи продолжают работать.</li> <li>Эта установка зафиксирована в положении «Off», если «Bluetooth» — «Auto Input Change» находится в положении «Off».</li> </ul>

- Подождите немного, если функции «Network Standby» или «Bluetooth Wakeup» не могут быть выбраны. Они станут доступны, когда запустятся сетевые функции.



### **Multi Zone — мультizonные соединения**

Задайте установки, относящиеся к мультizonным соединениям, такие как громкость в отдельной комнате.

#### ■ **Zone 2**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Maximum Volume	Off	Задает максимальное значение для Zone 2, чтобы избежать слишком большой громкости. Выберите значение от «Off», «50» до «99».
Power On Volume	Last	Задает значение громкости в Zone 2 в момент включения ресивера. Выберите значение от «Last» (громкость перед выключением ресивера), «Min», «1» до «99» и «Max». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой уровень, чем «Maximum Volume», задать невозможно.</li> </ul>

#### ■ **Remote Play Zone**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Remote Play Zone	Auto	При воспроизведении с использованием AirPlay или Spotify Connect, или использовании функции Music Server для удаленного воспроизведения с вашего PC, можно выбрать, слушать ли звук в главной комнате (где находится ресивер) или in в отдельной комнате (ZONE 2). «Auto»: Когда в главной комнате входной селектор в положении NET, музыка воспроизводится в главной комнате. Когда в отдельной комнате входной селектор в положении NET и в главной комнате он в ином положении чем NET, тогда музыка воспроизводится в отдельной комнате. «Main», «Zone2»: воспроизведение привязано к выбранной комнате. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция может не работать, если что-то уже воспроизводится с теми же самыми сетевыми свойствами.</li> </ul>

### **Miscellaneous Прочие настройки**

Можно изменить шаг настройки тюнера по частоте, обновить прошивку ПО или сделать первоначальную настройку.

#### ■ **Tuner**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
AM/FM Freq Step	9 кГц	Выберите шаг по частоте в соответствии с вашим регионом. Выберите шаг «10 кГц» или «9 кГц». ..Когда меняется установка «AM/FM Frequency Step (AM Frequency Step)», все пресеты радиостанций стираются из памяти.



■ **2.Remote ID—идентификатор ID для пульта.**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Remote ID	1	<p>Выберите идентификатор ID для пульта при использовании с ресивером из вариантов: «1», «2», и «3», и установите его, чтобы отличать пульт этого ресивера от пультов других компонентов Onkyo, когда несколько их них используются в одной комнате. Если вы сменили идентификатор ID в ресивере, задайте для пульта тот же самый ID согласно процедуре, приведенной ниже.</p> <p>Удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите следующие кнопки на 3 секунды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы сменить идентификатор ID для пульта на «1» ←← (Индикатор пульта мигнет один раз).</li> <li>• Чтобы сменить идентификатор ID для пульта на «2» →→ (Индикатор пульта мигнет один дважды).</li> <li>• Чтобы сменить идентификатор ID для пульта на «3» →→→ (Индикатор пульта мигнет три раза).</li> </ul>

■ **Firmware Update—обновление прошивки ПО**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Update Notice	Enable	Эта функция оповещает о появлении новой прошивки ПО по сети. «Enable»: оповещает об обновлениях «Disable»: не оповещает об обновлениях
Version	-	Текущая версия прошивки ПО выводится на дисплее.
Update via NET	-	<p>Нажмите кнопку ENTER, чтобы выбрать, когда вы хотите обновить прошивку ПО по сети.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не сможете выбрать «Update via NET», если у вас нет доступа в Интернет или обновлять нечего.</li> </ul>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Update via USB	-	<p>Нажмите кнопку ENTER, чтобы выбрать, когда вы хотите обновить прошивку ПО через USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не сможете выбрать «Update via USB», если запоминающее устройство USB не подсоединено или обновлять нечего в USB запоминающем устройстве.</li> </ul>

- Подождите немного, пока не появится возможность выбрать в меню строку «Firmware Update». Она появится после того, как запустятся сетевые функции.

■ **4. Initial Setup—первоначальные настройки**

Первоначальные настройки можно сделать в меню Setup.

- Подождите немного, пока не появится возможность выбрать в меню строку «Initial Setup». Она появится после того, как запустятся сетевые функции.

■ **Lock—Замок.**

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Setup Parameter	Unlocked	<p>Можно заблокировать меню Setup, чтобы защитить свои настройки.</p> <p>«Locked»: меню заблокировано.</p> <p>«Unlocked»: меню разблокировано.</p>



## Quick Menu – Меню быстрой настройки

Вы можете быстро настраивать часто используемые параметры, такие как регулировка тембра и т.п., используя меню на экране.

### Процедура:

Вы можете задавать установки на экране телевизора во время воспроизведения. Нажмите кнопку Q на пульте дистанционного управления для выбора Quick Menu.



Выберите элемент с помощью кнопок курсора на пульте дистанционного управления и нажмите клавишу ENTER, чтобы подтвердить Ваш выбор. Используйте кнопки курсора для изменения установок.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку RETURN.
- Для выхода из меню быстрой настройки нажмите кнопку Q на пульте.

### ■ Tone — тембр звука.

#### Bass:

Повышает или понижает уровень низких частот в фронтальных колонках.

#### Treble:

- Повышает или понижает уровень высоких частот в фронтальных колонках.
- Тембр звука невозможно регулировать, когда выбран режим прослушивания Pure Audio (European, Australian and Asian models) или Direct.

### ■ Level — уровень громкости

#### Center:

Регулирует уровень громкости в центральной AC при прослушивании какой-нибудь записи.

#### Subwoofer — сабвуфер:

- Регулирует уровень громкости сабвуфера при прослушивании какой-нибудь записи..
- Сделанные вами настройки будут сброшены до предыдущего состояния при переводе ресивера в режим standby.

### ■ AccuEQ

#### AccuEQ Room Calibration:

Активирует или отключает функцию эквалайзера, которая корректирует искажения звука, вызванные акустической обстановкой в комнате. Если ее нужно активировать, обычно нужно выбрать «On (All Ch)», а если из процедуры нужно исключить фронтальные AC, то надо выбрать «On (ex. L/R)». Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора.

#### Эквалайзер:

Выберите «Preset 1» — «Preset 3» сконфигурированные в подменю «2. Speaker» — «Equalizer Settings» из меню настройки Setup. При установке «Off» получается ровная частотная характеристика.

#### Cinema Filter:

Понижает долю высоких частот в звуковой дорожке, делая ее менее «яркой» и более подходящей для условий домашнего театра. Эту функцию можно использовать в следующих режимах прослушивания: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Surround, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express, Neo:6 Cinema, и DSD.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio или Direct.

### ■ Прочие настройки

#### A/V Sync :

Если изображение отстает от звука, можно ввести задержку для звукового сопровождения, чтобы устранить рассогласование. Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio или Direct.

#### Music Optimizer:

Этот алгоритм улучшает качество сжатого аудио. Звучание файлов, сжатых с потерями, таких как MP3 улучшается. Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора. Этот алгоритм эффективен только для сигналов с частотой 48 kHz и ниже. Он не эффективен для сигналов типа bitstream.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio (European, Australian and Asian models) или Direct.

#### Late Night:

Эта функция помогает лучше услышать тихие звуки. Она полезна, когда вы хотите смотреть кино в ночное время и понижаете громкость. Эта функция работает только при воспроизведении входных сигналов в форматах Dolby и DTS.

- Эту функцию нельзя использовать в следующих случаях.— Если «Loudness Management» в положении «Off» при воспроизведении Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD— Если на входе сигнал DTS и «Dialog Control» в ином положении, чем 0 dB

#### Center Spread:

Регулирует ширину звукового поля фронтальных каналов при воспроизведении в режиме Dolby Surround. Для расширения звукового поля фронтальных каналов влево и вправо выберите «On». Для того чтобы сконцентрировать звук в центре, задайте «Off».

- В зависимости от установок AC, это параметр может быть зафиксирован в положении «Off».



#### **Dialog Control:**

Можно повысить относительную громкость диалогов в звуковом сопровождении с шагом в 1 dB до 6 dB, чтобы легче воспринимать речь на фоне окружающих шумов.

- Эта функция не работает для контента не в формате DTS:X.
- Мы планируем обеспечить поддержку формата DTS:X с помощью обновления прошивки ПО для ресивера. До обновления будет вызываться функция Center Image.
- С некоторыми видами контента эта функция не работает.

## Web Setup — сетевые настройки

Вы можете сделать настройки сетевых функций для данного устройства в интернет-браузере на ПК, смартфоне и т. п.

1. Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления, чтобы отобразить меню настроек Setup.
2. Выберите «5. Hardware» — «Network» кнопками с курсорами, затем запишите IP-адрес, отображаемый в поле «IP-адрес».
3. Запустите интернет-браузер на вашем компьютере или смартфоне и введите IP-адрес устройства в поле URL.
4. Информация для ресивера (экран настройки Web Setup) отображается в интернет-браузере.



5. После изменения настроек, выберите «Save» для сохранения настроек.

#### **Device Information**

вы можете сменить Friendly Name, задать пароль AirPlay Password, и т.п.

Control4: Зарегистрируйте свой ресивер, если используете систему Control4.

Firmware Update: Выберите обновление прошивки

ПО, которое вы скачали на PC, чтобы смогли провести обновление для ресивера.

#### **Network Setting**

Status: вы можете увидеть информацию про сеть, такую например, как: MAC адрес и IP адрес для этого ресивера.

Network Connection: Можно выбрать способ подключения к сети. Если выбрать «Wireless», надо также выбрать точку доступа из меню «Wi-Fi Setup» для соединения.

DHCP: Можно изменить установки DHCP. Если вы выберете «Off», задайте «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway», и «DNS Server» вручную.

Прoxy: Выведите и задайте URL для прокси-сервера.



## Обновление прошивки ПО

### Описание обновления прошивки ПО

Существуют два метода обновления программного обеспечения (ПО) – через сеть и с USB накопителя. Выберите тот, который вам лучше подходит.

- За самой свежей информацией о прошивках обращайтесь на веб-сайт Onkuo.
- Перед обновлением, убедитесь, что микрофон для калибровки акустических систем не подключен.
- В ходе обновления не делайте следующее:
  - Никогда не вставляйте и не выдергивайте кабели, USB устройство, микрофон для калибровки акустических систем или наушники, не проводите никаких процедур с компонентами, таких, как включение питания.
  - Не пытайтесь получить доступ к этому ресиверу с PC или смартфона, используя Android приложение
- Процесс обновления может занять около 20 минут до завершения при любом из методов, по сети или через USB. Более того, существующие установки будут сохранены независимо от использованного метода.

Когда ресивер подключен к сети, вы можете получить уведомления об обновлениях ПО на дисплее. Для установки обновления выберите «Update Now» с помощью кнопки курсора на пульте и затем нажмите ENTER. Ресивер автоматически перейдет в режим standby после того как сообщение «Completed!» (Завершено) появится на дисплее.

**Ограниченная ответственность:** Программа и сопровождающая ее онлайн документация предоставляются вам для использования на свой собственный страх и риск. Onkuo ни при каких обстоятельствах не несет никакой ответственности перед вами или третьими лицами

за любые возможные повреждения, возникающие вследствие использования вами или невозможности использования прошитого ПО, включая, но не ограничиваясь, потерями любого оборудования, носителей или данных, или же прочих, специальных, непреднамеренных или последовавших повреждений, даже если Onkuo была предупреждена о возможности такого ущерба.

