

Благодарим вас за выбор акустических систем YAMAHA.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Перед тем, как приступить к использованию акустических систем (АС), прочтите следующие предостережения.

- Чтобы добиться максимальной отдачи от акустических систем, внимательно ознакомьтесь с инструкцией по их эксплуатации. Храните инструкцию в надежном месте для обращения к ней для справок в будущем.
- Устанавливайте АС в чистом, сухом и прохладном месте — дальше от окон, нагревательных приборов, источников сильной вибрации, пыли, влажности и холода. Избегайте мест, где могут находиться источники шума (трансформаторы, моторы). Для снижения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте АС воздействию дождя или брызг воды.

- С целью защиты корпуса от деформации и обесцвечивания не располагайте АС в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или излишней влажности.

- Не ставьте на акустические системы посторонние предметы, такие как —

Стекланные или фарфоровые изделия.

Вследствие вибрации стекло может упасть, разбиться и причинить вам травму.

Горящие свечи.

Вследствие вибрации свеча может упасть и вызвать возгорание с причинением травм.

Вазы с водой.

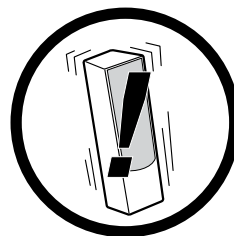
Вследствие вибрации ваза может опрокинуться, а вода из нее попасть внутрь и повредить устройство, или вызвать поражение электрическим током.

- Не устанавливайте акустические системы в места, куда попадают брызги воды. Это может стать причиной возгорания, повреждения устройства или причинения травм.
- Избегайте мест с неровной поверхностью, где акустические системы опрокинутся или где на них могут упасть другие предметы. Ровная и жесткая поверхность обеспечивает не только хорошую устойчивость, но и способствует улучшению звучания.
- Размещение АС на той же полке или другой поверхности, где установлен проигрыватель виниловых дисков, может вызвать возникновение обратной акустической связи.
- Не суйте руки или посторонние предметы в отверстие фазоинвертора на передней панели АС, так как это может привести к травме или повреждению внутреннего устройства.
- Не просовывайте пальцы в отверстие фазоинвертора, поднимая устройство для переноски — вы рискуете поранить пальцы или повредить конструкцию.
- Заметив искажения звука, немедленно уменьшите громкость усилителя. Не допускайте, чтобы усилитель работал в режиме насыщения. Это может вызвать повреждение акустических систем.
- Будьте внимательны при использовании усилителя с номинальной выходной мощностью выше номинальной входной мощности АС, уровень сигнала не должен превышать максимальное входное значение АС.
- Не применяйте для чистки химические растворители, так как они могут повредить отделку корпуса. Пользуйтесь сухой и чистой тканью.
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать АС или вносить изменения в конструкцию. По вопросам технического обслуживания обращайтесь в сервисный центр Yamaha. Никогда не вскрывайте корпус.

- Пользователь несет ответственность за надежность установки и правильность размещения акустических систем. YAMAHA не несет ответственности за несчастные случаи, произошедшие вследствие неправильной установки или неправильного размещения устройства.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Эта модель сделана со смещенным вверх центром тяжести, поэтому конструкция не очень устойчива и подвержена опрокидыванию, если не предусмотреть дополнительных средств для повышения устойчивости. Опрокидывание акустической системы может вызвать повреждение самой АС, повредить другие предметы или причинить окружающим травму (вплоть до летального исхода).



Для правильной и безопасной эксплуатации

- Устанавливайте АС на прочную и ровную поверхность (на полу или на малой высоте от пола).
- При перемещении АС не толкайте их сбоку, не прислоняйте тяжелых предметов к боковым панелям.
- Не садитесь на акустические системы и не ставьте на них тяжелые предметы.

Вибрация или толчки, вызванные землетрясением или другими экстремальными явлениями, могут вызвать опрокидывание АС.

В целях безопасности и для повышения устойчивости АС рекомендуется использовать специальные приспособления (металлические скобы, жгуты и т.п.), которые можно приобрести отдельно.