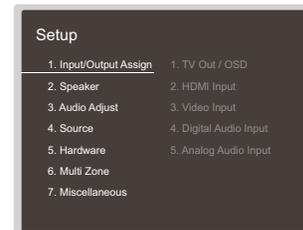
### Обновление прошивки ПО по сети

#### Перед запуском:

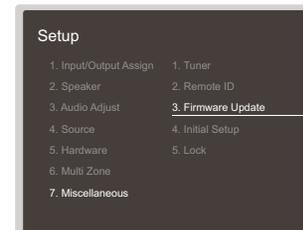
- Проверьте, включен ли ваш ресивер, и что соединение с Интернет надежно.
  - Выключите управляющий компонент (PC и т.п.) подсоединенный к сети.
  - Остановите воспроизведение Интернет-радио, USB запоминающего устройства или серверного контента.
  - Если Zone 2 активна, нажмите кнопку OFF на ресивере для ее выключения.
  - Если «HDMI CEC» в положении «On», переведите его в «Off» (значение по умолчанию).
    - После нажатия кнопки RCV, нажмите кнопку HOME на пульте. Выберите «Setup» с помощью кнопок курсора и нажмите кнопку ENTER. Затем, после выбора «11. HDMI Setup» и нажатия кнопки ENTER, выберите «HDMI CEC (RIHD)», чтобы перевести его в «Off».
- \* Описание может отличаться от вида на экране, но это не влияет на способ работы или на функции.

#### ■ Обновление

1. Нажмите кнопку на пульте. Меню Home появится на экране телевизора.



2. Выберите последовательно «7. Miscellaneous» — «Firmware Update» — «Update via NET», используя кнопки курсора, а затем нажмите кнопку ENTER.

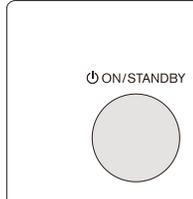


- Если меню «Firmware Update» остается закрытой серым фоном и не может быть выбрано, пожалуйста, дождитесь, когда оно станет работоспособным.
  - Если обновлять нечего, то вы не сможете выбрать «Update via NET».
3. Выберите «Update» и нажмите кнопку ENTER для запуска обновления.
    - В ходе обновления, экран TV может потемнеть в зависимости от обновляемой программы. В этом случае проверьте ход процесса на дисплее ресивера. Экран TV останется темным пока обновление не завершится и питание будет включено вновь.
    - «Completed!» будет выведено на дисплее, когда обновление будет завершено.
  4. Нажмите кнопку ON/STANDBY на ресивере для пе-



ревода его в режим standby. Это завершает процедуру обновления прошивки ПО и вы теперь имеете самую новую версию ПО.

- Не используйте кнопку выключения на пульте.



■ **Если на дисплее появляется сообщение об ошибке**

- Если возникла ошибка, на дисплее передней панели AV ресивера появляется сообщение «\*.\*.\* Error!» («\*» цифровые символы, выведенные на дисплее когда возникла ошибка, обозначены звездочками) Проверьте следующее:

**Error Code**

- **\*-01, \*-10:**  
Кабель Ethernet не обнаружен. Подсоедините кабель как следует.
- **\*-02, \*-03, \*-04, \*-05, \*-06, \*-11, \*-13, \*-14, \*-16, \*-17, \*-18, \*-20, \*-21:**  
Ошибка интернет соединения. Проверьте следующие:
  - Убедитесь, что роутер включен
  - Убедитесь, что AV ресивер и роутер соединены Ethernet кабелем и подсоединены к сети
 Если они подсоединены, отсоедините, а потом вновь подсоедините сетевой шнур питания устройства и роутера. Это может устранить ошибку. Если вы все еще не можете соединиться с Интернет, DNS сервер или прокси-сервер может быть временно отключен. Проверьте состояние сервиса у вашего ISP провайдера.
- **Прочие:**  
Отсоедините, а потом вновь подсоедините сетевой шнур питания, и начните сначала.

**Обновление прошивки ПО через USB**

**Перед запуском:**

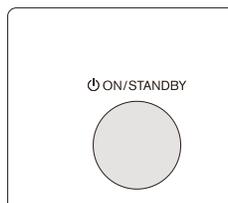
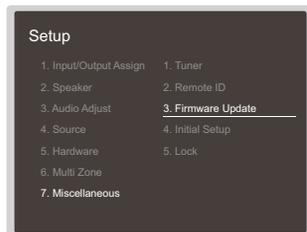
- Подготовьте USB запоминающее устройство емкостью 128 Мбайт или выше. Файловая система должна быть FAT16 или FAT32.
  - Карты памяти, вставленные в USB кард-ридер нельзя использовать для этой функции.
  - USB накопители с защитой данных не поддерживаются.
  - USB хабы и USB устройства с функциями концентраторов не поддерживаются. Не подключайте такие устройства к ресиверу.
- Сотрите все данные, хранящиеся на USB запоминающем устройстве.
- Выключите компоненты контроллеры (PC и т.п.), подсоединенные к сети.
- Остановите воспроизведение Интернет-радио, USB запоминающего устройства или серверного контента.
- Если Zone 2 активна, нажмите кнопку OFF на ресивере для ее выключения.
- Если «HDMI CEC» в положении «On», переведите его в «Off» (значение по умолчанию).
  - После нажатия кнопки RCV, нажмите кнопку HOME на пульте. Выберите «Setup» с помощью кнопок курсора и нажмите кнопку ENTER. Затем, после выбора «11. HDMI Setup» и нажатия кнопки ENTER, выберите «HDMI CEC», чтобы перевести ее в «Off».
- \* Некоторые USB запоминающие устройства довольно долго загружаются, могут не загружаться правильно или могут не записываться правильно в зависимости от устройства или их контента.
- \* Онкью не несет никакой ответственности за любые возможные потери или повреждения данных, или отказ накопителей, возникших в результате использования USB запоминающего устройства с AV ресивером. Благодарим за ваше понимание.
- \* Описание может отличаться от вида на экране, но это не влияет на способ работы или на функции.

■ **Обновление**

1. Подсоедините USB накопитель к вашему компьютеру PC.
2. Скачайте файл программного обеспечения с веб-сайта Онкью на ваш PC и раскройте его. Имя файла прошивки ПО следующее: ONKAVR\*.\*.\*.\*\_\*.\*.\*.\*.\*.\*.zip Извлеките из архива скачанный файл. Номера папок и файлов будут различными в зависимости от модели.
3. Скопируйте извлеченные файлы на USB накопитель
  - Будьте осторожны и не скопируйте zip-файл.
4. Вставьте USB запоминающее устройство в USB порт ресивера.
  - Если вы подсоединяете USB привод на жестком диске к USB порту ресивера, мы рекомендуем для его питания использовать AC адаптер.
  - Если USB запоминающее устройство разбито на части, каждая из них рассматривается как независимое устройство.
5. Нажмите кнопку на пульте. Меню Setup появится на экране телевизора.



6. Выберите последовательно «7. Miscellaneous» — «Firmware Update» — «Update via USB», используя кнопки курсора, а затем нажмите кнопку ENTER.



- Если меню «Firmware Update» остается закрытой серым фоном и не может быть выбрано, пожалуйста, дождитесь, когда оно станет работоспособным.
  - Если обновлять нечего, то вы не сможете выбрать «Update via USB».
7. Выберите «Update» и нажмите кнопку ENTER для запуска обновления.
    - В ходе обновления, экран TV может потемнеть в зависимости от обновляемой программы. В этом случае проверьте ход процесса на дисплее ресивера. Экран TV останется темным пока обновление не завершится, и питание будет включено вновь.
    - В ходе обновления, не выключайте, не отсоединяйте и затем не подсоединяйте USB запоминающее устройство.
  8. Отсоедините USB запоминающее устройство от ресивера.
  9. Нажмите кнопку ON/STANDBY на ресивере для перевода его в режим standby. Это завершает процедуру обновления прошивки ПО и вы теперь имеете самую новую версию ПО.
    - Не используйте кнопку выключения на пульте.

### ■ Если на дисплее выведено сообщение об ошибке

Если возникла ошибка, на дисплее передней панели AV ресивера появляется сообщение «\*-\*-\* Error!» (алфавитно-цифровые символы обозначены звездочками) Проверьте следующее:

#### Код ошибки

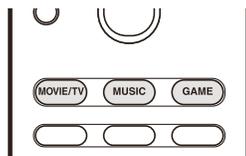
- **\*-01, \*-10:**  
USB накопитель не обнаружен. Проверьте, правильно ли подсоединен USB накопитель или USB кабель к USB порту ресивера. Если USB накопитель имеет свой собственный блок питания, используйте его для питания USB накопителя.
- **\*-05, \*-13, \*-20, \*-21:**  
Файл обновления не найден в корневом каталоге USB запоминающего устройства, или же файл обновления предназначен для другой модели. Повторите процесс скачивания, следуя инструкциям на сайте поддержки.
- **Прочие:**  
Отсоедините, а потом вновь подсоедините сетевой шнур питания, и начните сначала.



## Выбор режимов прослушивания

Выбирайте оптимальные режимы прослушивания позволяют для кинофильмов, телепередач, и игр путем повторного нажатия кнопок MOVIE/TV, MUSIC и GAME.

1. Во время воспроизведения, нажмите одну из следующих трех кнопок на пульте: MOVIE/TV, MUSIC, GAME



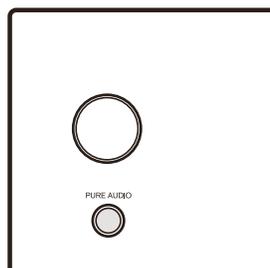
2. Нажимайте выбранную кнопку несколько раз, чтобы переключать режимы, показываемые на дисплее ресивера. Задайте режим прослушивания по вашему выбору, оценивая реальное качество звучания.

Dolby D

За детальной информацией о типах режимов прослушивания и эффектах, обращайтесь в раздел «Listening Modes Effects» — «Типы режимов прослушивания».

За информацией о типах режимов прослушивания, выбираемых с помощью каждой кнопки, обращайтесь в раздел «Selectable Listening Modes» — «Выбираемые режимы прослушивания».

Когда вы нажимаете кнопку PURE AUDIO на ресивере, дисплей и аналоговые видео цепи отключаются, чтобы перевести ресивер в режим PURE AUDIO и обеспечить более чистый звук. При выборе этого режима загорается индикатор PURE AUDIO на ресивере. Нажимайте кнопку еще раз для выбора предыдущего режима прослушивания.



- При выборе режима прослушивания Pure Audio отключаются дисплей ресивера и аналоговые видео цепи, и только видео сигналы, поданные на вход HDMI проходят на выход HDMI.



## Описание режимов прослушивания

### Список режимов прослушивания в алфавитном порядке

#### ■ All Ch Stereo

Идеальный режим для воспроизведения фоновой музыки, равномерно наполняющий пространство прослушивания стерео звуком.

#### ■ Direct

Этот режим прослушивания может быть выбран для любых входных сигналов. В этом режиме обработки, влияющие на качество звука, отключаются и сигнал выбранного входного источника воспроизводится «как есть». Например, если на входе 2-канальный источник типа музыкального CD, то на выходе будет стерео, или, если на входе сигнал Dolby Digital, то звуковое поле будет контролироваться в соответствии с числом имеющихся каналов.

#### ■ Dolby Atmos

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Atmos. Появившийся вначале в больших кинотеатрах, формат Dolby Atmos обеспечивает революционное ощущение многомерности звука и полного погружения в него в домашних театрах. Dolby Atmos—это адаптируемый и масштабируемый объектно-ориентированный формат, который воспроизводит аудио записи как звуки независимых объектов, точно позиционируемых и динамично перемещающихся в трехмерном пространстве комнаты прослушивания во время воспроизведения. Dolby Atmos является опционным аудио форматом для Blu-ray дис-

ков и основное его отличие—появление вертикального измерения звука над головами слушателей.

- Для передачи сигнала в этом формате подключите ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

#### ■ Dolby D (Dolby Digital)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Digital. Dolby Digital представляет собой многоканальный аудио формат, разработанный лабораториями Dolby, который получил широкое распространение для использования в кино производстве. Он также является стандартным форматом звука на DVD-видео и Blu-ray дисках. Можно записать максимум 5.1 каналов на DVD-видео или Blu-ray диск; два фронтальных канала, центральный канал, два тыловых канала и канала низкочастотных эффектов LFE, посвященный басовой области (звуковой дорожки для сабвуфера).

- Для передачи сигнала в этом формате подключите ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

#### ■ Dolby D + (Dolby Digital Plus)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Digital Plus. Формат Dolby Digital Plus—это развитие Dolby Digital, с увеличенным числом каналов и улучшением качество звука за счет более гибкого выбора скорости передачи данных. Dolby Digital Plus используется в качестве опционного аудио-формата на дисках Blu-ray, и основан на 5.1 каналах, но получил дополнительные каналы, такие как задние тыловые, чтобы получить максимум 7.1-каналов.

- Для передачи сигнала в этом формате подключите ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

#### ■ Dolby Surround

Dolby Surround—это технология окружающего звука нового поколения, которая интеллектуально расширяет любой стерео источник, а также 5.1-канальный или 7.1-канальный контент для воспроизведения через ваш комплект акустических систем. Dolby Surround совместим с традиционными схемами расположения акустических систем, а также со схемами, предназначенными для воспроизведения записей в формате Dolby Atmos, в которых используются потолочные акустические системы или специальные колонки с технологией Dolby Speaker (излучающие в потолок для создания виртуальных верхних каналов).

#### ■ Dolby TrueHD

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby TrueHD. Аудио формат Dolby TrueHD—это расширенный двусторонний формат, основанный на технологии сжатия без потерь, которая называется MLP и позволяет точно воспроизвести звук мастер-качества, записанный в студии. Dolby TrueHD используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. 7.1 каналов записываются с частотой дискретизации 96 кГц/24бит, а 5.1 каналов с разрешением до 192 кГц/24 бит.

- Для передачи сигнала в этом формате подключите ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

#### ■ DSD

Этот режим лучше всего подходит для источников сигнала, записанных в формате DSD.

- Этот ресивер поддерживает DSD сигналы, поступающие на вход HDMI IN. Однако, в зависимости от подключенного плеера, возможно получение лучшего качества звука, если на выходе плеера задан PCM



сигнал. В этом случае, следует сконфигурировать его выход как PCM.

- Этот режим прослушивания не может быть выбран если выход вашего Blu-ray Disc/DVD плеера не задан как DSD поток данных.

### ■ DTS

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS.

- Многоканальный цифровой аудио формат DTS разработан корпорацией DTS, Inc. Этот формат является опционным аудио форматом на DVD-Video и стандартным на Blu-ray дисках.

Он позволяет записывать 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный канал, два канала окружающего звука и канал LFE, посвященный басовой области (звуковых эффектов для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных с максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бит и битрейтом около 1,5 Мбит / с.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ DTS 96/24

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS 96/24. Этот формат является опционным аудио форматом на DVD-Video и на Blu-ray дисках.

Благодаря частоте дискретизации 96 кГц и 24-битовому разрешению, он обеспечивает превосходное качество.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ DTS Express

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS Express. DTS Express используется в качестве опционного аудио фор-

мата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. Он может поддерживать сигналы с низким битрейтом.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-HD High Resolution Audio. DTS-HD High Resolution Audio используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. Он может поддерживать сигналы с разрешением до 96 кГц/24 бит.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-HD Master Audio. DTS-HD Master Audio используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов, которые записываются со сжатием без потерь. Он может поддерживать сигналы с разрешением до 96 кГц/24 бит для 7.1-каналов или 192 кГц/24 бит для 5.1-каналов

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ DTS Neural:X

Этот режим прослушивания Neural:X позволяет расширять воспроизведение старого контента, такого как

моно, стерео, 5.1 или 7.1-канальный на гораздо большее число каналов и акустических систем, включая их конфигурации с верхними каналами для формата DTS:X.

### ■ DTS:X

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS:X. DTS:X — это комбинация метода микширования, основанного на предыдущих поканальных форматах (5.1 или 7.1-канальных) с объектно-ориентированной технологией окружающего звука нового поколения компании DTS, которая включает вертикальное измерение для создания подлинного погружения в звуковое поле в вашей гостиной. Она обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов и их перемещение в пространстве. Для контента записывается большой объем данных с максимальным разрешением.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер HDMI кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-ES Discrete. DTS-ES Discrete используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительного заднего моно тылового канала он расширен максимум до 6.1-каналов

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-ES Matrix. DTS-ES Matrix используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительного заднего



моно тылового канала он расширен максимум до 6.1-каналов. Он позволяет воспроизводить 6.1 или 7.1 каналов, используя матричный декодер закодированных в моно пары тыловых каналов.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

### ■ Full Mono

В этом режиме все АС издадут монофонический звук, поэтому музыка звучит одинаково в любой точке помещения.

### ■ Game-Action

В этом режиме, локализация звука более отчетливая, с упором на бас.

### ■ Game-Rock

В этом режиме, звуковое давление особенно подчеркивается, чтобы усилить ощущение живого концерта.

### ■ Game-RPG

В этом режиме, звук имеет более драматическое воздействие, создавая атмосферу, похожую на ту, что в режиме Orchestra.

### ■ Game-Sports

Подходит для аудио источников с большой долей реверберации.

### ■ Mono

Используйте этот режим для воспроизведения старых фильмов с монофоническим звуком или прослушивания левого и правого каналов по отдельности, в случае, если каждый канал содержит звуковую дорожку на своем языке. Позволяет также прослушивать мультимплекси-

рованные дорожки с DVD и других источников.

### ■ Multichannel

Этот режим предназначен для использования с многоканальными источниками PCM сигналов.

### ■ Orchestra

Режим подходит для классической и оперной музыки. Центральный канал выключен, а каналы окружающего звука подчеркнуты для расширения стерео образа. Имитирует естественную реверберацию в больших залах.

### ■ Pure Audio

В этом режиме оригинальный звук воспроизводится максимально точно. Аудио от входного источника воспроизводится «как есть», без обработки окружающего звука.

- В этом режиме, дисплей и внутренние цепи обработки видеосигнала выключаются, минимизируя возможные источники помех, для максимально верного воспроизведения.
- Этот режим не может быть выбран, когда Multi-Zone включена.

Активирование Multi-Zone когда выбран этот режим, приводит к автоматическому переключению в режим прослушивания Direct.

### ■ Stereo

- В этом режиме, звук выводится только фронтальными левой и правой акустическими системами и сабвуфером.

### ■ Studio-Mix

Подходит для рок- и поп-музыки. Создается мощный, живой акустический образ клубного или рок-концерта.

### ■ T-D (Theater-Dimensional)

T-D (Theater-Dimensional): В этом режиме вы получаете виртуальный окружающий звук всего из двух или трех АС. Это достигается управлением звуками, достигающими правого и левого ушей слушателя.

- Можно однако не получить хороших результатов, если в помещении сильная реверберация (эхо) и для них режим не рекомендуется.

### ■ TV Logic

Подходит для теле-шоу, транслируемых из эфирных студий. Усиливает эффект окружения звуком и повышает разборчивость диалогов, а также реалистичность акустического образа.

### ■ Unplugged

Подходит для акустической инструментальной, вокальной и джазовой музыки. Подчеркивая фронтальный стерео образ, создает эффект присутствия перед сценой.



## Выбираемые режимы прослушивания

Режимы прослушивания, которые можно выбрать кнопками, зависят от формата входного сигнала и реального расположения колонок. Имейте также в виду, что в зависимости от настроек плеера и записей, некоторые режимы прослушивания могут быть недоступны для выбора.

- Когда подключены наушники, можно выбирать только следующие режимы: Pure Audio, Mono, Direct и Stereo.

### ■ Кнопка MOVIE/TV

Здесь приведен список режимов прослушивания, которые можно выбрать в соответствии с аудио форматом входного сигнала.

Вы можете выбрать режим прослушивания, предназначенный для просмотра кино и ТВ программ.

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Direct
	Mono
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Необходимо установить тыловые или верхние АС.

<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Direct
	Mono
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Необходимо установить тыловые или верхние АС.

<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Direct
	Multich <sup>*1</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*2</sup>
	All Ch Stereo <sup>*3</sup>
	Full Mono <sup>*3</sup>
T-D	

<sup>\*1</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

<sup>\*2</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

<sup>\*3</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Direct
	DSD <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby Atmos • Режимы прослушивания Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD могут быть выбраны, если тыловые АС или верхние АС не подсоединены.	Direct
	Dolby Atmos
	TV Logic
	All Ch Стерео
	Full Mono
	T-D

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby D	Direct
	Dolby D *1 *2
	Dolby Surround
	TV Logic <sup>3</sup>
	All Ch Стерео <sup>4</sup>
	Full Mono <sup>4</sup>
	T-D

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby D+	Direct
	Dolby D+ *1 *2
	Dolby Surround
	TV Logic <sup>3</sup>
	All Ch Стерео <sup>4</sup>
	Full Mono <sup>4</sup>
	T-D

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby TrueHD	Direct
	Dolby TrueHD *1 *2
	Dolby Surround
	TV Logic <sup>3</sup>
	All Ch Стерео <sup>4</sup>
	Full Mono <sup>4</sup>
	T-D

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Direct
	DTS *1 *2
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>3</sup>
	All Ch Стерео <sup>4</sup>
	Full Mono <sup>4</sup>
	T-D

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 *1 *2
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>3</sup>
	All Ch Стерео <sup>4</sup>
	Full Mono <sup>4</sup>
	T-D

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Direct
	DTS Express <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR <sup>*1</sup> <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Direct
	DTS <sup>*1</sup>
	ES Matrix <sup>*2</sup>
	ES Discrete <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	TV Logic <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-X	Direct
	Mono
	DTS X
	TV Logic <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>
	T-D

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



### ■ Кнопка MUSIC

Здесь приведен список режимов прослушивания, которые можно выбрать в соответствии с аудио форматом входного сигнала.

Вы можете выбрать режим прослушивания, предназначенный для музыки в соответствии с форматом входного сигнала.