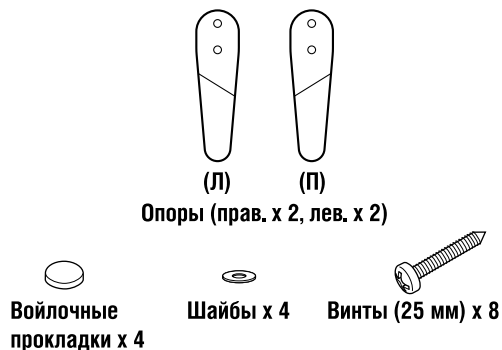
Для повышения устойчивости АС пользуйтесь входящими в комплект опорами

Обязательно устанавливайте АС на опоры вне зависимости от размещения. Входящие в комплект опоры расширяют основание, защищая АС от опрокидывания.

Следует иметь в виду, что даже использование опор при установке акустических систем не дает гарантии от опрокидывания.

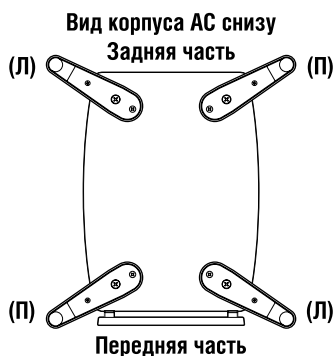
УСТАНОВКА ОПОР

При установке акустических систем используйте прилагаемые опоры для повышения устойчивости.



Примечание:

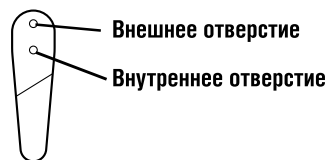
Прилагаются опоры двух типов. Две правосторонние и две — левосторонние. Следуя образцу на рис. ниже, закрепите каждую опору в соответствующей позиции в основании корпуса.



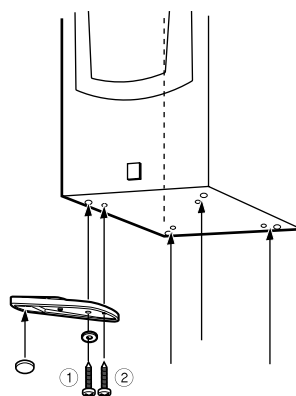
Для этого предусмотрены восемь отверстий в основании АС.

Порядок действий

- 1 Наденьте на винт шайбу и вставьте винт во внутреннее отверстие опоры, совместите его с внутренним отверстием в основании АС и заверните. Затягивать винт пока не надо.



- 2 Вставьте винт во внешнее отверстие опоры, совместите его с внешним отверстием в основании АС и заверните.
- 3 Затяните оба винта.
- 4 Приклейте войлочную прокладку к нижнему концу опоры.
- 5 Тем же способом прикрепите другие опоры к остальным углам в основании АС. Проверьте надежность крепления всех четырех опор.



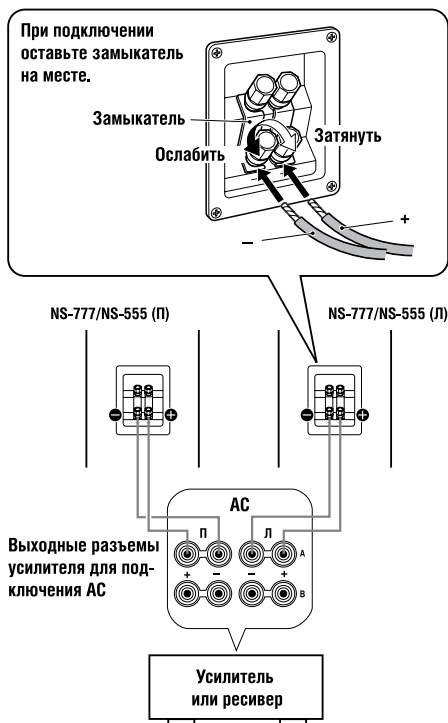
Примечание:

Будьте осторожны при перемещении акустических систем, не толкайте их в боковые панели, так как они могут упасть, получить повреждение или причинить вам травму.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ

Эта модель допускает два метода подключения — стандартный и метод с использованием двухусилительной конфигурации (bi-wiring). Перед выполнением соединений убедитесь, что усилитель выключен.

[Стандартное подключение]



■ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

- Соедините акустическим кабелем винтовые входные клеммы на задней панели АС с акустическими выходными разъемами усилителя (или ресивера).
- Одним проводом кабеля соедините положительные разъемы (+), другим проводом соедините отрицательные разъемы (-) усилителя (или ресивера) и АС.
- Левую АС подключите к левым акустическим клеммам усилителя (с маркировкой L), а правую — к правым (с маркировкой R). Будьте внимательны: не перепутайте полярность (+, -). Если какая-либо АС окажется подключенной с обратной полярностью, в звуке будет не хватать нижних частот.

Процедура подключения

- 1 Снимите изоляцию с обоих концов кабеля и плотно скрутите жилы.



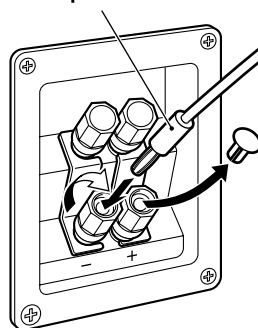
- 2 Ослабьте винт клеммы.
- 3 Вставьте в отверстие оголенный провод.
- 4 Затяните винт и закрепите провод. Легко потягивая за провод, проверьте надежность соединения в каждой клемме.

Примечание:

Не допускайте соприкосновения оголенных жил акустических кабелей: это может вызвать повреждение сабвуфера или усилителя, либо того и другого.

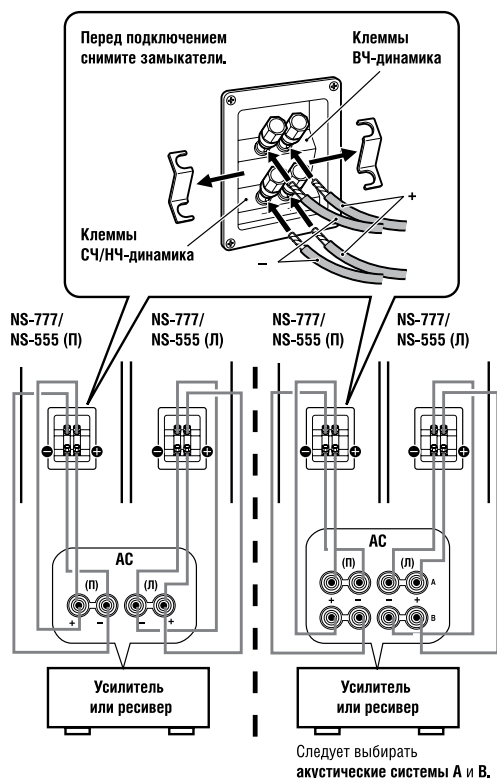
Использование штекеров типа «банан»

Штекер «банан»



- 1 Снимите колпачок винтовой клеммы, аккуратно потянув его на себя.
- 2 Затяните головку клеммы.
- 3 Вставьте штекер «банан» в отверстие клеммы.

[Подключение методом Bi-Wiring]



Эта модель допускает метод подключения с использованием двухусилительной конфигурации (bi-wiring). Для подвода сигнала отдельно к СЧ/НЧ- и ВЧ-динамиком с выходных акустических разъемов усилителя (или ресивера) используются две пары кабелей вместо одной.

При таком подключении снижаются модуляционные искажения, вызванные электрическим сопротивлением тока в цепи АС. Следовательно можно ожидать звучания более высокого качества.

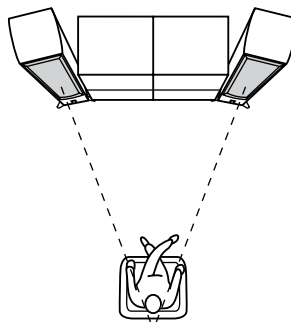
Снимите с клемм замыкатели, и с помощью двух пар кабелей подключите по отдельности СЧ/НЧ- и ВЧ-динамиком каждой АС к усилителю.

РАЗМЕЩЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Акустические системы устанавливайте на жесткую поверхность, не подверженную вибрации, используя хорошие стойки или опоры.

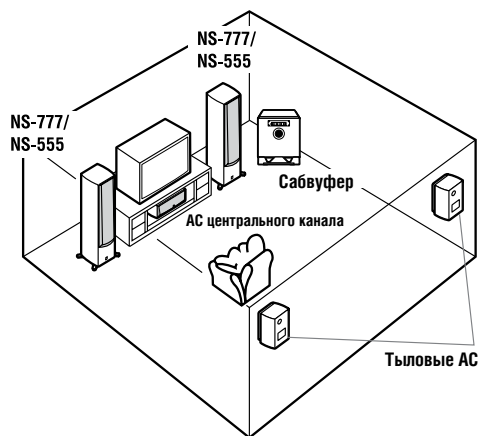
■ Использование в качестве обычных стереофонических АС

Наилучший стереофонический эффект достигается при небольшом развороте акустических систем внутрь, в сторону слушателя.