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*1</sup>
	Unplugged <sup>*1</sup>
	Studio-Mix <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
Full Mono <sup>*2</sup>	

\*1 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*2 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*1</sup>
	Unplugged <sup>*1</sup>
	Studio-Mix <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>

\*1 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*2 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Multich <sup>*1</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*2</sup>
	Unplugged <sup>*2</sup>
	Studio-Mix <sup>*2</sup>
	All Ch Stereo <sup>*3</sup>
Full Mono <sup>*3</sup>	

\*1 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*2 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*3 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSD <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
Full Mono <sup>*4</sup>	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby Atmos • Режимы прослушивания Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD могут быть выбраны, если тыловые АС или верхние АС не подсоединены.	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Dolby Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	All Ch Stereo
	Full Mono
	T-D



Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby D	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Dolby D <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby D+	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Dolby D+ <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby TrueHD	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Dolby TrueHD <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	Neo:6 Music <sup>*3</sup>
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS Express <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X
	Orchestra <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Studio-Mix <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR *1 *2
	DTS Neural:X
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR *1 *2
	DTS Neural:X
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Pure Audio (Европейская, австралийская и азиатская модели)
	Direct
	Stereo
	DTS *1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2
	DTS Neural:X
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS:X	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS:X
	Orchestra*1
	Unplugged*1
	Studio-Mix*1
	All Ch Stereo*2
	Full Mono*2

\*1 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*2 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



■ **Кнопка GAME**

Здесь приведен список режимов прослушивания, которые можно выбрать в соответствии с аудио форматом входного сигнала.

Вы можете выбрать режим прослушивания, подходящий для игр.

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Direct
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*1</sup>
	Game-Action <sup>*1</sup>
	Game-Rock <sup>*1</sup>
	Game-Sports <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>
	T-D

\*1 Необходимо установить тыловые AC или верхние AC.

\*2 Необходимо установить центральную AC, тыловые AC или верхние AC.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Direct
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*1</sup>
	Game-Action <sup>*1</sup>
	Game-Rock <sup>*1</sup>
	Game-Sports <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>
	T-D

\*1 Необходимо установить тыловые AC или верхние AC.

\*2 Необходимо установить центральную AC, тыловые AC или верхние AC.

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Direct
	Multich <sup>*1</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*2</sup>
	Game-Action <sup>*2</sup>
	Game-Rock <sup>*2</sup>
	Game-Sports <sup>*2</sup>
	All Ch Stereo <sup>*3</sup>
	Full Mono <sup>*3</sup>
T-D	

\*1 Необходимо установить центральную AC или тыловые AC.

\*2 Необходимо установить тыловые AC или верхние AC.

\*3 Необходимо установить центральную AC, тыловые AC или верхние AC.

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Direct
	DSD <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную AC или тыловые AC.

\*3 Необходимо установить тыловые AC или верхние AC.

\*4 Необходимо установить центральную AC, тыловые AC или верхние AC.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby Atmos • Режимы прослушивания Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD могут быть выбраны, если тыловые AC или верхние AC не подсоединены.	Direct
	Dolby Atmos
	Game-RPG
	Game-Action
	Game-Rock
	Game-Sports
	All Ch Stereo
	Full Mono
	T-D



Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby D	Direct
	Dolby D <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby D+	Direct
	Dolby D+ <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby TrueHD	Direct
	Dolby TrueHD <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Direct
	DTS <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
 \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
 \*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
 \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Direct
	DTS Express <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR <sup>*1 *2</sup>
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Стерео <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

<sup>\*1</sup> Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный  
<sup>\*2</sup> Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.  
<sup>\*3</sup> Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.  
<sup>\*4</sup> Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.



Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Direct
	DTS <sup>*1</sup>
	ES Matrix <sup>*2</sup>
	ES Discrete <sup>*2</sup>
	DTS Neural:X
	Game-RPG <sup>*3</sup>
	Game-Action <sup>*3</sup>
	Game-Rock <sup>*3</sup>
	Game-Sports <sup>*3</sup>
	All Ch Stereo <sup>*4</sup>
	Full Mono <sup>*4</sup>
T-D	

\*1 Может быть выбран только, если тыловые АС не установлены.

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS:X	Direct
	DTS:X
	Game-RPG <sup>*1</sup>
	Game-Action <sup>*1</sup>
	Game-Rock <sup>*1</sup>
	Game-Sports <sup>*1</sup>
	All Ch Stereo <sup>*2</sup>
	Full Mono <sup>*2</sup>
	T-D

\*1 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*2 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

## Интернет радио

При подключении этого устройства к сети интернет вы можете слушать такие сервисы, как TuneIn Radio, Pandora, Deezer, TIDAL или другое зарегистрированное интернет-вещание.

- В зависимости от доступных интернет-сервисов пользователю может потребоваться регистрация со своего компьютера. Обращайтесь на веб-сайты, предлагающие такие сервисы, за дополнительной информацией.
- Набор функция может быть изменен после обновления прошивки ПО, а сетевые сервисы или контент может оказаться недоступным, если сервис-провайдер прекратил свое вещание.

### ■ Воспроизведение

1. Переключите вход телевизора на вход, назначенный на этот ресивер.
2. Нажмите кнопку NET на пульте ДУ для вывода списка сетевых функций Network Functions на экран телевизора.



3. Выберите желаемый сервис интернет-радио, а затем нажмите кнопку ENTER для подтверждения.
4. С помощью курсорных кнопок выберите интернет-радиостанции и программы, затем нажмите кнопку ENTER (а) для запуска воспроизведения. Воспроизведение будет запущено по достижении отметки в «100%».

### ■ Меню сервисов интернет-радио

Вы можете зарегистрировать некоторых станций в качестве избранных или же удалить станции, которые вы зарегистрировали в качестве ваших любимых. Меню на экране зависит при этом от выбранного сервиса. Иконки меню ☺ отображаются в нижней правой части экрана при воспроизведении станции. Когда отображается только этот значок, вы можете отобразить меню на экране, просто нажав ENTER на пульте дистанционного управления. Когда отображается несколько значков, выберите значок ☺ кнопками курсора на пульте дистанционного управления и нажмите клавишу ENTER.

### ■ Работа с меню TuneIn Radio Account

Создание аккаунта на веб-сайте TuneIn (tunein.com) позволяет вам автоматически добавлять радиостанции и программы в ваш список «My Presets» на AV ресивере, если вы сохраните его на веб-сайте. Список «My Presets» будет отображаться на один уровень ниже TuneIn Radio.

Для того, чтобы вывести на дисплей радиостанцию, зарегистрированную в «My Presets», вы должны войти в TuneIn с ресивера. Чтобы войти, выберите «Login» — «I have a TuneIn account» в главном меню «TuneIn», и затем введите ваше имя пользователя и пароль.

- Если вы выберете «Login» на ресивере, вы сможете использовать выведенный на дисплей код регистрации для ассоциации ресивера на странице My Page веб-сайта TuneIn, что позволит вам входить на свою страницу с этого ресивера с меню «Login» — «Login with a registration code», не вводя имя пользователя и пароль.



## Сервис Spotify

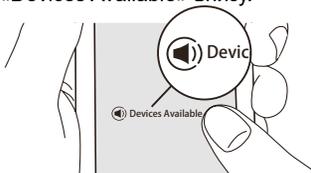
Воспроизведение Spotify Connect возможно после подсоединения ресивера к той же локальной сети, что и ваш смартфон или планшет.

- Чтобы активировать Spotify Connect, установите приложение Spotify на вашем смартфоне или планшете и создайте премиум аккаунт Spotify.
- Смотрите на сайте [www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/) процедуры настройки сервиса Spotify:

Программное обеспечение Spotify регулируется лицензиями для третьих лиц, с которыми можно ознакомиться здесь: [www.spotify.com/connect/third-party-licenses](http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses)

### ■ Воспроизведение

1. Подключите ваш смартфон к той же точке доступа, с которой соединен ваш ресивер.
2. Запустите приложение Spotify.
3. Запустите трек в приложении Spotify, затем после переключения в экран управления воспроизведением, кликните «Devices Available» внизу.



4. Выберите данное устройство
5. Ресивер включится автоматически и входной селектор ресивера переключится на позицию NET, и начнется стриминг музыки с сервиса Spotify.
  - Если настройка «5. Hardware» — «Power Management» — «Network Standby» в меню Setup

этого ресивера находится в положении «Off» («выкл»), то включите ресивер вручную и затем нажмите кнопку NET на пульте.

### ■ Примечания по использованию функций мультизоны (только для совместимых моделей)

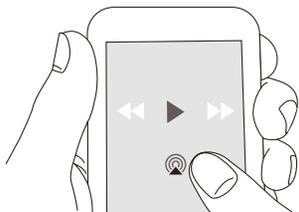
- Чтобы слушать музыку Spotify в отдельной комнате, выберите зону 2, и вручную выберите «NET», как вход в эту отдельную комнату. Также выберите этот ресивер в приложении Spotify.
- Регулировка громкости в рамках приложения Spotify возможно только для оборудования, подключенного к клеммам ZONE. Если для подключения используется любой другой разъем, регулировка громкости осуществляется на аудио оборудовании, размещенном в отдельной комнате.
- Чтобы вновь слушать музыку Spotify в главной комнате после воспроизведения в другой комнате, выберите «NET», как на вход в главную комнату.



## AirPlay®

Вы можете насладиться воспроизведением музыкальных файлов с iPhone®, iPod touch® или iPad®, подключенных к той же точке доступа, что и данное устройство.

- Обновите версию программного обеспечения вашего iOS устройства.
  - Могут быть некоторые различия в работе экранов операций и как они выполняются на iOS устройстве в зависимости от версии iOS. Для получения подробной информации см. инструкции по эксплуатации iOS устройства.
1. Подключите iOS устройство к точке доступа.
  2. Нажмите кнопку NET.
  3. Прикоснитесь к иконке AirPlay  на панели iOS устройства и выберите нужное устройство из списка доступных устройств, а затем прикоснитесь к кнопке «Done».



4. Запустите воспроизведение музыкальных файлов на iOS устройстве.
- Установленное по умолчанию значение для функции Network Standby — «Вкл.», поэтому при выполнении действий, описанных в шагах 3 и 4, устройство будет автоматически включено и входной сигнал будет переключен на «NET». Для сокращения энергопотребления нажмите кнопку  на пульте ДУ, а затем в меню Setup (Настройка) установите параметр «5.Hardware» — «Power Management» — «Network

Standby» (Аппаратное обеспечение — Управление питанием — Сеть в режиме ожидания) в значение «Off» (Выкл.).

- Благодаря характеристикам технологии беспроводного соединения AirPlay, звук, воспроизводимый данным устройством, может немного отставать от звука устройства с функцией AirPlay.

Вы также можете воспроизвести музыкальные файлы на компьютере с помощью iTunes (Вер. 10.2 или более поздняя). Прежде чем начать работу, убедитесь, что устройство и компьютер подключены к одной сети, затем нажмите кнопку NET на устройстве. Прикоснитесь к иконке AirPlay  и iTunes, и выберите нужное устройство из списка доступных устройств, затем запустите воспроизведение музыкального файла.



## Прослушивание потокowej музыки с сервера

### Обзор

Этот ресивер позволяет вам воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на вашем компьютере или жестком диске, подсоединенном к вашей домашней сети (NAS устройство). Убедитесь, что ресивер и PC или NAS устройство подсоединены к одному и тому же роутеру.

- Ресивер совместим с сетевыми серверами, такими например, как PC с установленным на нем Windows Media Player 11 или 12, или NAS устройствами, оснащенными функциями домашней сети и плеера. Для того, чтобы активировать стриминг, вы должны сначала сконфигурировать Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.
- С помощью функции удаленного воспроизведения Windows Media Player 12 вы можете принимать на ресивер потоковые музыкальные файлы, хранящиеся на вашем компьютере, управляя ими с PC.

### Конфигурирование Windows Media Player

#### ■ Windows Media Player 11

1. Включите ваш PC и запустите Windows Media Player 11.
2. В меню «Library», выберите «Media Sharing». Диалоговое окно будет выведено на дисплее.
3. Выберите поле «Share my media», а затем кликните «ОК». Список поддерживаемых устройств будет выведен на дисплее.
4. Выберите этот ресивер, а затем кликните «Allow».
  - В соответствующей иконке появится галочка.
  - В зависимости от версии Windows Media Player, могут быть различия в названиях предметов, которые вы можете выбрать.

#### ■ Windows Media Player 12

1. Включите ваш PC и запустите Windows Media Player 12.
2. В меню «Stream», выберите «Turn on media streaming». Диалоговое окно будет выведено на дисплее.
  - Если прием потокового медиа уже включен, выберите «More streaming options...» в меню «Stream» чтобы получить список плееров в сети. Переходите к шагу 4.
3. Кликните значок «Turn on media streaming». список Плееров в сети будет выведен на дисплее.
4. Выберите этот ресивер в меню «Media streaming options» и проверьте, установлено ли «Allow» — разрешить.
5. Кликните «ОК» для закрытия диалогового окна.
  - В зависимости от версии Windows Media Player, могут быть различия в названиях предметов, которые вы можете выбрать.

### Воспроизведение

1. Запустите сервер (Windows Media Player 11, Windows Media Player 12, или NAS устройство), воспроизводящий хранящиеся музыкальные файлы
2. Убедитесь, что ресивер и PC или NAS устройство подсоединены к одному и тому же роутеру (сети).
3. Нажмите кнопку NET на пульте. Меню NET появится на дисплее и the индикатор «NET» загорится на дисплее.
  - Если мигает надпись «NET», AV ресивер не подсоединен правильно к сети. Тогда, используя проводное LAN соединение, проверьте подключение Ethernet кабеля, и затем, используя беспроводное LAN соединение, проверьте, горит ли «Wi-Fi» индикатор на левой стороне AV ресивера.



4. Выберите «Music Server» с помощью кнопок курсора и нажмите кнопку ENTER.
5. С помощью кнопок курсора, выберите целевой сервер, и затем нажмите кнопку ENTER. Список содержимого на выбранном сервере будет выведено на дисплее.
  - Ресивер не может получить доступ к изображениям и видео, хранящимся на серверах.
  - Контент, хранящийся на сервере может не быть выведен на дисплей в зависимости от установок сервера на разделение файлов.
6. Выберите музыкальный файл для воспроизведения, используя кнопки курсора, и нажмите кнопку ENTER или PLAY для запуска воспроизведения.
  - Если «No Item» выведено на дисплее, проверьте, правильно ли сделано сетевое соединение.



- Для возврата к предыдущему меню, нажмите кнопку RETURN. ⇐
- Для музыкальных файлов на сервере может быть до 20 000 треков в папке, а уровней вложения папок — до 16.
- В зависимости от медиа сервера ресивер может вообще не распознавать его или не воспроизводить с него музыкальные файлы.

### **Управление удаленным воспроизведением с PC**

Вы можете использовать этот ресивер для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на вашем компьютере, управляя им с PC, подключенного к вашей домашней сети. Этот ресивер обеспечивает удаленное воспроизведение с помощью Windows Media Player 12.

Для использования функции удаленного воспроизведения, вы должны сначала сконфигурировать Windows Media Player 12.

- Используя DLNA-совместимый контроллер (такой как Android приложение), вы можете выбрать музыкальный файл, хранящийся на Windows Media Player 12 и осуществить потоковую передачу на этот ресивер, управляя с контроллера. За информацией о том, как запустить удаленное воспроизведение, используя контроллер, обращайтесь к инструкции на контроллер.

### **■ Конфигурирование PC**

1. Включите ваш PC и запустите Windows Media Player 12.
  2. В меню «Stream», выберите «Turn on media streaming». Диалоговое окно будет выведено на дисплее.
    - Если потоковое медиа уже включено, выберите «More streaming options...» в меню «Stream» для получения списка плееров в сети. Переходите к шагу 4.
  3. Кликните значок «Turn on media streaming». Список плееров в сети будет выведен на дисплее.
  4. Выберите этот ресивер в меню «Media streaming options» и проверьте, что в нем выбрано «Allow».
  5. Кликните «ОК» чтобы закрыть диалоговое окно.
  6. Откройте меню «Stream» и проверьте, поставлена ли галочка в поле «Allow remote control of my Player...».
- В зависимости от версии Windows Media Player, некоторые выбранные названия могут отображаться по-разному.

### **■ Удаленное воспроизведение**

1. Включите питание ресивера.
  2. Включите ваш PC и запустите Windows Media Player 12.
  3. Выберите музыкальный файл для воспроизведения с помощью Windows Media Player 12, и кликните правой кнопкой мыши его значок.
    - Для удаленного воспроизведения музыкальных файлов с других серверов, откройте целевой сервер из меню «Other Libraries» и выберите музыкальный файл для воспроизведения.
  4. Выберите этот ресивер в меню «Play to». Окно «Play to» плеера Windows Media Player 12 откроется, и музыкальный файл запустится на воспроизведение через ресивер.
    - В ходе удаленного воспроизведения управление им возможно из окна «Play to» на PC. Экран воспроизведения выводится на дисплей TV, подсоединенного к ресиверу с использованием HDMI кабеля. Если ваш PC работает под Windows 8, кликните значок «Play to», а затем выберите этот ресивер.
  5. Отрегулируйте громкость, используя ползунковую диаграмму в окне «Play to».
    - Иногда громкость, выведенная в окне удаленного воспроизведения, может отличаться от той, что появляется на дисплее ресивера.
    - Когда громкость отрегулирована с ресивера, ее величина не отражается в окне «Play to».
    - Этот ресивер не может воспроизводить музыкальные файлы в удаленном режиме в следующих ситуациях.
      - Используется сетевой сервис.
      - Воспроизводится музыкальный файл с запоминающего устройства USB.
- В зависимости от версии Windows Media Player, названия пунктов, которые необходимо выбрать, могут отличаться от приведенных здесь.



## Дополнительная информация о функциях плеера

Из-за обновлений прошивки (программного обеспечения системы), после покупки или изменения прошивки в процессе производства продукции, могут появиться дополнения или изменения в характеристиках по сравнению с тем, что существует в инструкции по эксплуатации. Для получения информации о функциях плеера, которые были добавлены или изменены, см. следующие ссылки. Обратитесь к разделу «Supplementary Information — Дополнительная информация» и т. д. для получения информации об изменениях параметров и т. д., иных, чем функции плеера.

[Supplementary information for player functions](#)

>>> [Click here](#) <<<



## Возможные неисправности

### Прочтите перед началом процедуры

Проблема может быть решена выключением и включением или отсоединением, а затем вновь подсоединением сетевого шнура питания, кроме того, перепроверьте все соединения, настройки или процедуры работы. Попробуйте это как для ресивера, так и для подсоединенных к нему компонентов. Кроме того, в случае отсутствия изображения или звука или когда связанная по HDMI система не работает и т.п., может помочь отсоединение, а затем вновь подсоединение HDMI кабеля. При подсоединении имейте в виду, что HDMI кабель может не работать правильно, если его согнуть под слишком острым углом. После повторного соединения, выключите и потом включите питание всех подсоединенных компонентов.

- Этот AV-ресивер содержит микрокомпьютер для обработки сигнала и управления. В редких случаях он может зависнуть из-за воздействия сильных помех, шума внешнего источника или статического электричества. В этой маловероятной ситуации выньте вилку шнура питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и вставьте ее снова.
- Опкуо не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), причиненный неудачным производением записи из-за неправильного функционирования аппаратуры. Перед записью важного материала убедитесь, что запись работает корректно.

### Когда ресивер работает нестабильно

#### ■ Попробуйте перезагрузить устройство

Возникшая проблема может быть устранена после

перезагрузки устройства. После переключения устройства в режим ожидания нажмите и удержите в нажатом положении кнопку (!) ON/STANDBY на устройстве более 5 секунд для перезапуска устройства. (Все настройки устройства будут сохранены.) Если перезагрузка устройства не решила проблему, попытайтесь отключить и снова подключить устройство и все подключенные компоненты к розетке.

#### ■ Сброс настроек (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)

Если вам не удалось решить возникшую проблему, то попробуйте сбросить все настройки к заводским значениям. Учтите, что все выполненные вами настройки также будут сброшены, поэтому рекомендуем записать нужные вам значения прежде, чем переходить к следующему действию.

1. Удерживая нажатой кнопку CBL/SAT селектора входов на ресивере, нажмите кнопку ON/STANDBY.
2. На дисплее появится надпись «Clear» и ресивер перейдет в режим ожидания standby после сброса настроек. Не вынимайте шнур питания, пока надпись «Clear» не исчезнет с дисплея.

Для сброса настроек пульта, удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите кнопку  пока индикатора на пульте не мигнет дважды (3 секунды или более).

### Питание

#### ■ Не могу включить AV-ресивер

- Убедитесь, что сетевой шнур должным образом вставлен в настенную розетку.
- Отсоедините сетевой шнур от настенной розетки, подождите 5 секунд или больше, затем вставьте шнур снова.

#### ■ AV-ресивер неожиданно выключается

- AV ресивер автоматически переходит в режим ожидания standby при срабатывании функции «Hardware» — «Power Management» — «Auto Standby», выбранной в меню настройки.
- Возможно, активирована схема защиты усилителя. В таком случае, когда вы включите ресивер опять, на дисплее передней панели появится надпись «AMP Diag Mode». Ресивер после этого переходит в режим диагностики ненормальных условий. Если же ему проблему нет, надпись «AMP Diag Mode» исчезнет и ресивер вернется в нормальное состояние. Если на дисплее возникает сообщение «CHECK SP WIRE», возможно закорочены колоночные кабели. Отключите ресивер и проверьте не касаются ли оголенные проводники одного кабеля проводников другого или задней панели. После этого включите ресивер снова. Если на дисплее передней панели появится надпись «NG», немедленно отсоедините сетевой шнур и обратитесь к вашему дилеру Onkyo.
- Схема защиты может сработать из-за повышения температуры внутри ресивера выше предельной. Если это произошло, то при попытке включения ресивер будет автоматически отключаться. Убедитесь, что имеется достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, чтобы он охладился, и затем попробуйте включить его опять.

**Предупреждение:** Если из ресивера пошел дым или вы почувствовали запах горелой изоляции, или он издает ненормальный шум, немедленно выньте



сетевой шнур из розетки и свяжитесь с вашим дилером Опкуо или службой поддержки.

### **Аудио**

- Убедитесь, что измерительный микрофон отключен.
- Убедитесь, что входы и выходы всех компонентов подсоединены правильно.
- Убедитесь, что ни один из подключенных межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор MUTING, нажмите кнопку MUTING на пульте, чтобы отменить приглушение звука.
- Пока наушники подключены к гнезду PHONES, звук из акустических систем отсутствует.
- Если «Source» — «Audio Select» — «PCM Fixed Mode» в меню Setup находится в положении «On», то звук не будет выдаваться на выход, когда сигнал не в формате PCM. Установите «Off»

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

#### **■ Отсутствует звук от телевизора**

- Необходимо переключить входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подключен телевизор.
- Если ваш TV не поддерживает функции ARC, необходимо, в дополнение к соединению с разъемом HDMI OUT, проложить цифровой оптический кабель между выходом TV и входным разъемом TV OPTICAL на ресивере, или аналоговый аудио кабель между выходом TV и аналоговым входным разъемом для TV на задней панели ресивера.