■ Использование в качестве основных АС в многоканальной системе.

Установите акустические системы по обеим сторонам телевизора. Правильное расположение очень важно, так как именно фронтальные АС создают основу звуковой картины. Размещайте акустические системы с учетом позиции прослушивания, следуя рекомендациям в инструкции, прилагаемой к усилителю.



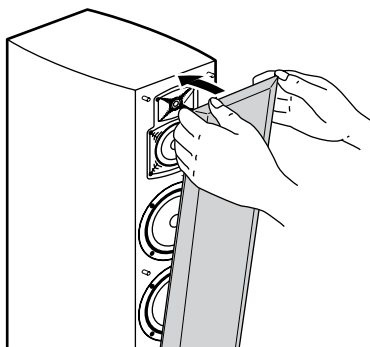
Примечание:

Хотя в конструкции АС и предусмотрено магнитное экранирование, но если установить акустические системы слишком близко к телевизору, их работа может вызывать нарушение цветов изображения. Если это происходит, отодвиньте АС от телевизора.

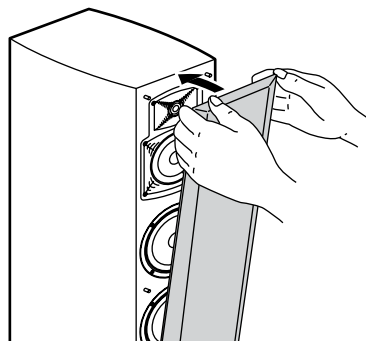
СНЯТИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ПАНЕЛИ

Декоративная панель крепится к передней части корпуса в шести точках, и при необходимости может сниматься. Чтобы снять панель, возьмитесь двумя руками за ее края сверху, и осторожно потяните на себя. Чтобы установить декоративную панель на место, совместите шесть штифтов с шестью отверстиями в корпусе и аккуратно прижмите.

NS-777



NS-555



Примечание:

Сняв декоративную панель, соблюдайте осторожность: не прикасайтесь руками к диффузорам и не прилагайте излишних усилий, пользуясь инструментами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель NS-777	
Тип	3-полосная конструкция с фазоинвертором Магнитное экранирование
Динамик	2 НЧ-динамика с диффузором 20 см (8 дюймов) СЧ-динамик с диффузором 13 см (5 дюймов), рупорная система с волноводом ВЧ-динамик с куполом 2,5 см (1-дюйм), рупорная система с волноводом
Диапазон воспроизводимых частот	30 Гц - 35 кГц
Номинальный импеданс	6 Ом
Номинальная входная мощность	100 Вт
Максимальная входная мощность	250 Вт
Чувствительность	89 дБ/ 2,83 В/м
Частота кроссовера	1 кГц, 4 кГц
Габариты (ШхВхГ)	276 x 1100 x 390 мм
Масса	24,4 кг
Аксессуары	Опоры (п х 2, л х 2) Шайбы х 4 Винты х 8 Войлочные прокладки х 4

Модель NS-555	
Тип	3-полосная конструкция с фазоинвертором Магнитное экранирование
Динамик	2 НЧ-динамика с диффузором 16 см (6,5 дюйма) СЧ-динамик с диффузором 13 см (5 дюймов), рупорная система с волноводом ВЧ-динамик с куполом 2,5 см (1-дюйм), рупорная система с волноводом
Диапазон воспроизводимых частот	35 Гц - 35 кГц
Номинальный импеданс	6 Ом
Номинальная входная мощность	100 Вт
Максимальная входная мощность	250 Вт
Чувствительность	88 дБ/ 2,83 В/м
Частота кроссовера	1 кГц, 4 кГц
Габариты (ШхВхГ)	222 x 980 x 345 мм
Масса	20 кг
Аксессуары	Опоры (п х 2, л х 2) Шайбы х 4 Винты х 8 Войлочные прокладки х 4

- Вследствие постоянного совершенствования продукции характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Соблюдайте осторожность, не превышайте указанные выше значения входной мощности.