#### **■ Звук отсутствует от подсоединенного плеера**

- Необходимо переключить входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подсоединен плеер.
- Проверьте настройки цифрового аудио выхода, подсоединенного компонента. На некоторых игровых приставках, таких которые поддерживают DVD, установка по умолчанию — OFF.

- Для некоторых видеодисков DVD вам потребуется выбрать в меню формат аудио выхода.

#### **■ Одна из акустических систем не выдает звук**

- Убедитесь, что полярность кабелей для акустических систем правильная, и что зачищенные провода находятся в контакте с металлической частью каждой клеммы для громкоговорителя.
- Убедитесь, что кабели акустических систем не закорочены.
- Проверьте конфигурацию акустических систем в Разделе «Connect the Speakers» базовой инструкции. Необходимо сделать настройки для выбранного подсоединения AC с помощью процедуры автокалибровки «AccuEQ Room Calibration» в разделе меню первоначальной настройки Initial Setup. Посмотрите «Initial Setup» в базовой инструкции Basic Manual.
- В зависимости от источника и текущего режима прослушивания, окружающие акустические системы могут воспроизводить не так много звука. Попробуйте другой режим прослушивания. Попробуйте другой режим прослушивания.
- Если вы установили задние тыловые AC (только для совместимых моделей), необходимо также установить боковые акустические системы звукового окружения.
- При соединении для Bi-Amping можно использовать только 5.1 каналов для воспроизведения (только для совместимых моделей). Убедитесь, что вы сняли перемычки на клеммах AC, когда используете соединение для Bi-Amping.

#### **■ Звук воспроизводят только фронтальные AC**

- Когда выбран режим прослушивания Stereo или Mono, звучат только фронтальные акустические системы и сабвуфер.
- Проверьте конфигурацию акустических систем.

#### **■ Звук воспроизводит только центральная AC**

- Если вы используете режим прослушивания Dolby Surround с моно источником, таким как AM радиостанция или моно ТВ-программа, звук сосредоточен в центральном громкоговорителе.
- Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно.

#### **■ Боковые AC звукового окружения не воспроизводят звук**

- Когда выбран режим прослушивания T-D (Theater-Dimensional), Stereo или Mono, акустические системы звукового окружения не звучат.
- В зависимости от источника и текущего режима прослушивания, окружающие акустические системы могут воспроизводить не так много звука. Попробуйте другой режим прослушивания.
- Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно.

#### **■ Центральная AC не воспроизводит звук**

- Когда выбран режим прослушивания Mono или Stereo, центральный громкоговоритель не воспроизводит звук.
- Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно.

#### **■ Задние тыловые AC или верхние AC не воспроизводят звук**

- В зависимости от источника и текущего режима прослушивания, эти акустические системы могут воспроизводить не так много звука. Попробуйте другой режим прослушивания.

#### **■ Сабвуфер не воспроизводит звук**

- Когда вы воспроизводите программный материал, который не содержит информации в канале LFE, сабвуфер не воспроизводит звук.



### ■ Может быть слышен шум

- Использование стяжек для связывания аудио кабелей с сетевыми шнурами, акустическими кабелями и т.п. может привести к деградации качества звука, так что не делайте этого.
- На аналоговый аудио кабель (RCA) могут наводиться помехи. Попробуйте найти для кабелей другое положение.

### ■ Звук изменяется, когда я подключаю мои наушники

- Когда подключены наушники, режим прослушивания автоматически устанавливается в Stereo, если он уже не установлен в Stereo, Mono или Direct, в таком случае он не изменяется

### ■ Не слышно начало звуковой дорожки сигнала, принимаемого входом HDMI IN

- Поскольку для определения формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудио сигналов, звук на выходе может появляться не мгновенно.

### ■ Звук неожиданно затихает

- Когда температура внутри ресивера превышает заданный предел в течение достаточно длительного времени, система защиты может автоматически понизить громкость.

### Режимы прослушивания

- При прослушивании записей в таких форматах как Dolby Digital и/или DTS, необходимо цифровое соединение HDMI кабелем или цифровым оптическим или коаксиальным кабелем. Аудио выход необходимо установить в положение битстрим на подсоединенном Blu-ray плеере или другом источнике..
- Нажмите кнопку **1** на пульте несколько раз, чтобы на дисплее ресивера проверить входной формат.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

### ■ Не могу выбрать желаемый режим прослушивания

- В зависимости от статуса соединения колонок, некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны. Подробности в разделе «Использование режимов прослушивания».

### ■ Звук отсутствует в формате Dolby TrueHD, Dolby Atmos, and DTS-HD Master Audio (только для совместимых моделей)

- Необходимо подсоединить задние тыловые и верхние акустические системы, чтобы прослушивать записи в Dolby Atmos. Убедитесь, что входной сигнал поступает в формате Dolby Atmos.
- Если вы не можете выдавать форматы, такие как Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio, в соответствии с форматами источника, заданными в установках Blu-ray плеера, попробуйте перевести параметр «BD video supplementary sound» (или перекодировать вторичный звук дополнительного видео и т.п.) в положение «Off». Измените режим прослушивания для каждого источника после смены установок — для их подтверждения.
- Убедитесь, что задние тыловые и верхние акустические системы подсоединены и сконфигурированы

так, как указано в меню «Configuration» — «Speaker Channels».

### ■ Не могу выбрать режим прослушивания Pure Audio (только для совместимых моделей)

- Пока включена мультizona (только для совместимых моделей), режим прослушивания Pure Audio не может быть выбран.

### ■ О сигналах DTS

- Когда программный материал DTS заканчивается и поток DTS останавливается, ресивер остается в режиме прослушивания DTS и индикатор DTS остается гореть. Это предотвращает шум, когда вы используете паузу, ускоренное воспроизведение или обратное ускоренное воспроизведение на вашем проигрывателе. Если вы переключаете ваш проигрыватель из DTS в PCM, поскольку ваш ресивер не может переключить форматы мгновенно, вы можете не услышать никакого звука, в таком случае вам следует остановить ваш проигрыватель примерно на три секунды, а затем возобновить воспроизведение.

### Видео

- Убедитесь, что все видео штекеры вставлены до конца и каждый видео компонент подсоединен должным образом.
- Убедитесь, что ни один из межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.
- Когда изображение на телевизоре зашумлено или размыто, возможно есть помехи от силового или соединительных кабелей. Соблюдайте правильную дистанцию между антенным кабелем и кабелями ресивера.
- Убедитесь, что переключение входных экранов происходит правильно на мониторе, таком как TV.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:



### ■ Нет изображения

- Переключите входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подсоединен источник.
- Если выбран режим прослушивания Pure Audio, (только для совместимых моделей), на выход выводятся только те видеосигналы, которые поступают на входы HDMI IN.

### ■ Отсутствует изображение от источника, подсоединенного к HDMI IN

- Для вывода видео с подсоединенного плеера на телевизор, когда ресивер находится в режиме standby, необходимо активировать «Hardware» — «HDMI» — «HDMI Standby Through» в меню настройки Setup. Смотрите раздел «HDMI Setup» в меню «Setup» в базовой инструкции (Basic Manual) для получения информации о режиме HDMI Standby Through.
- Для вывода видео на телевизор, подсоединенный к разъему HDMI OUT SUB (только для совместимых моделей), в меню «Quick Menu» (появляющееся при нажатии на кнопку Q на пульте), выберите разъем HDMI OUT для выдачи сигнала в меню «Other» — «HDMI Out».
- Если вы подсоединили плеер, поддерживающий протокол защиты HDCP2.2, убедитесь, что сигнал с него поступает на входы ресивера IN1 — IN3.
- Если установленное разрешение Resolution не поддерживается вашим телевизором, на выход HDMI видео не выдается и появляется сообщение «Resolution Error». Если на дисплее ресивера появляется сообщение «Resolution Error», это указывает на то, что телевизор или дисплей не поддерживает текущее видео разрешение, и вам необходимо выбрать другое разрешение на вашем плеере.
- Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, видео сигналы от компьютера PC также не поддерживаются.
- Попробуйте отключить функцию Deep Color. Для отключения Deep Color, одновременно нажмите кнопки

STRM BOX и ON/STANDBY на ресивере. Затем, удерживая нажатой кнопку STRM BOX, нажимайте ON/STANDBY несколько раз, пока не появится «Deep Color:Off» на дисплее. Для обратного включения функции Deep Color, повторите указанные шаги, пока на дисплее не появится надпись «Deep Color:On».

### ■ Изображение мерцает

- Возможно разрешение плеера не поддерживается вашим телевизором. Если вы подсоединили плеер к ресиверу кабелем HDMI, попробуйте изменить выходное разрешение плеера. Улучшение можно получить и при смене экранного режима на TV.

### ■ Изображение и звук не синхронизированы

- Изображение может отставать от звука в зависимости от настроек вашего телевизора и соединения. Для коррекции нажмите кнопку Q на пульте и отрегулируйте задержку звука в меню «Other» — «A/V Sync» в меню быстрой настройки «Quick Menu».

### Связанные операции

#### ■ Не работают связанные операции для CEC-совместимых устройств, таких как телевизоры

- Установите функцию HDMI CEC в положение «On». После нажатия кнопки RECEIVER на пульте нажмите кнопку SETUP, выберите «Setup» — "Hardware" — «HDMI» — «HDMI CEC (RIHD)» и включите ее в положение «On».
- Необходимо также установить HDMI связь на CEC-совместимом устройстве. Смотрите процедуру в инструкции на устройство.

### Тюнер

#### ■ Прием зашумлен, FM-стереоприем с помехами или индикатор FM STEREO не появляется

- Проверьте подсоединение антенны.
- Переориентируйте вашу антенну.
- Отодвиньте ресивер подальше от вашего телевизора или компьютера.
- Проходящие машины или самолеты могут давать помехи.
- Бетонные стены ослабляют радиосигналы.
- Прослушивайте радиостанцию в монорежиме.
- Если ничто не улучшает радиоприем, установите внешнюю антенну.
- При прослушивании станции AM, управление пультом ДУ может обуславливать шум.



### Bluetooth функции

#### ■ Не могу соединиться с AV ресивером.

- Попробуйте включить/отключить питание ресивера, а также Bluetooth-оснащенного устройства. Может также помочь перезапуск Bluetooth-оснащенного устройства.
- Bluetooth-совместимое устройство должно поддерживать профиль A2DP.
- Если рядом есть устройство, такое, как СВЧ-печь или беспроводный телефон, который использует радиоволны в диапазоне 2.4 GHz, возможны радио помехи, которые мешают использованию AV ресивера.
- Если вблизи AV ресивера находится металлический объект, Bluetooth соединение может оказаться невозможным из-за экранирования радиоволн.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

#### ■ Bluetooth соединение с ресивером не может быть создано

- Bluetooth функция Bluetooth-совместимого устройства не активирована. За информацией, как активировать функцию, обращайтесь к инструкции на ваше Bluetooth-совместимое устройство.
- При создании Bluetooth соединения между AV ресивером и вашим Bluetooth-совместимым устройством первый раз, если соединение обрывается, необходимо очистить сопряжение : «6.Hardware» — «Bluetooth» — «Pairing Information», select «Clear». Затем выключите Bluetooth-совместимое устройство и включите его опять, чтобы стереть название устройства и вновь установить соединение.

#### ■ Воспроизведение музыки невозможно через AV ресивер, даже после успешного соединения по Bluetooth.

- Когда громкость аудио на вашем Bluetooth-оснащенном устройстве слишком мала, воспроизведение аудио может быть недоступно. Увеличьте громкость на Bluetooth-оснащенном устройстве.
- В зависимости от the Bluetooth-оснащенного устройства, у него может быть селектор Send/Receive. Выберите режим Send.
- Даже когда музыкальный файл воспроизводится на Bluetooth-оснащенном устройстве, звук может не выдаваться, если соединение с ресивером не установлено. Убедитесь, что ресивер подсоединен (что этот ресивер выбран как устройство для выхода звука).
- В зависимости от характеристик или спецификаций вашего Bluetooth-совместимого устройства, воспроизведение через AV ресивер не гарантируется.

#### ■ Звук прерывается

- Проблема может быть в Bluetooth-оснащенном устройстве. Проверьте информацию на веб-странице.

#### ■ Качество звука плохое после соединения с Bluetooth-совместимым устройством.

- Качество приема сигнала Bluetooth слабое. Подвиньте Bluetooth-совместимое устройство ближе к AV ресиверу или устраните любые препятствия между Bluetooth-совместимым устройством и AV ресивером.

#### ■ Функция Bluetooth Auto Reconnect не работает

- Эта функция может не работать в зависимости от вашего Bluetooth-совместимого устройства. В таком случае, воспроизведите музыку на вашем Bluetooth—

совместимом устройстве после сопряжения с этим ресивером.

### Сетевые функции

- Меню настройки «Network Setup» становится доступным только после запуска сети, а поначалу оно не может быть выбрано. Для запуска сети может понадобиться около минуты.
- Когда NET мигает, AV ресивер неправильно подсоединен к домашней сети.
- Попробуйте отключить питание ресивера и роутера, а затем воосстановить его. Попробуйте перезапустить роутер.
- Если желаемый беспроводный роутер сети LAN не в списке точек доступа, возможно он настроен так, чтобы скрыть SSID или же любое из соединений может быть отключено. Измените установки и попробуйте еще раз.

Если все эти меры не устраняют проблему, проверьте еще следующее.

#### ■ Не могу получить доступ к Интернет-радио

- Некоторые сетевые сервисы или контентны доступные через ресивер могут оказаться недоступным в случае, если сервис провайдер завершил свою работу.
- Убедитесь, что ваш модем и роутер правильно соединены и убедитесь, что они оба включены.
- Убедитесь, что боковой порт роутера LAN сети правильно подсоединен к AV ресиверу.
- Когда NET мигает, AV ресивер неправильно подсоединен к домашней сети.
- Убедитесь, что соединение с Интернет для других компонентов возможно. Если соединение невозможно, выключите все компоненты, подсоединенные к сети, подождите немного, а затем включите все компоненты еще раз.
- Если конкретная радиостанция недоступна для прослушивания, убедитесь, что зарегистрированный



URL правильный, или что формат передаваемый радиостанцией поддерживаются AV ресивером.

- В зависимости от провайдера ISP, необходимо настроить прокси-сервер.
- Убедитесь, что используемый роутер и/или модем поддерживаются на вашем провайдере ISP.

### ■ Не могу получить доступ к сетевому серверу

- Устройство должно быть подключено к той же сети, что и сетевой сервер.
- Устройство совместимо с сетевыми серверами Windows Media® Player 11 или 12 или NAS, которые совместимы с функциями домашней сети.
- Вам может потребоваться выполнить некоторые настройки в Windows Media® Player. Проверьте в разделе «Music Server» в меню «Network Functions» расширенной инструкции.
- Учтите, что при использовании компьютера будут воспроизводиться только музыкальные файлы из библиотеки Windows Media® Player.

### ■ Воспроизведение останавливается при прослушивании музыкальных файлов на сетевом сервере

- Убедитесь, что сетевой сервер совместим с этим устройством.
- Когда PC обслуживает сетевой сервер, попробуйте закрыть все приложения кроме серверного (Windows Media Player 12 и т.п.).
- Если PC скачивает или копирует большие файлы, воспроизведение может прерываться.

## Запоминающее устройство USB

### ■ USB запоминающее устройство не выведено на дисплей

- Убедитесь, что USB запоминающее устройство и USB кабель надежно вставлены в USB порт этого AV ресивера.
- Выньте USB запоминающее устройство из разъема AV ресивера, а затем попробуйте вставить вновь.
- Работоспособность накопителя USB на жестком диске, получающего питание от ресивера через USB порт не гарантируется.
- В зависимости от формата файлов, воспроизведение может не проходить нормально. Проверьте типы файловых форматов, которые поддерживаются.
- USB запоминающее устройство с функциями защиты данных не воспроизводится.

## Беспроводная локальная сеть — LAN

- Попробуйте вставить/вынуть блок питания беспроводного LAN роутера и устройства, проверьте статус при включении (power-on) беспроводного роутера LAN и попробуйте перезапустить роутер беспроводной сети.

Если все эти меры не устраняют проблему, проверьте еще следующее.

### ■ Не могу получить доступ к беспроводной сети Wi-Fi (Wireless LAN)

- Установка роутера беспроводной LAN может быть в положении Manual (ручная). Верните настройку Auto.
- Попробуйте ручной режим настройки. Соединение может получиться.
- Попробуйте ручную настройку, возможно вам удастся установить соединение.
- Когда установка роутера беспроводной LAN в по-

ложении «скрытый режим» — stealth mode (режим при котором скрыт ключ SSID) или когда ЛЮБОЕ соединение отключено, SSID не выводится на дисплей. Измените установку и попробуйте еще раз.

- Неверная установка SSID и метода шифрования (WEP, и т.п.). Убедитесь, что установки для сети и для AV ресивера сделаны правильно.
- Соединение с SSID, которое включает мультибитовые символы, не поддерживается. Задайте имя SSID беспроводного LAN роутера с использованием только однобитовых алфавитно-цифровых символов и попробуйте еще раз.

### ■ Соединение сделано с SSID, отличающимся от выбранного SSID

Некоторые роутеры беспроводной LAN позволяют задавать несколько SSIDs для одного устройства. Если вы использовали для такого роутера кнопку автоматического выбора, может оказаться, что выбран не тот SSID, что вы хотите подсоединить. Используйте метод соединения, требующий ввода пароля, если подобное произошло.

### ■ Воспроизведение звука прерывается, а связь не работает

- Невозможен прием радио сигнала из-за плохой связи. Уменьшите расстояние до точки доступа беспроводной сети LAN или устраните препятствия так чтобы обеспечить хорошую видимость, а потом попробуйте еще раз. Установите AV ресивер подальше от СВЧ-печей или других точек доступа.
- Если вблизи AV ресивера находится металлический объект, беспроводная LAN связь может оказаться невозможной из-за экранирования радиоволн.
- Возможно связи в диапазоне 2.4 ГГц для беспроводной LAN недостаточно. Соедините ETHERNET порт ресивера и роутер с помощью Ethernet кабеля после выбора «6. Hardware» — «Network» — «Network» и смены варианта установки «Wi-Fi» «Off (Wired)».
- Когда другие беспроводные LAN устройства исполь-



зуются около AV ресивера, могут также возникнуть разные проблемы, типа прерываний в воспроизведении и связи. Вы можете попытаться избежать их, сменив канал связи на Wi-Fi роутере. За информацией, как сменить каналы, обращайтесь к инструкции на ваш Wi-Fi роутер.

- Установите AV ресивер подальше от приборов, излучающих электромагнитные волны в диапазоне 2.4 ГГц (СВЧ-печей, игровых консолей, и т.п.). Если это не помогает, перестаньте пользоваться другими приборами, излучающими электромагнитные волны.

### Мультизонные функции Zone (только для совместимых моделей)

#### ■ **Отсутствует звук в зоне от подсоединенного внешнего AV компонента.**

- В зависимости от модели, вход через HDMI кабель может не поддерживаться. Посмотрите раздел «Multi-zone Connection» в базовой инструкции Basic Manual, и если вход через HDMI кабель не поддерживается, соедините плеер с помощью цифрового оптического кабеля (OPTICAL), цифрового коаксиального кабеля (COAXIAL), или аналогового RCA кабеля.
- Только аналоговый и 2-канальный PCM аудио сигнал может быть выдан от внешнего компонента на Zone 2. Если вы подсоединили AV компонент к ресиверу с помощью цифрового кабеля, необходимо для его выхода выбрать формат PCM.

#### ■ **Прочее**

- Для использования мультизонных функций необходимо задать в меню начальной настройки Initial Setup параметр «Multi Zone Setup». Посмотрите раздел «Initial Setup» в базовой инструкции Basic Manual.
- Когда выбран входной источник «NET», аудио сигналы в форматах DSD и Dolby TrueHD не могут быть выданы на Zone 2.

### Пульт ДУ

- Убедитесь, что батареи установлены в правильной полярности.
- Установите новые батареи. Не смешивайте батареи различных типов, или старые и новые батареи.
- Убедитесь, что пульт ДУ не слишком далеко от ресивера, и что между пультом ДУ и датчиком на ресивере нет препятствия.
- Убедитесь, что AV-ресивер не подвергается воздействию прямого солнечного света или свету люминесцентных ламп инверторного типа. Переставьте ресивер, при необходимости.
- Если AV-ресивер установлен в стойке, или в шкафу с дверцами из цветного стекла, пульт ДУ может работать не надежно, когда дверцы закрыты.
- Убедитесь, что вы выбрали правильный режим для пульта ДУ.
- При использовании пульта ДУ для управления AV компонентами других производителей, некоторые кнопки могут работать не так, как ожидается.
- Убедитесь, что вы ввели правильный код дистанционного управления.
- Убедитесь, что вы установили одинаковый идентификатор ID на AV-ресивер и пульт ДУ.
- После использования мультизонных функций (только для совместимых моделей), пульт может переключиться в режим управления выводом аудио на ZONE. Посмотрите раздел «Multi-zone» в меню «Playback» в базовой инструкции, как переключить пульт обратно в режим управления главной комнатой.

### Display, экранное меню OSD

#### ■ **Дисплей темный**

- Убедитесь, что функция Dimmer не включена. Нажмите кнопку DIMMER и измените яркость дисплея.
- Дисплей отключается, когда выбран режим прослушивания Pure Audio, (только для совместимых моделей),

#### ■ **Экранные меню не появляются**

- Убедитесь, что на вашем телевизоре выбран тот видеовход, к которому подключен ресивер. Если ресивер не подсоединен к телевизору по HDMI OUT, экранные меню не появляются.
- Установите выход «TV Out» — «Impose OSD» в положение «On».
- (Европейская, австралийская, тайваньская и азиатские модели) Экранные меню не появляются, когда язык OSD задан как Chinese, а входной селектор выбран «NET» или «BLUETOOTH». Проводите настройку, следуя указаниям, появляющимся на дисплее ресивера. Имейте в виду, что дисплей ресивера не поддерживает отображение китайских иероглифов. Символы, которые невозможно отобразить будут заменяться на «звездочки» (\*).

### Другие неисправности

#### ■ **Странный шум слышен из ресивера**

- Если вы подключили к той же самой настенной розетке еще одно устройство, оно может быть причиной шума. Попробуйте вынуть его шнур питания из розетки, и если шум исчезнет или уменьшится, используйте для питания другую розетку.

#### ■ **При выполнении автонастройки AC «AccuEQ», измерение дает сбой, отображая сообщение «Noise Error».**

- Это может быть обусловлено какой-либо неисправностью в ваших AC. Проверьте, воспроизводят ли колонки нормальные звуки

#### ■ **Результаты автонастройки AccuEQ Room Calibration показывают расстояния до колонок, отличающиеся от реальных**

- Может быть расхождение в результатах в зависи-



мости от колонок, которые вы используете. Если это произошло, задайте нужные параметры в подменю «2. Speaker» — «Distance» в меню Setup.

### **Информация о продуктах с функциями Wi-Fi/BLUETOOTH**

#### **■ Меры предосторожности при работе с радиоионизацией**

Продукты с функциями Wi-Fi/BLUETOOTH используют радиоволны с частотой 2,4 ГГц и 5 ГГц.

В некоторых странах и регионах использование диапазона 5 ГГц запрещено за пределами помещений, поэтому не используйте этот ресивер вне дома.

Диапазон 2,4 ГГц используется и для других беспроводных систем, описанные в списках 1 и 2, приведенных ниже.

1. Устройства, которые используют частоту 2,4 ГГц:
  - Радиотелефоны
  - Беспроводные факсимильные аппараты
  - Микроволновые печи
  - Устройствами для беспроводных локальных сетей (IEEE802.11b/g/n)
  - Беспроводное AV оборудование
  - Беспроводные контроллеры для игровых систем
  - Медицинские приборы на базе микроволновых печей
  - Видео передатчики
  - Некоторые типы внешних мониторов и ЖК-дисплеев
2. Менее распространенные устройства, которые используют частоту 2,4 ГГц:
  - Противоугольные системы
  - Любительские радиостанции (HAM)
  - Складские логистические системы управления
  - Системы опознавания для железнодорожных или аварийных транспортных средств

Если эти устройства и AV-ресивер используются в одно и то же время, звук может быть нежелательно прерван или нарушен из-за интерференции радиоволн.

Предложения по улучшению ситуации:

- Выключите приборы, которые излучают радиоволны.
- Разместите устройства, создающие помехи, подальше от AV-ресивера.
- Ресивер использует радиоволны, и посторонние лица могут быть перехвачены их целенаправленно или случайно. Не используйте этот вид связи для передачи важных или смертельно опасных сообщений.
- Мы не несем никакой ответственности за любые ошибки или повреждения сетевого окружения или устройство доступа, полученные в результате использования этого аппарата. Получите дополнительную информацию от провайдера или производителя устройств доступа

#### **■ Сфера применения**

Использование AV-ресивера ограничено домашней обстановкой. (расстояние, на котором осуществляется передача сигналов, может быть уменьшено — в зависимости от среды распространения волн.). Плохое распространение радиоволн или невозможность приема радиоволн может вызывать перебои и пропадание аудио сигналов в следующих местах:

- В железобетонных зданиях или зданиях со стальным каркасом или железными каркасами.
- Возле большой металлической мебели.
- В толпе людей или вблизи здания или препятствия.
- В местах воздействия магнитного поля, статического электричества или радиопомех от оборудования радиосвязи, использующих тот же диапазон частот (2,4 ГГц), что и AV-ресивер, например таких как беспроводные локальные сети на частоте 2,4 ГГц (IEEE802.11b/g/n) или микроволновые печи.
- Если вы живете в густонаселенном жилом районе (квартире, таунхаусе и др.) и если микроволновая печь вашего соседа помещается рядом с AV-ресивером, могут возникнуть радиопомехи. Если это происходит, переместите ваш AV-ресивер в другое место. Когда микроволновая печь не используется, радиопомех не будет.

#### **■ Отражение радиоволн**

Радиоволны, полученные AV-ресивером, включают волны, идущие непосредственно от устройств и волны, приходящие с различных направлений из-за отражений от стен, мебели и строительных конструкций (отраженные волны). Отраженные волны (из-за препятствий и отражающих объектов) в дальнейшем порождают новые отраженные волны, а также вариации в условиях приема в зависимости от места. Если в связи с этим явлением аудио сигнал не может быть принят надлежащим образом, попробуйте немного переместить устройство, входящее в беспроводную сеть. Также обратите внимание на то, что звук может быть прерван из-за отражения волн, когда человек пересекает пространство между AV-ресивером и беспроводной локальной сетью.

- Мы не несем никакой ответственности за любые убытки, возникшие в результате использования данного аппарата, за исключением случаев, считающихся приемлемыми в соответствии с действующим законодательством и правилами.
- Для беспроводных локальных сетей работоспособность в любых средах не гарантируется. Связь может вообще оказаться невозможной или не достигать желательной скорости передачи данных.

#### **■ Меры предосторожности**

- Не используйте этот аппарат вблизи электронных устройств, обрабатывающих управляющие сигналы высокой точности или слабые сигналы. Это может привести к аварии из-за неисправности устройства.
- Не используйте этот аппарат в запрещенных местах, таких как самолеты или больницы. Это может привести к аварии из-за неисправности электронного устройства или электро-медицинской аппаратуры. Следуйте инструкциям из медицинских учреждений

#### **Электронные устройства, для которых требуются особые меры предосторожности:**

Слуховые аппараты, кардиостимуляторы и другие медицинские электронные устройства, пожарная сигнали-



зация, автоматические двери, и другие автоматические устройства управления.

При использовании кардиостимулятора или других медицинских электронных устройств, подтвердите безопасность воздействия радиоволн на данные медицинские электронные устройства.

Этот AV-ресивер содержит микрокомпьютер для обработки сигнала и управления. В редких случаях он может зависнуть из-за воздействия сильных помех, шума внешнего источника или статического электричества.

В этой маловероятной ситуации выньте вилку шнура питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и вставьте ее снова.

Опкоу не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), причиненный неудачным произведением записи из-за неправильного функционирования аппаратуры. Перед записью важного материала убедитесь, что запись работает корректно.

Прежде, чем вынуть сетевую вилку из настенной розетки, переведите AV-ресивер в ждущий режим standby.



## Дополнительная информация

Из-за обновлений прошивки (программного обеспечения системы), после покупки или изменения прошивки в процессе производства продукции, могут появиться дополнения или изменения в характеристиках по сравнению с тем, что существует в инструкции по эксплуатации. Для получения информации о функциях, которые были добавлены или изменены, см. следующие ссылки. Обратитесь к разделу «Supplementary Information — Дополнительная информация» и т. д. для получения информации об изменениях параметров и т. д.

[Supplementary information](#)

>>> [Click here](#) <<<



### Информация о лицензии и торговых марках

#### **DOLBY ATMOS**

Выполнено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Surround EX и знак в виде сдвоенной буквы D являются зарегистрированными торговыми марками компании Dolby Laboratories.



DTS патенты можно просмотреть на веб-сайте <http://patents.dts.com>. Создано по лицензии DTS, Inc. DTS:X и логотип DTS:X, DTS-HD Master Audio и логотип DTS-HD являются зарегистрированными торговыми марками DTS, Inc. в США и/или других странах. DTS, Inc. Все права защищены.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в США и других странах.



Wi-Fi CERTIFIED является сертификационной маркой Wi-Fi Alliance®.



AirPlay, iPad, iPhone и iPod touch являются торговыми марками компании Apple, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iPad Air и iPad mini являются торговыми марками Apple Inc.

«Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» обозначает, что электронный компонент был разработан

специально для подключения к iPod, iPhone или iPad соответственно и был сертифицирован производителями в соответствии со стандартами Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или за соответствие стандартам безопасности.

Учтите, что использование данного устройства с iPod, iPhone или iPad может повлиять на воспроизведение.

AirPlay может использоваться совместно с iPhone, iPad и iPod touch с установленной операционной системой iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с операционной системой OS X Mountain Lion, а также PC с iTunes 10.2.2 или более поздней версии.



Символ BLUETOOTH® и логотип являются зарегистрированными торговыми марками Bluetooth SIG, Inc. и любое использование указанных знаков должно производиться с разрешения корпорации Onkyo. Все остальные торговые марки или товарные знаки принадлежат их правообладателям. Компания Onkyo не гарантирует полную Bluetooth совместимость ресивера с другими устройствами с функцией Bluetooth. Подробную информацию о совместимости ресивера с другими устройствами, оснащенными технологией Bluetooth, вы можете найти в документации устройства и у дилера. В некоторых странах существуют ограничения об использовании Bluetooth устройств. За консультацией обратитесь к местным органам управления.



Pandora, логотип Pandora и другие символы Pandora являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Pandora Media, Inc. Используются с разрешения.

ПО Spotify подлежит лицензированию для сторонних организаций, условия можно найти на сайте: <https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>

Google Cast и символ Google Cast являются торговыми марками Google Inc.



Данный знак указывает на соответствие данного продукта стандарту BLACKFIRE ALLIANCE. Более подробная информация дана на веб-сайте [WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM](http://WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM). BLACKFIRE™ является зарегистрированной торговой маркой (№85900599) корпорации BLACKFIRE RESEARCH. Все права защищены.



FireConnect™ является технологией BlackFire Research.

Этот продукт защищает некоторые права интеллектуальной собственности Microsoft. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Microsoft.

Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками групп компаний Microsoft.

«CINEMA FILTER» и логотип «CINEMA FILTER» являются торговыми марками Onkyo Corporation.

«x.v.Color» и логотип «x.v.Color» являются торговыми марками Sony Corporation.

DSD и логотип Direct Stream Digital являются торговыми марками Sony Corporation.

AccuEQ и Music Optimizer являются торговыми марками корпорации Onkyo. Все остальные торговые марки являются собственностью соответствующих правообладателей.

# ONKYO

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 JAPAN

<http://www.onkyo.com/>,

## <USA>

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.,

Для заказов, для дилеров, служб сервиса и прочих бизнес запросов:

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650

<http://www.us.onkyo.com/>

Только для команды поддержки продуктов:

1-800-229-1687

<http://www.us.onkyo.com/>

## <Germany>

Gutenbergstrasse 3, 82178 Puchheim, Germany

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213

<http://www.eu.onkyo.com/>

## <UK>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex,  
HA4 6QQ United Kingdom

Tel: +44 (0)871-200-1996 Fax: +44 (0)871-200-1995

## <France>

6, Avenue de Marais F - 95816 Argenteuil Cedex FRANCE

For Product Support only: +33 969 368 138

<http://www.fr.onkyo.com/fr/>

## <Hong Kong>

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.

Tel: +852-2429-3118 Fax: +852-2428-9039

<http://www.hk.onkyo.com/>

## <PRC>

302, Building 1, 20 North Chaling Rd., Xuhui District, Shanghai, China 200032,

Tel: +86-21-52131366 Fax: +86-21-52130396

<http://www.cn.onkyo.com/>

## <Asia, Oceania, Middle East, Africa>

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чуо-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ

Для покупателей из США, Китая, Европы, Азии, Океании, Ближнего Востока, Африки -  
пожалуйста свяжитесь с дистрибьютором Onkyo с сайта поддержки Onkyo.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

Указанная информация может быть изменена без предварительного уведомления.

Посетите веб-сайт Onkyo, чтобы узнать о последних обновлениях.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

SN 29402936 PDF\_EN

(C) Copyright 2017 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://www.onkyo.com/privacy/>].

F1702-0



\* 2 9 4 0 2 9 3 6 \*